بسسو

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس الوفد اللبين برخاسة أمين اللجنة الشعبية العامة للعواصلات والنقل البحرى المهندس مبارك المثامة أستار وحضر للقابلة معالى وزير الاعلام على الشاعر والمستشار بالديوان الملكي على بن مسلم ووكيل وزارة الاعلام للشنون الاعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام القارسي ..

● العدد ١٧٦٥ الخميس ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 27, 1465 December 20, 1984. No. 6765 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

حبسرتيدة تسياتسية يومنية

بعشب عالله الرحمن الوحشيير

(عشرون صفحة

إنجاه لإعادة تتشكيل لجسنة المساعي

صياح الاحمد وإجراءات إسلامية عواجهة القرصنة الجوية

عقد امس وزراء خارجية الدول الإسلامية اولى جلسات عملهم بصنعاء في اطار

العالم الاسلامى الى اتخاذ اجراءات جماعية

رادعةً من اجل وضع حد للأرماب والابتزار الدول المتمثل ف عمليات اختطاف الطائرات

وقال أن خطر للظاهر التي تجلت الحيرا في

هذا المجال هو انتحال الارهابيين لاسماء

وصفات اسلامية بما يترتب على ذلك من تشويه للعقيدة الاسلامية التي تدين

الارهاب ودعأ الشيخ صباح الاهمد أيرأن

للاستجاية للوساطة الاسلامية لونف الحرب

وقال ان ما يحدث في فلسطين يعكس حجم المفاطر التي يواجهها العالم الاسلامي .

القليبي: التضامن لمواجهة

التحديات

العربية مهدى مصطفى كلمة الامين العام

الشاذلي القليبي والتي دعا فيها الى

وحدةالصف الاسلامي لمواجهة التحديات

والزود عن المقدسات وتخليص الاراضي

المعتلة وهذر من اخطار الحرب العراقية

الإيرانية وقال انها تبدد امكانات السلمين

وتفتح الثغرات امام اعدائهم .

والتى الامين العام المساعد للجامعة

الدورة الخامسة عشرة للمؤتمر بعد ان اقروا جدول اعمالهم الحافل وشكلوا خمس

طارش قحطان ـ مجدى الدقاق ، صنعاء ،

لجأن لبحث القضايا المطروحة امام المؤتمر .

وعلمت عكاظ من مصادر قربية من الوفود

ان حرب الخليج تشغل الجانب الأكبر من الاهتمام في المشاورات الجانبية التي شور

بين الوزراء . ولاحظ المراقبون ان الرئيس

اليعنى العقيد على عبدالله صالح اجتمع على

انفراد بكل من وزيرى خارجية العراق

وايران طارق عزيز وعلى اكبر ولاياتي اللذين

يحضران المؤتمر وذلك وسط توقعات قوية باحتمال التوصل لصيغة اسلامية جديدة

وكشقت المسادر المطلعة لمكاظ ف هذا

الصدد عن بروز اتجاه داخل المؤتمر بتبناه

عدد من الوزراء لتشكيل لجنة جديدة

للمساعى الاسلامية تكون مهمتها تنشيط

الرساطة الاسلامية بين البلدين ومحاولة

اقتاعهما بوقف الحرب كخطوة اولى لانهاء

وقالت المصادر انه من المرجح أن يكون

لمحكمة العدل الاسلامية التي من المقرر ان

يبحث المؤتمر هيكلها وبرنامج عملها خلال

أجتماعاته دور في تصفية النزاع بين البلدين

انطلاقا من المبادىء التي تحكم العمل

تضارب حول انتخاب الامين

ومن جهة اغرى استمع المؤتمر أمس

لكلمات عدد من رؤساء الوفود فقد استعرض

نجاتى فيرار ممثل القبارصة الاتراك في

قبرص ف كلمته قضية الشعب المسلم في

قبرص فيما دعا الشيخ هنباح الاهمد وزير

الاسلامي الشترك .

النزاع بينهما عن طريق التقاوض.

لانهاء الحرب بين البلدين

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الارين ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلعن - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - توسن ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم -الجرائر ١ ديتار -سوريا ليرة -لبنان ليرة -باكستان ٥ روبية -بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراهمة

وكالات الانباء ، الدوحة ،

السابع عشر الذي عقد في عمان مؤخرا.

والدولية رعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وفيما يلى نصه :

بعون الشتعالى

امرنا بما هو أت :

بالرتبة المتازة .

لاعتماده وتتفيده ..

التاريخ ٢٥/٣/٢٥ هـ

مثك الملكة العربية السعودية

نحن فهد بن عبد العزيز ال سعود

بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام

الوزراء ونواب الوزرآء ونواب وموظفي المرتبة المتازة الصادر بالرسوم اللكي رقم

م/-١/ وتناريخ ١٢٩١/٢/١٨ هـ

اولا يعين مماحب السمو الملكي الامير

سعود بن فهد بن عبد العزيز نائبا لصاحب

السمو الملكي رئيس الاستخبارات العامة

ثانيا : يبلغ أمرنا هذا للجهات المختصة

وقد أعرب سمو الامير سعود بن قهد بن

عبد العزيز في تصريح خاص ، لعكاظ ، عن

فخرد وأعتزازه بالثقة الملكية الغالبة التى

أولاه أياها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المقدى وعن سروره بالعمل مع صاحب السمو الملكي رئيس الاستخبارات العامة

واكد سموه في الوقت نفسه بانه سبيذل

غاية جهده من موقعه لخدمة الدين والمليك

والوطن ولكل ما من شأته رفعة الدين

سمود في سطور

● ولد صاحب السمر الملكى الامير سعود

ين قهد بن عبد العزيز يوم ٨ لكتوبر عام

- ١٩٥ وحلصل على شهادة البكالوريوس من

جامعة كاليفورنيا الامريكية ف العلوم

الاقتصادية ويرأس سموه مجلس ادارة

شركة تهامة للاعلانات والعلاقات العامة

الذي يكن له كل احترام وتقدير ..

والوطن واعلاء شأته في كل مكان ..

أمير قطر وعرفات يبعثان الوضع بالنطقة

اجتمع سعو أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي اطلعه على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

وذُكَّرت المصادر أنه جرى خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة على الساحتين العربية

وكان السيد عرفات قد وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء في اطار جولة يقوم بها في

سعودبن فهدبن عيدالعزير نائبا لرئيس الاستضارات

سموه لا صكاكِلُ ؛ كعنزيالتُّفتة لللكبية الفالسية

صدر امر ملكى بتعيين صلحب السمو الملكى الأمير سعود بن فهد بن عبد العزيز تائبا لصلحب السمو الملكى رئيس الاستخبارات العامة بالمرتبة المعارة ...

● محمد محجوب .. واس (جدة ـ الرياض)

صورة الاستقبال ص ٣ ،

المسرملكي

الامير سعود بن فهد

وابحاث التسويق وشارك في نشر كتاب ، هو

از هو ، في المملكة وهو من كيار رجال

ويذكر ان سموه قد تولى قيادة عدة

نشاطات تجارية ورئاسة عدة شركات وتعد

مساهماته الشخصية والمهنية في تنمية

الاقتصاد الوطني قيمة للغاية .. فسموه يعد

من كبار الاعضاء المؤسسين لمجلس ادارة بنك فيصل الاسلامي اضافة الى مجالس

ادارة عدد من المؤسسات الصناعية ،

خاصة مصنع ألبيدأت الحشرية ومصنع

وصل امس قادما من القاهرة السلطان

حسن البولقيه سلطان برونى ف زيارة

سمية بيحث خلالها مع الملك حسين

عاهل الاردن القضايا العربية والاسلامية

القى البوليس اللبناني القبض على

فرنسي يدعى دانيال ادمون دخل لبنان

سرا وبجواز سفر مزور عن طريق اسرائيل وتؤكد المسادر انه ريما

يكون اهد اضراد المضابرات

أرجأت الجمعية العامة للامم المتحدة

الليلة قبل الماضية اعمال دورتها التاسعة

والثلاثين دون تحديد اي موعد لاستثناف

وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

● بيروت :

الامريكية .

هذه الأعمال .

€ الإمم المتحدة:

الإطارات ..

😦 عمان :

نانب رئيس مجلس الدفاع نی غانا یفادر جدة

واس (جدة) وسى رجدة غادر جدة صباح اسس نائب رئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي ورئيس الهيئة الانتصادية للقومية في غانا دانا فرانسيس بعد ريارة للملكة استغرقت عدة أيام اجرى خلالها محانثات مع عد من المسئولين حول اوجه التعاون بين الملكة

وكان في وداع المستول الغاني بالمطار عده

المهلة تنتهى اليوم : مفاوضات الناتورة امأم منعطف حاسم

وكالات الانباء (بيروت / القنس . تنتهي أليوم المهلة التي حددتها اسرائيل إتخاذ موقف من مفارضات الانسحاب من

لبغان التى تستأنف اليوم بالناقورة وس تأكيدات بانها لن شعفر عن تقدم . واجتمعت امس الحكومة الاسرائيلية لتقبيم المفاوضات وزعم رئيس المكومة شيمون بيريز انه لن يوافق على حل جزئي مؤنت وأنه مصر على الانسحاب من لبنانٌ زُ ضون سنة الى تسعة أشهر . وأعربت المصادر اللبنانية عن تخوفها من اقدام اسرائيل على القيام بانسحاب مغلجيء قبل بدء انتشار الجيش اللبناني في الجنوب واجتمعت امس الحكومة اللبنانية لدراسة الموقف ولبحث فتح الطرق السأحلية

رخطة انتشار الجيش وتسلمه أمن طرايلس المكومة الاسرائيلية مقددة

بالعقوط اليوم ..

وكالات الانباء (القدس المحتلة) هدد اسحاق شامير وزير الغارجية الاسرائيل باسقاط حكومة الانتبلاف والانسطاب من الحكومة اليوم أذا لم يتمكن رثيس الوزراء شيمون بيريز من حسم السراع على منامس وذارتي الداخلية والاديان بين حزب شأس والحزب القرمي

المشاركين أن الانتلاف لتقرير مصير المكرمة في الوقت الذي تعهد فيه بيريز بالترميل اليحل عاجل للازمة واعترف بان أسرائيل على شفا كارثة اقتصادية تتطلب تعاون الجميع على حد قوله ـ واستبعد نشكيل حكومة محدودة في حالة انسحاب الليكود _ نيما دعا رئيس الكيان الاسوائيل ماييم هيرتزوج حزبي الصل والليكود لتجاوز اخطر أزمة تواجهها الحكومة منذ

غندام ومورض يبصقان الوضع بلبضان .. '

اجتمع عبدالطيم خدام ناثب الرتيس السوري امس مع ريتشارد مورق مساع وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وعضر الاجتماع فأروق الشرع وزير الغارجية السورى والسفير الامريكي بدمشق وتم خلاله استعراض تطورات الرضع في لبنان في ضوء المازق الذي تواجهه مفاوضات الانسماب الاسرائيل من

المكان

محدث

تستركك في هلذا

العَضِ الخاصُ

فتروعنا

في كل من .

صادرمؤتمرصنعاء تكشف لا عكاكا إ



جانب من اجتماعات أوبك بجنيف وبيدو معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد ركى يمانى (الى اليمين) والوزداء لدى توجههم لمقر الاجتماعات .

□ مع بدء أعمال مؤتمر أوبك الحاسم:

يماني . تعديل أسعار الخامات - والمساس بسعر الأساس

بدأت أمس في جنيف اعمال مؤتمر أوبك الوزاري نصف السنوي فيما وصف بانه ولحد من أمّم لَقَاءات أوبِك الحاسمة والتي ستّحدد من خلالها خَطة واسلوب عمل المنظمة لمواجهة محاولات زعزعة الاستقرار في السوق النفطية الدولية والتصدي لحرب الاسعار التي يسعى لاشعقها بعض النتجين من خارج المنظمة". وكانت لجنة فروق الاسعار التي يراسها. معالي وزير البترول والثروة المعنية احمد ذلك سيتيح لأوبك المنافسة بشكل افضل في

وتشير المسادر ف هذا الصدد الى احتمال زيادة سعر الخام الثقيل الذي يبلغ رسميا

وأوضح وزير البترول الليبي فوزي الشكشوكي أن المؤشرات تتجه ألى زيادة اسعار الاتواع الثقيلة والمتوسطة وعلي

وتعتبر قضيتا فروق الاسعار ومعدلات الانتاج أهم القضايا للطروحة أمام مؤتمر أربك بالانسافة للتحدى الذي يواجه أويك ماليا والتمثل في إتجاه منتجي بترول بحر

٢٦ دولارا والذي لم ينخفض في سوق البيع الحر والذي تزايد الاقبال عليه في الاونة

وكان الدكتور العتبية قد أعلن من جانبه أن لجنة مراقبة السوق قررت عدم تغيير الحد الاتمى لانتاج المنظمة البالغ ١٦ مليون برميل يوميا ووصف فوض الاسعار في السوق الفررية التي تتسبب فيها بعض الدول المنتجة باتها تصرفات غير مسئرلة

للقضايا العربية .

خفض طفيف لأسعار الأنواع الخفيلة

وأكد ان اويك ستدافع عن سوق النفط.

الشمال لتخليض الأسعار .

زكي يماني ولجنة مراقبة السوق التي يراسها وزير البترول والثورة المدنية بدولة الامارات الدكتور ماتع سعيد العتبية قد عندتا اجتماعين في جنيف ليلة أسس الأول أبحث الوضع على الساحة البترولية الدولية وصياغة استراتيجية المنظمة لمواجهة القضايا للطروحة أملم المؤتمر الوزاري . وقد أعلن معالي وزير البترول والشوة المعنية أن لجنة فروق الاسعار قررت عدم المساس بسعر القياس الحالي للبترول العربي التَّفيف المعمول به في أوبُّك وهو ٢٩ دولاراً للبرميل وقال أن اللجنة التي تضم وزيري النفط في كل من دولة الاماراتّ وليبيا اتفقت على خفض الفوارق بين اسعار

اجتماعات في جنيف . وقال معاليه ان الاتفاق يدور حول تثبيت سعر البترول العربي الفليف فيما يجري تغيم أسعار اتواع الخاسات الاخرى (الثَّقيل والمترسط والخفيف للغاية) بحيث

عكاظ (خاص) جنيف:

الخامات لتقترب من سعر القياس وان الاتفاق سيحثه مؤتسر

تقل الفوارق الى لربعة دولارات مؤكدا أن

مركز فنتيجي التجارى جسدة - طريق المدينة .

اكبر واجمَل عَض للمجوهرات يمكن أن تشاهدها في حَياتك.

70110.0

EV791.9

● حملة تهديد تتعرض لها بعض الشخصيات الامريكية المؤيدة

منظفات صهيونية اعدت قوائم باسماء الشخصيات التى تستهدفها هذه الحطة الارهابية ومنهم مرشح الرئاسة السابق جيسى جاكسون والمندوب الامريكي السابق اندرو

يونج والمحامية ادرين كين ونغ التي شاركت مؤخرا في اجتماعات لفلسطينى بعمان

> وبالتحديد في مجال تشاط سموه ببرنام الخليج العربي لدعم منظمات الامم التحدة

وأكد سموه ان التنحي عن هذا المنصب لا يعني بأي حال من الاحوال التخلي عن المهمة الانسانية وبالذات ما يتطق منها بالأمومة والطفولة والتي قام بها سموه منذ ما يقارب خمس السنوات .

وذكر أن الفكرة الاساسية لديه مي تركيز العمل من خلال برنامج الخليج العربي مشيرا الى ما وصل أليه هذا البرنامج والدور العالي الذي حققه بفضل الله عز وجل ث بالدعم المتواصل والسخي من قبل جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى واصحاب الجلالة والسمو والفخامة قادة دول الخليج

وتوه سموه ببرنامج الخليج العربى وما وصل اليه من مستوى يجعله

وسى يبعد المساوي يبعد التوسات الفعالة التي يتطلع اليها الإنسان في دول العالم الثالث من أجل دعم الشاريع التي تخدم البشرية من خلال منظمات الامم المتحدة المتحمصة .

(• تقاصیل ص ۲)

77 طيون تأشب يتشرعون على الاستفتاء بباكستان

ادلى امس ٢٤ مليون تاخب باكستاني باصواتهم ف مناديق الاقتراع ف اول استقتاء ينظم في تاريخ باكستان المعاصر ويستهدف الأستفتاء معرفة راي الشعب في سياسة اضفاء الطابع الاسلامي على نظام الحكم ف باكستان وانتخاب رئيسه الجنرال ضياء الحق رئيسا لدة خسسة أعوام

وسوف تعلن النتائج الرسمية في البلاد يرم بحد غد السبت وتقوم بهذه المهمة لجنة انتخابية تشرف على سلامة ونزاهة

وانتخر نعو نعلية دخنية ، . والورث تطلب بتطيم الترامنة ..

● وكالات الاثباء (واشنطن _ الكويت) دعا ألان رومبيرج المتحدث باسم

الخارجية الامريكية الى أن تكون الماكمات

طنية وان تتم في اسرع وقت وقرر اصرار بلاده على ضرورية تسليم القرامسة او

محاكمتهم يصورة عادلة مشيرا الى ان ايران من بين الدول المرقعة على اتفاقية لاهاي الكافعة اختطاف الطائرات ..

وفي الكويت اعلن وزير العدل الكويتي الشيخ سليمان الدعيج الصباح امس ان الكويت لاتزال تدرس امكانية التقدم بطلب

لايران لتسليمها القرامسة

اخرى ،

الاغتراع .

الخارجية الكويتي أن كلمت امام مؤتمر الأميرط لال يتنحى عن منصب كمبعوث لليونيسيف

عنْ تنحيه عن منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونيسيف . واوضح سموه في بيان القاه في مستهل مؤتمر صحفي عقده أمس أن ذلك يعود الى تزايد أعبائه ومسئولياته الخاصة والعامة

• 70 ألف ريال من جلاله لللك المسلمين بفرنسا وتفي نلطق رسمي باسم المؤتمر امس ان الحجيلان لعكاظ :جلالته يدعم السلمين في كل مكان يكون قد تم انتخاب امين عام جديد لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلافا لما نكرته وكالة انباء سباً البعنية بشأن انتخاب شريف الدين ميرزادة مرشح باكستان خلفا للحبيب نشطى في جلسة مغلقة للمؤتمر في وقت

• معجب زهرانی (باریس): منح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى ٢٥٠ الف ريال سعودي كهبة لجمعية مسلمي ، ايل دي فرانس ، لدعم اعملها وتاسيس مسجد ومركز إسلامي في مدينة ايفرى الواقعة جنوب باريس .

وقام سعادة سفير الملكة في فرنسا الشيخ جميل الحجيلان بتقديم شيك بالبلغ الى الشيخ خليل مرون رئيس الجمعية وذلك بعبني سفارة الملكة في باريس . وأعلن الحجيلان في تصريح لـ (عكاظ) بهذه المناسبة أن مساعدة جلالة الملك للجمعية

العمل الاسلامي في كل مكان . وقال أن هذه هي رسالة الملكة تجاه العالم الاسلامي . ووجه الشيخ خليل مرون رئيس الجمعية الشكر لجلالة الملك والمملكة باعتبارها الدولة الاسلامية الرائدة ف خدمة الاسلام

وقال أننا حيثما ذهبنا وجدنا يد الملكة تقدم الدعم المادي والمعنوي لشد أزر المسلمين خاصة في ومن التي يذوب قيها المسلمون في خضم الحضارة الغربية . ومن نلحية اخرى أكد الدكتور عبدالحليم خلاون الكناني مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي في باريس في تصريحات لـ (عكامًا) أن المعلكة تقدم كل الدعم المادي والمعنوي البناء الجالبة العربية

● ادیس ایایا : وصل أديس أبأبا السيئاتور لدوارد كيندي الليلة قبل الماضية في زيارة خاصا لتققد اتار المواعة التي تجتاح اثيربيا حاليا .

موه : لن التحناى عسف مهمي الإنسانسية على عطا الله (الرياض) : اعلن صلحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص وقال أن الرابطة هي حلقة الوصل بين الملكة وبين المشروعات والاعمال الاسلامية في كل مكان لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وأوضع انه حينما افتتح مكتب للرابطة في باريس قبل حوالي ٨ سنوات لم يكن هناك سوى ٨٠ مسجدا والآن وبفضل الله يوجد حوالي ٢٠٠ مسجدا عدا المساجد التي في طور الانشاء .

Cartier





مؤضعًا اسمُكُ وعنوانك - وانظر مفاجَّا فسكارة

م كزفتيجي انتجاري وطريق المدسة



سترأيات وراجبه النينى رجه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاقتأء والدعوة

رالارشاد الشيخ عبد العزيز بن باز

نمسحة حد أبيها السلمين على

التبرع لاخوانهم في افريقيا ومد يد العون لهم لتضروهم من المجاعة

وقد رغب سماحته عامة

السلمين أن مساعدة اخوانهم

مسلمي افريقيا طاعة فه ولرسوله

وتعاونا منهم على البر والتقوى ..

وذكرهم صماحته بالاجر الكبير

والمثوبة العظيمة التي ينالونها من

وراء اداء هذا العمل التطوعي

والواجب الانساني حاثا اياهم على

الاستجابة لنداء رب العالمين والبذل

من الأموال في سبيله والشكر لنعمته

سبحانه وتعالى عليهم باداء حقها .. وقد بارك الشيخ ابن باز المبادرة

الكريمة التي ابداها خادم الحرمين الشريفين وولى امر المسلمين بتشكيل لجان ف مختلف انحاء الملكة لاغاثة الجياع والمحتاجين في

وقد لقى نداء جلالته صدى واسعا لدي عامة المواطنين والمقيمين بالملكة حيث باشرت

لجان جمع التبرعات بمناطق الملكة

اعمالها بأشراف من اللجنة المركزية

التى يراسها سمو وزير الداخلية

وقد تلقت هذه اللجان تبرعات مالية

وعينية من ذوى الاريحية

والطامحين في الاجر والمثوبة من الله

والمخلصين في مساعدة اخواتهم

ان مجتمع التكافل والتعاون

الذي اوجده الاسلام ، والذي يتعثل

بوضوح ق مجتمعنا السعودى

بقضل اقد وعونه ، لاشك انه

حریص علی ان یکون له اسهام

واضع في مثل هذه المناسيات كما ان

حكومتنا الرشيدة انطلاقا من

حرصها على العقيدة الاسلامية

والتعسك بها سابقة دائما ال

وفق اقه الجميع واعان اخواننا

السلمين في اضريقيا وغيرها

ويشملهم وايأنا برحمته ورضوانه

الخيرات والحث على فعلها ..

القارة الاقريقية ..

احمد عتبد الغفور عطار -PVYIA - - FPIL

Ukaz A daily newspaper published

by Okaz Organization for Press and Publication المسديرالعسام استساد امسين مسندني

ويشييس التحسوبير هاشم عتددهاستم نائدونيو التعويد بيدوالحشيد كوب

مدتيرو التحسربير

وسائل التحرير: ص.ب ١١٦٩ جدة ١٤١٣ رسائل الإدارة :

ص.ب ١٥٠٨ جدة الما ١٦ برقتيا : عكاظ ـ حدة تلكس : عكاظ 2.171 P O Box 1508,9218 Tix 401360 SJ

المستقراك العصام ٠٦٢٦٦١٠ ١٤٠٥٩ سنتراك التوزيع اجدة 1416011 - 141-0--

القسم الرياضي : ٢٧١-٤٨٣ الرياض، ت. ٢٥٥٢ د ماشان، ١٩١٩ ٢٥٠٢.

تيولي، ٥٦ ما٢١٤٤. مكسة: ١٥٧٤٥١٠٠ . جين ١٩٥٠، ١٢ الا اللمينه: ١٥٣.١٢٥١ ك. نجري: ۱۳۹۱۶۱۵/۱۲ الدمام النايع ١٤٧ كم والالالا يحبل ١٠٠٠ وويالا المها الجوف ١٦٢٤٤١٢١. التصيم ١٠١١ ٦. الطلاف عدد ١٩٧٣ بيشة : ١١١٩٥١٧٠ .

الكات الحارجية محتب القباهرة ، ٥ شارع المندالعالي - للهندمين ناصمية عبدالجيد سليمان 791-4PF

- توسس ١١ سهج بلعيكا الطابق الثالث يفون ، ١٥٤٥١ع مڪت سروت : T-4V17-T-V-VT

مكتب صنعاء : شارع القصير ت: ۲۹۱۷) مد.ب : ۱۱۲۵۹ محکف ساربیع : 90 Champs — Elysees Paris 75008 - France

Fax no 5634664 محسبواشنطن 1153 17-5 Street N.W. Su & 310 Wasingian D.C. 20036 J.S.A.

OKAZ

Te 175 9572 775 9573 Teres 6-742 عمان انعشسره ركسندس بون - ستوكهونم



الملاعلان والعلاقات العامة والتمويق الاداءة العامة وضرع جدة

ص.ب 2003 جدة ١١٩٢٢ هاند للالالا المنظاء هنسرت الرياض ص.ب 27۸۱ الرياض ١١٥١٢ هاتف --١٤٢١ ليميم نفيل وندخ الدميام ص.ب ٢٦٦٦ العام ١٩٦١ ماتد ١٠٤٠ ينافزطه من من مكذللكرمة ١٠٧٤ لناد ١٤٥٠ ونظور

فسرع أبهت ٢٢٥ ١١١١ ودةظرا مكتب الطائف ۱۲۵۵ ۱۲۲۱۹۰ زمتنفو مكتب حاشل ۱۲۲۱ ۱۲۲۱ دندخل مكتب القصيم ۲۲۲ - ۲۳۲۳۰ مرين فواد مكتب لنسلت بنيعن ١١٥ ١٥٥ رفرينطون

إمتياز التوزيــــع د جميع انحاء الملكة التركة النعونة الورق البحث

Sand Publication Distribution Co. المرکز الرئیسي جدة _ ت ٦٦٥٧٢٩١ _ ٦٦٥٥٠ سايس ص - ت ٢٢١٩ _ تلکس ١٤٠٥٠ عايس جدة _ الملكة العربية السعودية - PAR-11, AA-1211 E-VETAT PLANTAL الرياص الدعام مكة المكرمة - . . FPe 12 . . TT 1TV C VTT . . . T V1 21 TTY الطائف ATTIATE, ATTOLIS

الطابقة المينية المورة ليها TTEETTA, TTE -TA- = ererarajeriare & TINITE. FEELTE STITTY -حیران محرار يبغ العوف حائل بيشة * 16111111 : YAA/ = 1 32771222 & MITTERNIA -

ABC عضوق الهينة الدولية للتحمتن من الانتشار

◙ في مؤتمان صحفي

على عطا الله والرياض ه :-أعلن صلحب البندو الملكي الامير طلال بن عبدالعرير ونيس برنامج الجليج العربي لدعم متظمات الأمم المتحدة الاتمائية عن تنحيه عن منصب المعوث

الخاص لنظمة اليونسيف أعتبارا من امس الأربعاء .. وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده امس بالرياض وحضره منبوبو الصحف ووسائل الإعلام أن هذا التنحي لا يعنى باي حال من الاحوال النخلي عن المهمة الانسانية وبالذات أبما يتعلق منها بالأمومة والطفولة .. واشار الى أن المهمة الاستسية لديه هي يرتامج

> وقال مسوه في حديث لاجهزة الاعلام: نظرا لتزايد اعبائي ومسئولياتي الخاصة والعامة وبالتحبيد فمجل تشاطي ببرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانملئية هذأ البرنامج الذى نما ووصل الان الى مستوى يجعله احد المؤسسات الفعالة والذي يتطلع اليه الانسان في دول العالم الثالث من اجل دعم المساريع التي تخدم البشرية من خلال منظمات الامع المتحدة المتخصصة فقد قررت التنحى عن منصبى كمبعوث خاص لمنظمة اليوتيمنيف أعتبارا من اليوم • أمس . .

> > الأمير عبدالك يدعو الواطنين

والقيمين للنبرع لتضررى الجفاف

دعا صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير

منطقة القصيم كافة المواطنين والمقيمين بمنطقة القصيم للمساهمة

ف التبرع للمتضررين من المجاعة في بعض المناطق الافريقية .

تدعو الى المبادرة لجمع التبرعات لهم لسد حاجتهم ورمقهم مشيرا

سموه الى انه يجب انقاذهم من المجاعة التي تهدد حياتهم واضاف

سموه ان الساعدة لهؤلاء تأتى بالدرجة الاولى من الناحية

واهاب سمو امير منطقة القصيم في تدائه لعموم المواطنين من

واشار سموه الى أن ما ييذل في سبيل هؤلاء سيكون حسنة

ابناء المنطقة أن تكون مروءتهم وأريحيتهم دافعا على التبرع لهؤلاء

المحتاجين بما تجود به انفسهم كل حسب استطاعته وقدرته .

يضاعفها الله كماحث سموه امراء المدن والقرى والهجر بمنطقة

القصيم ورؤساء الدوائر الحكومية على التجارب لهذا النداء

وأوضح انه بناء على التوجيهات الكريمة التى تلقتها امارة منطقة

القصيم من الجهات العليا فقد تم تشكيل لجنة برئاسة سموه

والجهات ذات العلاقة وانه سيكون تقديم التبرعات الى لجان فرعية

الاهتفال بتخريج دفعتين من الفنيين المعوديين بالمعافى اليابانية

وقال أن تدريب هؤلاء الشباب في أدارة

وتشغيل وميانة الصناعات التقليدية الضخمة بالملكة يعتبر احد المبادئ

الاساسية لسياسة حكومة صلحب الجلالة

مصادر الطبيعة ولكتها تتضمن مصدرا اثمن

ذلك أن التنمية في الملكة لا تشمل فقط

وأن كلمة اخرى المتدريين وجهها السيد

شن تانابي مدير شئون الشرق الاوسط

والشئون الافريقية في وزارة الخارجية

اليابانية تناول العلاقات السعودية اليليانية

وتطورها في ربع القرن الاخير واشاد بحسن

العلاقات بين البادين ونعوها المسطرد.

اهمية ايجاد الكفاءات القنية التخصصة

وضرورة تدريب الايدي العاملة في حقول

التقنية والتغصصات الجيدة للواكبة

حضارة العصر المتقمصة واستغداد

اليابان المسامعة في نقل التقنية إلى الملكة.

جدير بالذكر ان ، بترومين ، اتمت بذلك

مرحلة أولى من مراحل التدريب الثقني المتخصص في اليابان بالنسبة للأعمال الفنية

أي ممناني البترول رتاك لايجاد جيل جديد

من الشباب السعودي القادر قنيا واداريا

على ادارة المسائي السعودية الجديدة في كل

من ينبع ورابغ والجبيل وهي المساق

المنتجات البثرولية ربقديم ما مقداره ٨٢٥

الف برميل يوميا من هذه المنتجات للاسواق

العالمية وذلك ضعن خطة الدولة الرامية الى

التوسع في الصناعات البترولية المختلفة

بقصد تحد مصادر الدخل القرمي وعدم

الاعتماد على مصدر وأحد للدخل والاسراع

بخطا التنمية الراسعة في جميع أرجاء البلاد

ومرافقها المختلفة حسب ترجيهات جلالة

خادم الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبد

العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين

استعراض الترتبيات

الصحية لموسم الحج المقبل

ناقش الدكتور عينان جمجوم مدير علم

الشئون الصحية بالنطقة الغربية في اجتماع

الترتبيات الصحية لموسم حج هذا العلم ..

كما تم غلال هذا الاجتماع الذي عقد في

مديرية الشئون المحدية بمكة الكرمة

وحضره مديرا الشئون المنجة في مكة

المكرمة والطائف والمشرف الوقائي بالنطقة

الغربية الدكتور محمد سعيد بإركندى ا

مناقشة سلبيات حج العام لللفي وتحسين

مستوى الاداء وقال الدكتور جمجوم أنه

تمت ايضا مناقشة الاستعدادات الكاملة

لتشغيل الراكز المحدية بمشاعر الحج حيث

يتم تهيئتها في وات مبكر .

لجنة المج التتفيذية بوزارة المسحة

خلف الغامدي (جدة)

الامع عبد الله بن عبد العزيز.

امير القطيف يفتتح معرض التوعية الصصية

افتتح امس أمير منطقة القطيف الاستاذ محمد عيدالرحمن الشريف

معرض التوعية الصحية في بلدة الجش الذي ينظمه فرع البلدية بالتعاون

مع الجمعية الخيرية بالمنطقة ومدارس بلدتي الجش والملاحة .

انشأتها الملكة لتصدير

واشار ممثل وزارة العمل اليابانية الى

ن مجال التنمية الاقتصادية.

وهو قوتها البشرية.

شكات على مستوى منطقة القصيم .

الله (الرياض):

اقامت الادارة العامة للتعريب وتنمية

القوى العاملة بالمؤسسة العامة للبترول

والمعادن و بترومين و حفق تخرج بالبابان

حضرهما الاستاذ فوزي الشبكثي سفير جلالته في طوكيو وعداً من المساولين عن

التدريب في و بترومين و في مقدمتهم الاستاذ

بداح سعد السبيعي وذلك لتخريج دفعتين من المتعربين الفنين في اعمال المصافي

قفي مدينة ، ميزوشيما ، الواقعة على

بعد سبعمائة كيلومتر جنوب العاصمة طوكيو

اقامت شركة ، متسوبيشي ، للبترول حفلا

المتدريين السعرديين المتعثين الى هناك من

مشاريع بترومين وقد ثم توزيع شهادات

و الديلوما ، على المتخرجين وعدهم ٢٧

متدربا للعمل كمشغل تكرير نال تسعة منهم

وفي ، سودي قاورا ، بمنطقة شييا اليابانية اقامت شركة ، فوجي ، للبترول

حفلا أخر المتدريين السعوديين أليتعثين من

مشاريع ، بترومين ، الى هذه الشركة وقد تم

توزيع شهادات و النبلوما و على عموم

المتدبين وعددهم ٢٢ مندريا للعمل كقني

وقد وجه سفير الملكة باليابان الاستاذ

فوزي الشيكش كلمة للمتدربين السعوديين

تناول فيها العلاقات السعودية اليابانية

واثنى على الجهود المبدولة من الطرفين وروح

التعاون المثمر بينهما واردف ان التعاون في

المجال التقني هو من اهم وسائل التقاهم يين

البلدين مما صوف يثمر عن روابط وثيقة

لصلحة البلدين وتوثيق سبل التعاون بينهما.

وقال أن البلدين قد سميا ألى تحقيق أمالهما ومثلهما العليا في السلام والعدالة

والرخاء من خلال تفاهمهما وتعاونهما

الايجابي المثمر فقد امتت الملكة لليابان

النقط وألغاز في الاوقات المناسبة كما تزايد

يشكل كبير حجم التبادل التجاري بين

البلدين وكذلك تشارك العديد من الشركات

محمد الجهني ، القطيف ،

وقد شمل المرض مجموعة من الكتبيات

ركان مساعد رئيس بلدية القطيف محمد

العصيمي قد التي كلمة عبر من خلالها عن

أهمية التوعية الصحية تجاه خدمة المجتمع

واكد على أهتمام الرزوارة بهذا الجانب الذي

يعتبر ذا مردود أيجابي على المسار الصحي

كما القى رئيس فرع بلدية الجش كلمة

اخرى اشار فيها الى الجهود التي تبدل ق

والد قام امير القطيف بجولة داخل

المعرض اعرب خلالها في تصريح لعكاظ عن

اعتزازه بالمعرض وقال أن الاهتمام بالمجالات

الصحية واجب حثمي يجب ان يشارك فيه

الجميع لنستطيع محاربة الامراض ايمانا

واللصقات والصور الدائطية بالتثقيف الصدى وكذلك الجاري من لجزاء الجسم

ويعض أدوات النظافة .

مجالات التوعية الصحية .

بان الوقاية خير من العلاج.

صيانة نال سنة منهم شهادات تقدير.

شهادات النقوق.

الانسانية التي يوجبها علينا ديننا الاسلامي الحنيف.

وقال سموه أن الحالة في القارة الإفريقية المتضررة من المجاعة

عبدالله الحربي ، القصيم ،

وَأَكَدُ سَمُوهُ أَنْ الْتَنْحِي مِنْ هَذَا الْلَبُصِي لِا يَعِنِي بِأَي حِلْ مِنْ الاحْوَالِ النَّفْر عن للهمة الأنمنانية وبالذَّات مايتعلق عنها بالامومة والطغولة مشيرا الى أن اللَّهِيَّة الاستسية لنبه هي تركيو العمل من تخالل برنامج الخليج العربي الذي قال انه يعتريما وصل البه وبالدور الغالي الذي حققه ولايزال يفضل الله عر وجل ثم بالدعم المتواصل والسخى من قبل حضيرة صلحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزين وأصحاب الجلالة والسعو والقضاعة غادة دول الخليج العربية ولتأكيد استمرارية العمل من اجل تجليق الامداف للتصلة بالطفولة من خلال

منظمة اليونيسيف اشار سعوه الر الخفائق الاساسية التقية ● أولا ﴿ أَنْ مِنْظُمَةَ لَلبُونِسِيفًا وَالْتَعْ حَصَلَتَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ﴿ ٨٠ مِليونَ بُولارِ كمساهبات مِنْ بَرِنَامِجِ الخَلْمِجِ العَبِيقِ الدَّعِمِ مشروعاتِها سَتَقَالَ تَحَتَّى فِالأَفْسِيةِ - التي تَحَتَّى تَهَا مُعِلاتِها مِنَ الْمُتَقَالِينِ الْمُعَلِّدِةِ وَالْاسَانِيةِ التَّهِمَةُ لَلاَمْ لِلتَّحْدَةُ

 النباء إن حملة جمع التبرعات أعبالح منظمة البونيسيف والتي يدات مع بداية البرائح سوف تستفر بأن الله على الصحيد الداخل والحارجي علما بانه قد تو ترغيم الكواس اللازمة والتخصيصة الداء فقا



الأمير طلال تتحدث الى المؤثير

واعرب معود في ختام حديثة للمنحفين عن أي أم وتهيره للشد العاملة بمنظفة البوتيميية والمسلمين عن أي أي موجود الشد العاملة بمنظفة البوتيميية وفي مقاملة والعام حدد السلمية عن أو العام حدد السلمية عن أو العام حدد السلمية عن أو العام حدد السلمية عن أو أي معلم والعام عن أو أي معلم والعام عن المام والعام المام والعام عن المام والعام المام والعام والعا وين أو في معامين العمل الدري ص ٦

المسلمين لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا

وزارة الداخلية تدعو المتخلفين للعودة الى بلادهم

او للعمرة لمغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم جاء ذلك في بيان امىدرته بهذاالشأن فيما يلى نصه :

المملكة للزيارة او للعمرة بان عليهم مفادرة البلاد بعد انتهاه مدة زيارتهم وتؤكد الوزارة بان اى تخلف بالملكة يعنى مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالى سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجيرى كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام ای متخلف سواه کان حاجا او معتفرا او زائرا .

مايثبت موافقة الشركة أو للؤسسة أو الشخص الذي يكفله على سفره من منطقة الى اخرى مع تحديد المدة الزمنية للسفر اضافة ألى دفتر الاقامة النظامي وللتذكير والتتبيه والتاكيد تعلن الوزارة هذا للجميم نأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة والله الموفق.

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز نصيحة تضمنت حدّ المسلمين على التبرع لاخواتهم في افريقياً ومساعنتهم قيماً حل بهم من قحط وجوع وفيما يل نصهاً . يسم الله الرحمن الرحيم الذين أمتوا اتقوا الله ولتتظر بقس مأقدعت لغد ، تصدق رجل من ديتاره من درهمه من ثویه . من صاح بره من صاح تمره حتی قال

ولو بشق تمره ، فجاء رجل من الاتصار

بِصرة من فَشَهُ كَادت كُفَّه تَعَجِزُ عَنْهَا . بل

قد عجزت ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين

من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله

صلى الله عليه وسلم يتهال كأته مذهبة .

غقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ء من

سن في الاسلام سنة حسنة قله أجرها واجر

من عمل بها بعده من غير ان يتقمى من

اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة مسينة

كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده

من غير أن ينقص من اوزارهم شيء ، رواه

وأنتم ايها المعلمون قد رايتم بأعينكم

وتراتكم بأنفسكم مايقال عن هذه للحنة

القاسية والمجاعة الاليمة التي تتعرض لها

انفس من أخوانكم السلمين في افريقيا

فتصدقوا عليهم مما افاء الله عليكم اسوة

يرسول الله صلى الله عليه وسلم في حبه

للخير ودعوته للصدق ، واتفاقه في سبيل

الله ، وأسوة يأصحابه رضى الله عنهم في مسارعتهم للانفاق أل وجود الخير ففي كل

نقس رطبة صدقة ، ولايحقين لجنكم مأبيذل

في نفع الحواته من تقد او متاع أو طعام

وذلك يما تبذلونه وتتفقونه في سبيل الله

لمواساة اخواتكم والاحسان اليهم واغتاثهم

واعموا لن الصدقة تعقم ميتة السوء

كما روى ذلك عن رسول الله معلى الله

عليه رسلم وقما عندكم ينفد وماعثد الله

باق . وماتقدموا لإتفسكم من خع تجدوه

وانها لمادرة كريمة ومباركة أن شاء

الشريفين جلالة اللك قهد بن عبدالعزيز

حفظه الله أذ أهمه مايلقاه اخوانه السلمون

وغيرهم في افريقيا من جوع وعرى وعطش

لجان و مختلف انحاء الملكة لاغاثة الجيام

ومساعدة المعتلجين هناك فجزاه الله خيرا

وضاعف مثربته ونصر به الحق ، ولقد

نشرت المنحف ووسائل الاعلام أخيار هذه

اللجان التي نرجو لها التوفيق بانت الله ،

رهي اهداف جليلة حيث تعمل على انقلا الانفس من الهلاك ، والمساعدة بلجتياز

المتنة . بما تجود به نفرس طالبي الأجر

فأهيب بكم ايها الاخوة في الله للمساعدة

والتعاون مع هذه اللجان في جمع المساعدات

والتشجيع عليها . والله في عون العبد ماكان

العبد في عون الحيه . وقد صبح عن رسول

الله مستى الله عليه وسلم انه قال ، المؤمن

المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ، وشبك

يين أصابعه . وقال صلى الله عليه وسلم

ممثل السلمين في توادهم وتراحمهم

وتعلطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى

منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر

وقال صلى ألله عليه وسلم ، أتقوا النار

ولو بشق تعرّة ، وقال صلى الله عليه وسلم ، الصدقة تطفى، الشطينة كما يطفىء الماء

التكر ، وفي المسجيعين عن لبي هريرة رشي

الله عنه قال قال رسول الله هُسلي الله عليهُ

رسلم : د من تصدق بعدل شرة من كسب

طيب ولايقبل الله الا الطيب فان الله يتقبلها

بيعينه ثم يربيها لصلعيها كما يربى لحكم

طره حتى تكون اعظم من الجيل ، والايات

والاحاديث في فضل الصدقة ومساعدة فقراء

السلمين ومواساتهم كثيرة معلومة . واسال

الله أن يوفقنا وأياكم المسابقة لما يرضيه

وأن يتقبل منا ومنكم وأن يجزل مثوبتكم

ويخلف عليكم ماتتفقين في سبيل الخير بنصن الخلف. وأن يرحم اخوانتا

للطعين أي افريقيا وغيرها وان يغيثهم

ويرفع عنهم مأنزل بهم من بلاد ومصيبة انه

جواد كريم وبالاجابة جدير ، وصلى الله على

نبينا مدهد وأله وصحبه وسلم

قام بها خادم المرمين

عند الله هو خيراً واعظم اجرا م

اله . ذلك ال

وللثوية من الله .

عن عدوهم المتربص بهم النواثر

وتذهب البلاء وتطفىء الضطيئة

، وتعاونوا على البر والتقوى ، وقوله سبحانه وباليها الذين أمنوا انفقوا من طبيات ماكسبتهم ومما اخرجنا لكم من الارض ولاتيمعوا الخبيث مئه تتفقون واستم بآخليه الا أن تضضوا فيه وأعلموا أن الله غني حميد . الشيطان يعنكم الققر ويأمركم بالقحشاء والله يعنكم مغفرة منه وفضلا

وتوله جل وعلا ، وانفقوا مما رزتماكم من

اخوانكم المسلمين في الريقيا وفي السودان

الرجال والاطفال والنساء وإغليهم من المسلمين وهؤلاء اخوة لنا في الدين وجيران ولد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

فالذين امنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير . . وقال سيمانه وتعالى د وأتوهم من مال

الفني وانتم الفقراء . . وأن تتواوا يستبدل قوما غيركم ثم

وايدلوا من اموالكم في سبيله واشكروا معم الله عليكم بأداء حقها . ومن حقها انقاد الانفس المؤمنة . وهو خرج قامر بالآلا فاتن واقلم ، قصل خطب فقال .. ياأيها الناس انتوا ريكم الذي

الحمد لله رب العللين والمسلاة والسلام رصحبه اجمعين .. اما يعد . فيا معشر الخواتي السلمين هذه كلمة اوجهها اليكم للحث والترغيب في مساعدة اخوانكم المسلمين في افريقيا المنكوبين بالجفاف والجنب والجوع . طاعة الله سبحانه وتعالى وطاعة ارسوله صلى الله عليه

وعن عدد الذين يموتون جوعا كل يوم من

لايكونوا امثالكم . .

واس (الخير)

والبتروكيمارية ..

ه ابيكورب ، على اقامة الشروع العربى لهندسة وتصميم

وتجميع وتصنيع وخدمة اجهزة القياك الدقيقة وانظمة

ومسامات التحكم الألى في الصناعات البترولية

ويشمل للشروع في مرحلته الاولى انشاه شركة مطية

متخصصة ثقرم بتشاطات مندسية متقدمة وتقدم التدريب

للهنى الكتف في منطقة الخليج العربي والاتطار العربية في

شمال افريانيا .. وقد وافقت حكومة البحرين على استضافة

ومن جبة اخرى قامت الشركة العربية للاستثمارات

البترولية مؤخرا بترتيب وتمويل وضنان تسهيلات للوردين

وغسان الدفعات المستحقة للمقاول حيث بلغت جماة تلك

التسهيلات ستين مليون دولار امريكي ثمالح الشروع

المقر الرئيس للمشروع في البحرين .

وجه مسلحة الرئيس العام لادارات اليحوث العامية والاقتاء والدعوة والارشاد

الاهاية بالسلمين لساعدة اخوانهم في على من بعث الله رحمة للعالمين وعلى اله

وسلم وتعارنا منكم على البر والتقوى عملا بقول الله تعالى ..

قبل أن يأتي احدكم الموت فيقول رب أولا الى اجل قريب فاصدق واكن من وتطمون بارك الله فيكم ملحل بالكثير من

بوجه خلص مئة سترأت من جفاف وقحط لاحتباس الامطار عنهم . وانتم ايها المسلمون اولى الناس بعد العون أليهم لاتكم تسمعون وتقرعون كما اسمع واقرأ عن اخبار جفاف المزارع وهلاك المامسل والميوانات .

و السلم لحو السلم لايظلمه ولايسلمه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته .. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كرية من كرب يوم القيامة . ومن ستر مسلما ستره الله يرم القيامة ، مثفق على صحته . يم أعلموا بارك الله فيكم ان المال الذي في ايديكم انما هو مآل الله عزوجل وانثم مستخلفون قيه . وقد أمركم الله بالانفاق منه ووعدكم بالخلف فقال تعالى ، امنوا بالله ورسوله واثفقوا مما جطكم مستظفين فيه

الله الذي اتاكم ، وقال سبحانه ، وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خع الرازلين ، . ومن بيط أيها الاغوة بماله أو استغنى عن الأجر من ربه فليس بمأمن من عقاب الله وقد يحل به ماحل باخوانه في افريقيا والعياد بالله من فجامة نقمته ، وما ذلك على الله بعزيز فهو القائل وقراه الحق ، هاانتم هؤلاء تدعون انتفقوا في سبيل الله فمنكم من بيخل ومن بيخل فانما بيخل عن نفسه والله

فيا ايها السلمون استجيبوا لنداه ريكم ،

حق لوتطمرن عظیم . فقد روی جریر بن عبدالله رشي الله عنه واقعة حدثت في عبد رسول الله حمل الله عليه وسلم تهيب بالسلم الى المبادرة لمواساة لخوانه الفقراء ورحمتهم حيث قال رضي الله عنه ، كنا زُ صدر النهار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء توم عراة مجتلبي النار او العباء متقلدي السبوف علمتهم من مضر بل كلهم من مضر قتمدر وجه رسول الله صل الله عليه وسلم ١٤ رأى بهم من القاقة فعخل ثم خلقكم من نفس واحدة الى أخر الاية ، رالاية الإخرى التي في أخر الحشرج باايها

دعت وزارة الداخلية الاخوة القادمين ألى أرض المملكة للزيارة

تعلن وزارة الداخلية المديرية العامة الجوازات - للأخوة القادمين الى ارض

كما تحدر الوزارة المواطنين والمقيمين من اسكان ار ايواء اي متخلف باي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اى متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطيق بحقه اقمى عقويات السجن والغرامة معاكما أن المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين اواهم واستخدمهم او تستر عليهم ـ كما تهيب الوزارة بكلفة العاملين في الملكة من غير السعوديين ضرورة حمل



* الامير سطام يفتتح المعرض الفني للاطفال

• مصرحان جدة يبدأ اليوم في الحديقة الكورية

خلف الغامدي و جدة ، _ واس ، الرياض ، : افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امس مهرجان الطفل الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم بالرياض ويستمر ثلاثة ايام .

وقد تضمن الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة عددا من الاناشيد والاستعراضات والعروض وقد قام سموه عقب برنامج الحفل بافتتاح المعرض الفني لمهرجان الطفل الذي يضم عددا من اللوحات التي تمثل التراث السعودي وقام بجولة داخله ثم اختت لسموه الصور التذكارية مع ابنائه الطلية . وقد أعرب سموه عن اعتزازه بما شاعده

ثلاث دورات جديدة بمركز ل مهرجان الطفل ونوه باهمية رعلية الاطفال العور الهام الذي سيقومون به في المستقبل

واس (جدة) ينظم مركز التدريب المهنى بجدة مع بداية شهر ربيع الثاني القلدم ثلاث دورات

والكهرباء ولدة اثنين وعشرين أسبوعأ وييلغ عدد الدارسين فيها مائتين وتسعة

التدريب المهنى بجدة

ودعا ال ضرورة الاعتمام بهم واعطائهم النصح وتوفير الجو الطيب لهم لاهمية ذلك ول جدة يفتتح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مساه

اليوم المبرجان الاول للطفل الذي يقام ل العديقة الكورية بمنطقة كورنيش المعراء بحضور أولياء الامور وعد من المستولين. وستبدأ المسيرة الطلابية بحد ظهر اليوم من مقر أدارة التعليم وحتى مقر العقل الذي ميشارك طلاب الرعلة الابتدائية الذين لا تتجاوز اعمارهم ١٢ سنة وسيقام حقل مسرحى بالحديثة الكورية حيث يعرش الطلاب بعض التطلبات والمسرحيات والمتوارجات الفكامية المسافة إلى بعض

الحركات الرياضية . ويهذه المناسبة ارضح الدكتور الزيد في تصريح لعكاظ أن المهرجان بأتى شيمن اهتمامات المستولين برعاية الاطفيال ماعتبارهم رجال الند . وقال أن وزارة المعارف تشرف بشكل مباشر على اعداد الاطفال ريتمثل ذلك في النشاطات المتنوعة واللاصفية الثي تساعد على تتمية مواهب الاطفال وترسيع مداركهم وخبراتهم

ومن جهة اغرى اوضح مصدر بمعهد قرات الدفاع الجوى بجدة أن المعهد يشارك ل هذا المرجان من خلال نشرات الترعية ما يعود على الوطن والولطنين بالشير

مسلعية في النجارة والسباكة ولدة أريعة عشر شهرا وفي التبريد ولدة ستة عشر كُما ينظم الركز دورات مسائية أن المكانيكا وألتكييف والتبريد والسمكرة والنعان والنجارة والسباكة واللعام

مجلس ادارة « ابيكورب » يوافق على اقامة المشروع العربى لتصنيع اجهزة القياسات الدنيقة العربي للشترك لكيماريات المنظفات في العراق لتنفيذ وحدة وافق مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية

 ابيكورب ، مع مجموعة من البنول الوطنية والعللية وكذلك تواقيع عقد اتفاقية للمشاركة في تمويل قرض قيمته ٣٠ مليون

ادارة الشركة بالخبر برئاسة ثائب محافظ المرسسة العلمة للبترول والمادن وممثل حكومة الملكة وحضر الاجتماع معتلون عن الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا حيث اعتمد المجلس في أجتماعه البزانية التقديرية للشركة والتي اظهرت نتلئج طيية كما ناقش للجثمون النشاط الاستثماري للشركة وتقارير

تقدم الشروعات العربية الشنركة التي تتفدها الشركة ...

انتاج لللدة النعالة الالكيل بنزين السنقيم وتم ثوقيع اتفاثية قرض قدره ۲۷۰ ملیون دولار مؤخراً لصالح الشرکة السمودية البتروكيمارينات معدف مشاركت فيه

دولار أصالح مشروع غاز البترول السيل بامارة الشارقة .. وكأن مجلس ادارة الشركة قد عقد مؤخرا اجتماعا له بمقر

التى تعنى برعاية الاطفال بالديم النمتاتع والارشادات للاباء واولياء الامور وتشمل عذه الارشادات الاعتمام بالتنشئة الدينية التي تعتبر الركيزة الإسلسية في التربية وأشأر المصدر الى أن هذه للشاركة تأتى بِلَفِتَمَامِ مِنْ قَائد قُولَتَ الْدِفَاعِ الْجِرِي الْمَعِيدِ ركن منير عبدالرحس العثيبي وسمو العميد ركن خالد بن سلطان ثائب قائد الدفاع الجوى اللذين يحرصان على المشاركة ل كلّ

ادارة تعليم في رجال المع واس (الرياش) اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عد العزيز الخويطر قرارا بانشاه ادارة للتعليم برجال المع للاشراف على النواحي الادارية والمالية للمدارس بثلث النطقة ..

ويثبع هذه الادارة التطيمية ثمانون مدرسة يدرس بها ٤٤٣٦ طألباً و ٥٣٦ مدرسا واداريا وعد فصولها ٢٦٤ مصلا .. وسوف تباشر ادارة التعليم برحال المح أعمالها اعتبارا من غرة رجب القادم

وزير التخطيط يفتتح سوق الحويلات بالجبيل واس (الجبيل):

أفتتح معالي وزير التخطيط وناثب رئيس الهيئة اللكية التبيل وينبع هشام ناظر بحضور معالي وزير الشتين البلدية والقروية أبراهيم العنقري أمس سوق الحريلات أدركزي التجاري بمدينة الحديل الصناعية وتبلغ مساحة السوق ١٧ الف متر مربح ويصم مكاتب ومعلات تجارية مختلعة المساهلت واستعرق تنفيده ٢٦ شهرا بتكاليف بلحت ١٥ مليون ريال

وقد قام الوزيدان بجولة على أرحاء السوق الذي تم تأجيره على احدى المؤسسات الوطنية لدة عشر سنوات ويعتبر سوق المويلات المركزي اول سوق تجاري يثم انشاؤه بعدينة العبيل الصناعة.

ومن المقرر اقامة اسواق مسابهة له مستقبلا ل عدد من الأهياء السكنية بالدينة وسوف يخدم هذا البنوق بما يوفره من سلم تجاربة وغذائية مفتلفة حسي العاملين بعلينة الجبيل المناعبة.

• رويتر (نيوبورك):

اعلنت شبكة من عن أس الامريكية للتلفزيون الليلة الماضية أن رجال الامن الاسرائيليين أحبطوا محاولة للهجوم بالفنابل على المسفارة الامريكية في ثل أبيب منذ ثلاثة أسابيع. ونسبت الشبكة ألى مستول امريكي كبر قوله أن السفارة كانت احد أهداف المجموعة التي كانت تعتزم الهجوم على مكائب حكومية اسرائيلية

على سنب والصاف المسئول قوله أن المفايرات الاسرائيلية تعتقد أن المشتبه فيهم ليسوا من أعضاء أي منظمة فدائية. و في واشتطن المتنع متحدث باسم وزراة الخارجية عن التطيق على التترير.



شطري العاصمة اللبنانية.

وقال مصدر في المجلس ان مجموعة من

الشرطة التي اقتصت المجلس تبلغ نحو ١٢٠ عنصرا واسباب الاقتحام تعود الى

قرار اتخذه رئيس مجلس النوأب الجديد

حسين الحسيني منذ أسبوع بفصلهم من المجلس وبينما سيطرت القوة المقتحمة على

مبنى المجلس النيابي واصل الجيش اللبناني تطويق قصر منصور ودعا عناصر الشرطة

المتمردة عبر مكبرات للصوت الى التسليم.

تراشق مدفعى في الخروب

ومن جهة اخرى وقع تراشق مدفعي امس بين ميليشيات متنافسة في منتطقة

اقليم الْخُروب جَنُوبِي بيروت في الوَّقت الذي استعدت فيه المكرمة للبحث في أخر مسودة

لحظة مثيرة للجدل بشأن أنتشار قوات

وذكرت مصادر مطلعة في مدينة صيدا

الجنوبية المحتلة أن القصف كان يدوي في

الدينة وكانت القذائف تتساقط بمعدل أربع

قدَّانَفُ فِي الدقيقة الواحدة في اقليم الخروب

الذي يقع شمالي الخطوط الاسرائيلية قرب

وتواجه ميليشيا والقوات اللبنانية و

المسيحية في جبب صغير في المنطقة الواقعة

على بعد د٢ كيلومترا تقريبا جنوبي بيروت

قوآت من الحزب التقدمي الاشتراكي ذي الاغلبية الدرزية في التلال المجاورة.

وعلى صعيد أخر هاجم رجال المقاومة الرطنية اللبنانية دورية لقوات الاحتلال

الاسرائيلي على طريق صيدا ـ الزهراني وما

لبثت احدى دوريات العدو الآلية أن مرت في

المكان فهاجمها رجال المقاومة ايضا

بالقذائف الصاروخية... مما ادى الى اعطاب

خطة تقشف في وكالة

غوث وتشغيل اللاجئين

ذكر أولوف ريدبيك المغرض العام لوكالة

الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين في نبويورك ان وكالته سنطبق خطة تقشف

ومن بين التدايج المنتظرة غفض العمالة

يُ الوكالَة بنسبة ١٠ في المانة ووقف

التعيينات الجديدة وزيادة عدد ساعات

العمل بينما سيتم في وقت لاحق الاعلان عن

ومعا يذكر ان نفقات وكالة الامم المتحدة

خوث اللاجئين الفلسطينيين القيمين في

الأردن ولبنان وسوريا وني الاراضي المتلة

تفوق دخلها منذ أمد بعيد مما اضطرها الى

تففيضات اخرى في ميزانيات خمسة

كاتب الوكالة في الشرق الأوسط

صارمة بسبب وضعها المالي العصيب

أ.ف.ب (الأمم المتحدة) :

الألية وقتل وجرح من فيها.

الجيش في المنطقة.

لوزراء خارجية الدول الاصلامية وعدد من المسئولين البمنيين . ويذكر ان الرئيس اليمني على عبدالله صالح قد أمر بتشكيلٌ لجنة لحماية وصيانة صنعاء القديمة وعين السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيساً لها .

الوقف بين الادناب والعقمة

محاولة نصف السفارة الامريكية في تل أبيب والتي اعلن عنها رابيو الاسرائيل ونكر أنها وقعت قبل سنة أيام هل هي قصة مختلفة . أد حقيقة "

في الواقع أن الأعلان عن هذه المحاولة بعد سنة ايام من وقوعها ومن القبض على عناصر فلسطينية كما زعمت مصادر قوات الأمن الإسرائيلي ، ربعا كان محاولة إسرائيلية متعمدة للإساءة الى ألشعب الفلسطيني ومحاولة العودة مرة اخرى الى حملة لتشويه النضال الفلسطيني المشروع من أجل

وفي الوقت نفسه ، قائه إذا ما تأكدت صحة هذه الانباء فإن ذلك يعني ان ثمة إحباط أدى أوساط الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة حيال الموقف الأمريكي الداعم للكيان المسهيوني في الوقت الذي تواصل فيه قوات الاحتمال الاسرائيلي معارسة شتى انواع الارهاب والعدوان والاجراءات التعسفية ضدهم

وقد يكون هذا الحادث محاولة للتعبير عن الرفض الفلسطيتي للأسلوب اللذى تنهجه الإدارة الامريكية تجاد ألقضية الفلسطينية والذي لا يشجع إلا على تزايد العنوان الصهيوني لا سيما في الوقت الذي بدأت فيه زيارات المبعوث الأمريكي ريتشارد مورفي تركز على البنوب اللبناني والمفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية دون أدنى إشارة أو إهتمام امريكي بالقضية الفلسطينية وتوضاح الشعب الفلسطيني والذي وقفت الادارة الامريكية ضد قرأر الجمعية العامة الذي دعا الى إقامة دولته المستقلة .



امير قطر لدى استقباله امس بالدوحية باسر عرفات .

إ بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع ق ن ١٠)

جور : سنواصل الاستيطان بالضفة وغزة المتوطنات حملة تسرعات لسناء مزيد من

وكالات الانباء ، القيس المحتلة ، : اكدت حكومة الكيان الصهيوني التزامها باقامة خمس او ست مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى وزير الزراعة الاسرائيلي اديه نيهمكين في بيان الى الكنيست ان الحكومة لاتقيم اية مستوطنات في الوقت الراهن بسبب تجميد النفقات الحكومية الا انه سيتم بحث

مسألة المستوطنات الجديدة والموافقة عليها خلال العام الحالي . وفي الوقت نفسه اكد مورنىخاى جور وزير الصحة الإسرائيلي وعضو حزب العمل ان اسرائيل ستواصل سياسة بناء المستوطنات

المتضامن الاسلامي .. الى اين ؟

منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد حاليا في صنعاء .

واهتمام منظمة المؤتمر الاسلامي بهذه الحرب من بين ١٠٦ موضوعات

تضعنها جدول اعمال المزتسر هو اهتمام من صميم العقيدة الاسلامية التي تحرم

دم المسلم على المسلم وتدعو المسلمين الى المبادرة للأصلاح فيما بين الفئات

وقد بادرت النظمة من هذا المنطلق بعرض وساطتها على الطرفين المتصاربين

واسفرت المناقشات عن تشكيل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ومارست

هذه اللجنة مهمتها على الفور وبدأت في أواخر شهر فبراير ١٩٨١ القيام بجولات

مكوكية بين بغداد وطهران بعرض مقترحات على الطرفين تستهدف أيقافآ فوريا

لاطلاق النار ونقل ما تبقى من مشكلات بين البلدين الى ساحة المفاوضات تحت

ويعتبر المشروع الاول للسلام الذي طرحته اللجنة على العراق وايران هو

الاسلس الذي تمت عليه فيما بعد التعديلات في المشروعات اللاحقة التي حملتها

اللجنة ألى الطَّرفين عبر رحلاتها المكوكية بين العاصمتين بين فترة والخرى خلال

وَلَكُنَ اللَّجِنَّةَ لَم تَحْقَقَ تَقَدَما يَذَكَّر حتى الآنَ الآ أنَّ استمرارها في اداء مهمتها

الصعبة رغم ما يعترضها من عقبات هو في حد ذاته مدعاة الى القول بأن الأمل

مازال قائماً ولو كان ضميلا في الخروج من النفق المظلم ويتركز هذا الامل في

استمرار الحوار ولو متقطعا بين طرفي النزاع عبر اللجنة التي أصبح لديها خبرة

ومع ذلك فإننا مازلنا نامل في أن تستجيب ايران لنداء التضامن الإسلامي ولجهود انهاء هذه الحرب حتى تكرس الجهود لخدمة المصالح العليا للأمة

ومما يبعث الامل في نهاية ليست بعيدة لهذه الحرب أن لجنة المساعي الاسلامية ليست الوحيدة في ساحة الوساطة فهناك جهات اخرى مثل لجنة

الوساطة التابعة لحركة عدم الانحياز وجهود مجلس التعاون لدول الخليج

العربية والامم المتحدة بالاضافة الى الوساطات الدولية الفردية كل ذلك خلال

مع بدء عهد جدید من العلاقات :

تاتشر وزيانج يوقعان اتفاقية هونج كونج

الصين تتعهد بالحفاظ على الاقتصاد الحر في الجزيرة

وقعت مارجريت تأتشر رئيسة الوزراء البريطانية ونظيرها

وياتي الاتفاق الذي وقع في صورة اعلان مشترك

اثر انقلاب شاحنة غاز:

ذعر بمدينة بارودا بالهند

مصرع واصابة ٤ اشخاص

ذكر مصدر مطلع أن تسرب الغاز بسبب

انتلاب شاحنة مبهريج تسبب نيبداية حالة

من الذعر بين سكان بارودا (غربي الهند) الذين خشوا تكرار ماساة معاتلة للساة

ودكرت وكالة الانباء الهندية (بي تي أي)

ان المنتج السام من غاز الاوليوم أسفّر عن

وفاة فتاة واصابة ثلاثة أخرين. وأكدت وكالة

الانباء ان الحادث وقع يوم الاثنين الماضي

وانساقت الوكالة ان رجال الاطفاء قاموا

بتمر هذا الغاز المشتق من حامض

الكبريتيك وايطال مفعوله ولكن نبأ الحادث

ادى مع ذلك الى ظهور حالات ذعر أن ضاحية

● ۱. ف. ب (نيودلهي):

الصينى زهاو زيانج امس في بكين اتفاقا تاريخيا تعود بمقتضاه

الفترة الماضية ويفتح باب الامل واسعا أمام نهضة اسلامية شاملة .

أربع السنوات التي مضت على بدء لجنة المساعي الحديدة لمهنتها النبيلة

بعد أن ناقشت هذه القضية في المؤتمر الثالث للمنظمة الذي عقد في مكة المكرمة

المسلمة أن هي اقتتلت والى احلال التضامن محل الفرقة والتنافر .

في ٢٨ يناير ١٩٨١ بعد اربعة أشهر من بداية الحرب .

رعاية اللجنة الممثلة للعالم الاسلامي بأسره .

عميقة لا يستهان بها في ملابسات هذه الحرب.

وكالات الانباء ، يكين ، :

وكان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج قد اجتمع امس مع رئيسة وزراء بريطانيا

السيدة مارجريت تأتشر وتناولت المباحثات

خلال الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات

ألى جانب مسائة مونح كونج العلاقات

الثنائية والوضع الدولي السأئد بصفة

عامة .. وقد تعهدت المنين بالرفاء بضمان

احتفاظ ، هونج كونج ، باقتصاد حر بعد

عام ١٩٩٧ ويكانة البنود الواردة في المسودة

الاصلية لاتفاقية نقل الجزيرة من السيادة

ونقلت رويتر عن ناطق بلسان الخارجية

سِنية قوله عقب اجتماع زيانج وتأتشر ..

ان الاتفائية ستكرن حدثا له صبيته

التاريخ الدولي المعاصر .. كما ان عهداً

جديداً طبياً من العلاقات بين بريطانيا

وكانت ثائشر قد وصلت بكين الليلة قبل

المضية لتوفيع انفاقية تسليم جزيرة هونج

كونح الى المسين بعد ثلاثة عشر عاما من

لسيادة البريطانية عليها

صيني/بريطاني

البريطانية الى المسين .

هونج كونج الى الصين في عام ١٩٩٧ .

تأتى الحرب العراقية الايرانية على راس أهم القضايا السلخنة

التي يزَّخْر بِهَا جِدُولَ أَعَمَالُ ٱلْمُؤْتِسُ الْخَلْمُسَ عَشْر لُوزْراًء خَارِجِية

وصرح موردخاي جور الذي كان يتحدث بمناسبة جولة يقوم بها أن الأراضي المحتلة ، بأن الحكومة تعتزم مواصلة استيطان الضفة الغربية وقطاع غزة . ومن جهة اخرى آعلن مجلس البلديات اليهودية في الضغة الغربية وغزة انه سيشن قريبا حملة عاجلة واسعة النطاق لجمع تبرعات في اسرائيل وفي الخارج من اجلّ اقامة الستوطنات التي وافقت الحكومة الصهيونية من حيث البدا على انشائها وذكر هذا المجلس أن ، اقامة مستوطنة قرسا تمولها رؤوس الاموال الخاصة وحدها ستشكل اختبارا للنوايا الحقيقية لحكرمة

في الضغة الغربية المحتلة وفي قطاع غزة .

نواب امريكيون يدعون ريجان لاقامة علاقات مع فيتنام

الوحدة الرطنية في مجال الاستيطان .

1 . ف . ب ، واشتطن ، : ناشد اربعة من اعضاء الكونجرس الامريكي .. بعد عودتهم من زيارة في الهند الصينية .. الرئيس روناك ريجان بده اتصالات مباشرة مع فيتنام وكمبوديا من اجل موازنة الوجود السوفيتي في المنطقة وصرح ج . ف مونشجومري النائب الديموقراطي عن ولاية ميسوري في مؤتمر صحفي اسس الأول بأنه ينبغي أن تتبادل الحوار وكان مونتجومري براس وفدا من مجلس النواب يقوم بزيارة لكمبوديا ولاوس

وذكر مونتجومري .. وهو ايضا رئيس لجنة المحاربين القدامي بمجلس النواب .. انه يرغب في ان تفكر الولايات المتحدة في اجراءً تبادل ثقافي ورياضي مع كمبوديا وفيتنام فضلا عن اعداد برامج علمية مشتركة بشأن دراسة تأثير نوع من مبيدات الاعشاب والعنصر البرتقالي و كان الامريكيون يستخدمونه اثناء حرب فيتنام .

لخفض الانفاق:

بريطانيا تغلق عشر ممثليات دبلوماسية لها بالخارج

اف ب (لندن): صرح سیر جیوفری هار وزیر الخارجية البريطانية بأن بريطانيا قررت إغلاق عشرة من ممثلياتها الدبلوماسية في الخارج من قبيل خفض النفقات وتتضمن المثليات المعنية سفارتين . في لاوس بغيتنام وسان دومينج بجمهورية الدرمينيكان . وتمانية مراكز أخرى معظمها قنصليات في بلجيكا وملاوي وايطاليا والسويد وكندا

واليونان واسبانيا ويوغسلافيا . واوضح هاو في رد مكتوب بعث به لجلس العموم . اثناء زيارته امس الاول لبكين انه سيثم تأجيل اعادة فتح سفارة بريطانيا في كوناكري بغينيا التي كانت مقررة في نهاية عام ١٩٨٤ أو مطلع ١٩٨٥ . وأضاف أنه سيتم كذلك دمج منصبي سفير بريطانيا لدى فيينا ورئيس التمثيل البريطاني في مفاوضات فيينا بشأن خفض القوآت التقليدية .

مخفضة لوزارة الدفاع ا. ف. ب (واشنطن):

صدق الرئيس الامريكي رونالد ريجان على خفض النفقات العسكرية

وقال المكتب ان الاتحاد السوفيتي لم السوفيتي رصدها .

ريجان يصادق على ميزانية

الامريكية خلال السنوات المالية الثلاث القادمة ولكن بنسبة تقل كثيرا عما كان يأمله المسئولون عن الموازنة من اجل خفض العجز الهائل في الميزانية

إتهام مهندس أمريكي بالتجسس لحساب السوقيت

رويتر (واشتطن) : أعلن مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي أته القي القبض أمس الأولّ على مهندس في الصناعات الحربية في لوس أنجلوس وإتهمه بعرض معلومات سرية عن القاذفة (ستيك) على

ومبرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الرئيس ريجان وافق على مقترحات كاسبر واينبرجر وزير الدفاع التي ستحقق خلال السنوات المالية ١٩٨٦ و١٩٨٧ وهرا اقتصاديا قيمته الاجمالية ٢٨٠١ مليار

وكأن ديفيد ستوكمان مدير الموازنة قد نكر انه من الضروري توفير ٥٨ مليار دولار من ميزانية وزارة الدفاع (البنتاجون) من اجل خفض العجز في مُوازِنة عام ١٩٨٨ إلى مائة مليار دولار

يحصل على معلومات عن المشروع الَّذي يجري في تكثم شديد ويهدف الى تطوير قاذقة وأسلحة اخرى لا يمكن للرادار

السحب من رأس المال الاحتياطي بصورة

مع بدء اجتماعات اللجنة العسكرية

قاعدتین عطریتین ابریکیتین فی اسبانیا

● ق. ن. ا (مدرید): ذكرت مصادر وزارة الدفاع الاسبانية امس بان المحادثات التي سيجريها وقد عسكري اسباني يرور واشنطن حقيا مع المسئولين الامريكيين تتناول مشتريات كل جانب من المعدات العسكرية من الجانب الآخر.

> واضافت تك المسادر أن اللحنة العسكرية _ الاسبانية _ الامريكية التي ستجتمع في واشنطن اليوم برياسة رئيس هيئة الاركان الاسبانية الاميرال انجل لوسيني ستناقش كذلك القضايا المتعلقة باتفاقية الصداقة والتعاون المعودة بين

وتتاقش اللجنة المشتركة ايضا ضعن اجتماعاتها الدورية التي تتم كل ستة اشهر نتائج مؤتمر الحزب الاشتراكي الحاكم في اسبانيا ومصادقته مؤخرا على استعرار عَضُويَّة أَسْبَانَبَا دَلْخُلْ حَلْفُ شُمَّالُ الْأَطْلَمِيُ بِالْإِضَافَة آلَ تَخْفِيضَ عَدَدَ الْقَوَاتَ الْأَمْرِيكِيةَ

الموجودة في اسبانيا. وكانت أربع قنابل قد انفجرت أمس الأول بالقرب من انبوب لنقل النفط الى قاعدتين عسكريتين امريكيتين في اسبانبا الا انها لم تحدث اضرار خطيرة.

واكد الحاكم المدني لمحافظة ترغوثا ان طبيعة الانفجارات الثلاثة التي وقعت يوم امس الاول في خط انابيب النفط الواصل بين القاعدة البحرية الامريكية الراقعة في جنوب اسبانيا والقاعدة الجوية الامريكية محافظة ترغوثا تكشف عن وجود عمل تخريبي

واشار في تصريح لراديو اسبانيا اسس الى انه لم تعلن اية منظمة عن مسئوليتها عن هذا الحادث الاول من نوعه منذ توقيع اتفاقية انشاء القواعد العسكرية الامريكية أل اسبانيا عام ١٩٥٢. ويذكر ان هذه الانفجارات قد احدثت اضرارا في ثلاثة اماكن مختلفة من خط انابيب النفط الذي يتبع المنشأت العسكرية

الامريكية في اسبانيا ويقتصر استعماله على القوات الامريكية المرابطة هناك.

دولية لصيانة مدينة صنعاء القديمة

أعلن رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالفتي أمس بدء الحملة الدولية للحفاظ على مدينة صنعاء وقد وجه المدير العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم . اليونسكو . أحمد مختار أمبو المتواجد حاليا في صنعاء نداة للمنظمات الدولية والحكومات وذلك للمشاركة في تدعيم الحملة الدولية للصيانة والحفاظ على مدينة منعاء القديمة سواء مادياً أو بتقديم التقنية الحديثة الّتي تساعد في عمليّة الترميم والنصميم . " حاء ذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من الوفود الاسلامية المشاركة في المؤتمر الخامس عشر

The state of the second state of the second second

اقتحمت مجموعة مسلحة من شرطة مجلس النواب مبنى المجلس

ومن ناحية اخرى داهمت قوات الاحتلال

يلدة الصرفند ترافقها مجموعة من رجال

المفابرات واعتقلوا عدة اشخاص من ابناء

البلدة. كما قامت قوات الاحتلال بحملة

اعتقالات في مخيم عين الطوة بصيدا

وفي منطقة حسور اقدمت قوات الاحتلال

على أغتيال فتى في الخامسة عشرة من

عمره... وافادت مطومات ان سيارة اسعاف

اسرائيلية نقلت الجثة الى مستشفى جبل

عامل وهي مصابة بضربات من جسم حاد.

مع تعثر مفاوضات البرتغال :

التوصل الى اتفاق بشأن

انضمام اسبانيا للسوق الشتركة

الشتركة في ساعة مبكرة امس على

شروط عضوية اسبانيا في السوق

بالنسبة لصناعة الحديد والصلب

وقضايا الضرائب والتدرج في

اما بالنسبة للبرتغال التي تقدمت

ايضا يطلب للانضمام السوق فان

المصادر الدبلوماسية قالت بعد أجتماع

وراري عقد ليلة امس الاول بين البرتغال

والسوق ان الجانبين لم يتمكنا من انهاء

التفاوض فيما يتعلق بصيد الاسماك

والزراعة الا انهما متفائلان بالتوصل الى

اتفاق خلال الاسابيع القليلة القبلة .

الاخيرة من مفارضاتها مع السوق في

ويتوقع أن تبدأ البرتغال المرحلة

المؤسسات الاوروبية

يناير المقبل .

اتفقت اسبانيا والسوق الاوروبية

واعتقلوا ١٤ شخصا.

الاستيطان والارهاب .. جناها التوسع الصهيوني

€ كتب المحرر السياسي: ما اكدته حكومة الكيان الصهيوني على لسان اكثر من مسئول على استمرار تنفيذ سياسة الاستيطان في الضفة الغربية وغرة ، وما يواكب التصريحات الصادرة بهذا الشان من اجراءات وممارسات تعسفية وارهابية ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة لايدع مجالاً لادنى شُكُ في اصرار اسرائيل على المضي قدما في تنفيذً سياستها التوسعية عن طريق مواصلة العدوان والارهاب

ويأتي الأعلان من جانب حكومة الكيان الصهيوني في الوقت الذي تمارس فيه العصابات الارهابية الصهيونية اجراءات اجرامية ضد المواطنين العرب بمهاجمة قرى الضفة الغربية ومحاصرتها والاعتداء على السكان وفي الوقت نفسه فان المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية لم تعد قاصرة على ايواء مجموعات من الافراد او العائلات وانما بدأت هذه المستوطنات

تتخذ طابعا عسكريا بدعم وتوجيه من وزارة الحرب الاسرائيلية .. وقبل ايام أعلن عن تشكيل فرق عسكرية داخل المستوطنات وتزويد هذه المستوطنات بمخازن الاسلحة والذخيرة واقامة مراكز للتدريب العسكرى فيها وذكر ايضا ان ثمة تحرك داخل الكنيسيت الاسرائيلي لضمأن تأييد الاغلبية لمشروع يهدف الى تطبيق القانون الاسرائيلي على الضَّفة الغربية وقطاع غزة وذلك وفق خطة تستهدف تهويد المناطق المعتلة

وغريب أن تتار الضجة المفتعلة حول أزمة اقتصادية في أسرائيل في الوقت الذى تنفق فيه مليارات الدولارات على اقامة المستوطنات وعلى تمويل قوات الاحتلال في الضفة الغربية وغزة والجولان وجنوب لبنان .. وييدو الامر اكثر غرابة عندما يتحدث هؤلاء الصهاينة عما يصفونه بالارهاب الفلسطيني عندما يتعلق الامر بمقاومة فلسطينية مشروعة للاحتلال الصهيوني على طريق العمل من استعادة الحقوق المغتصبة والتصدى للحملة الإرهابية

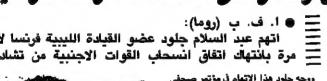
الصهيونية ضد المواطنين العرب من الدنيين الابرياء وفي خطوة بيدو من الواضح انها تهدف الى تعزيز الارهاب الصهيوني يعتزم وزير الحرب الاسرائيلي اختيار حكام جدد للمجالس في مدن وقرى الضغة

كل هذا يؤكد ان القضية ليست مجرد قضية اقامة مستوطنات جديدة وانما مى خطة صهيونية متكاملة تسير وفق مخطط زمنى للاستيلاء على مزيد من الأرض العربية وتفريفها من سكانها الاصلييين ، ولكى تحقق هذه الغاية فانها تطلب المزيد من المساعدات الامريكية التي تطوعها للتوسع الاستيطاني بينما تظل الدعاية الصهيونية تدعو الى المزيد من الدعم الامريكي لاصلاح الاقتصاد

أن هذه الخطوات تشكل جريمة كبرى بحق الشعب الفلسطيني بينما تطنطن وسائل الاعلام الغربية لازمة حكومية مفتعلة داخل الكيان الصهيوني .. وهي ليست بازمة وانما مجرد اختلاف في وجهات النظر بشأن اسلوب النهب الاسرائيلي لمزيد من الحقوق العربية ..

ya berbagan nagenneki<mark>lerenikibean kal</mark>akibi.

O جلود في روما: ا انتمكت اتفاق الانسحاب من تشاد ؟ ليبيا ملتزمة بالاتفاق وتحتج على طلعات الطائرات الفرنسة



اتهم عيد السلام جلود عضو القيادة الليبية فرنسا لأول مرة بانتهاك اتفاق انسحاب القوات الاجنبية من تشاد. ووجه جلود هذا الاتهام في مؤتمر صد

عقده في روما ليلة أمس الأول مشيرا الى ان الطلعات الاستطلاعية للطائرات الفرنسية شمالي تشاد شكلت أنتهاكا للاتفاق ، واشار الى أنَّ القواتِ الفرنسيةِ التي انسَحبتُ منَّ تشاد مازالت موجودة على حدود الكاميرون وفي جمهورية افريقيا الوسطى ، وقال انه من وجهة النظر العسكرية فان الامر لا يعتبر انسمابا واعرب عن اعتقاده بأن تصريحات القادة الغرنسيين حول امكان عودة القوات الغرنسية فورا الى تشاد تعتبر ايضا انتهاكا للانفاق الفرنسي الليبي مؤكدا في الوقت المشترك الموقع مع فرنسا بشأن تشاد



ومن جهة أخرى اشار جلود الى أنه وجه الدعوة لرئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكمي لزيارة ليبيا وقال انه يحتمل أن يقوم بها ﴿ الأشهر الأولى من العام القادم ورحب باللقاء الذي عقده كراكسي مؤخرا مع عرفات في تونس واكد من جهة ثانية أن معاهدة الصداقة التي أبرمت مؤخرا بين ليبيا

نفسه ان بلاده تحترم التراماتها والبيان عيد السلام جلود رجال المطاف يكافحون الحريق الذي شب في احدى أبار بترول واكد جلود تعليقا على تصريحات الرئيس الفرنسي أمس الأول التي اشار فيها لوجود جنود لييين في تشاد أن لجنة مشتركة من مدينة ، رواند توب ، بولاية تكساس الامريكية حيث اصيب الجانبين قدمت تقريرا نهائيا اكت فيه اربعة عمال بجروح خطيرة . انسماب الغنيين المسكريين اللبييين والجنود الفرنسيين من تشاد وقال ان ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ الرئيس ميتران كآن هدفا لحملة استهدفت بالتعاون مع واس ، ومالطة ليست موجهة ضد ايطاليا.

المستعودي للعطور ومستحضات



وبمناسية أسبوع الصناعات الوطنية والمقام حاليًا فحث مسركزجسده للمعسارض شراؤك لصنف واجريميخك العنصة للحصول على أخرمجاذا

اليونان تعيد تنظيم خطوطها الدفاعية

اسرائيلية قرب رام الله تعرضت حافلة اسرائيلية امس لهجوم بالقنابل قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة في ثالث عملية من نوعها خلال ثلاثة ايام في الاراضي العربية الممثلة .

هجوم بالقنابل على حافلة

وزعمت الشرطة الاسرائيلية انه لم الواميلات الاسرائيلية .

تقع اصابات في الارواح نتيجة انفجار عبوة ناسفة . وادعت كعادتها انه لم تقع اي خسائر في الحافلة التابعة لشركة

صرح ديمتري ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية بأن اليونان ستعيد تنظيم خطوطها الدفاعية من أجل تكوين غطاء واسم النطاق

وشامل واكد المتحدث ان تجديد هيئة الاركان مثلما اعلن عنه قبل يومين غير مرتبط بعزم أثبنا على أعادة نشر قواتها المسلحة صوب الشرق . غير أن المراقبين يرون أن التغييرات التي تم ادخالها على هيئة الاركان اليونانية اعلنت في نفس الوقت الذي تمت فيه اعادة نشر القوات البونّانية تجاه الشرق . وقد جامت هذه التعديلات قبل بضعة اسابيع من انعقاد المجلس الحكومي للدفاع والشنون الخارجية الذي سيقوم باعداد مقترح شامل لخطة اعادة نشر القوات اليونانية . وحرص المتحدث على التاكيد على أن هذه الخطة لن تؤثر على علاقات أثينا مع حلف

حامد عباس

!!.. diges

. ž.

00الجولة التي قمنا بها في

ارجاء الطائف، وشملت

بالاضافة الى المدينة الهدا

وحديقة الملك فهد والشفا

انستنا مسألة النفق، رغم أنّنا

خرجنا من ذلك النفق ونحن

نحمل في اعماقنا كل التقدير

هذه الجولة أشعرتني

شخصيا بالتطور الكبير الذي

حدث في الطائف خلال اربع

سنوات، فقد عرفت المدينة من

قبل، ورايتها يوم الجولة

ولست الفارق الكبير.. فقد

تغيرت معالم المسيف تغيرأ

كاملًا.. ولبست المدينة توبأ

زاهياً.. وخططت تخطيطا

حديثا .. ونمت وتوسعت

لا أريد أنّ أرض جملا

كلامية قد تعطى انطباعاً

عكس ماهو مقصود.. وقد

تُفَسِّر بأنَّها نوع من حرق

البخور .. وقد نتطور فيصدق

البعض أنّ هذا الكلام جاء

غير انني تعودت مع نفسي

أن أضع قناعاتي على الورق،

ولايهمنى مايدور حولها من

لفظ (!!) وأنا اكتب ما أرى،

يُّ ومارأيت في الطائف شدّني

﴿ وأشعرني بما يُبذل من جهد

كبير وإصرار على جعل

المصيف واجهة مشرقة مه

وأجهات هذا البلد المضيئة..؟

حسن حجرة حول رؤيته

وتطلعاته ، ولم ننس الأحياء

القديمة ونصيبها من

التخطيط، وقد لمسنا من

اجاباته حرصه على كل شبر ق

🖁 الطائف، وتطلعه إلى أن ينال

كل جزء منه النصيب الأولى

وقد دار حوار طویل مع د .

﴿ مقابل قطعة الأرض المغلفة

بورق السلوفان..؟!

بشكل فاق التوقعات..؟!

لهذا الانجاز الرائع .."

شقاوف

يكتبها:شقيف

فرحان ...؟!

●● بدّى أقول لكم اليوم أنى فرحان، فرحان كتير، زي كل واحد فيكم، وطبعاً رايحين تقولوا وإنت فرحان ليش ياشقدف، وأقول لكم زي ما انتو فرحانين، وهوًّا أنا مالي نفس زیکم افرح، هادی بلدی ياجماعة الخير، زيى زيكم ، واللا فاكريني راجل عجوز وكركوب

ف أيام مأكان بيلعب الفريق حقنا في هأدي اللي إسمها . اللهم حسلي على النبي أيش إسمها هادى المدينة اللي في جارا ، قولوا معايا إسمها على طرف لساني ، ها افتكرت هادي سنغافورة ، واللي لعبوا فيها كام فريق ، والغريق حقنا الحمد لله فاز عليهم كلهم ورجع بالكأس الكبيرة ..

لُ هادي الأيام كنت لابد قدام التليفزيون لبده ، وجالس اتفرج على الفريق حقنا ، واصفق وازعق وكإنى جالس في الملعب ، وتطيح النضارة من فوق عيوني أرجعها وخدوجه حرمتي الله يعزكم جالسة تتفرج على وتضحك . وقال إية بتتريق حضرتها، وكيف انا الراجل الكبير جالس اتنطنط زي البزورة ، اصلها مهى عارفة ، وكيف رجولي اللي بأشتكي منها بالحلل والبللي انط بيها وأرقص مع كل قون يجيبوه اولادنا .. والحرمة بتطالعي من تحت لتحت وتعصمص في شفايفها وتقلبها ا

يعنى بتتعجب عليً قربت أمسك في زمّارة رقبتها لولا إنَّى ما جيت اكدر على نفسى . واضيع الفرحة الكبيرة .. يالله المهم مبارك علينا جميعا هادا الكاس ، وعقبال كل كأس إن شاء الله . ولو كنت اعرف اغطرف ، كان غطرفت واحدة طويلة ..

معم اجمل التحية :

وتحياتي وارجو ان ازورهم قربياً واطمئنوا

□ عندما التحقت بالدرسة الابتدائية

الفيصلية كنت احلم بامان شتي واتصور

مستقبل بمخيلتي الصبيانية وكانت مناك

صور عديدة نتبادر الى ذهنى فكنت أسمع

دوما ، من طلب العلا سهر الليالي ، وكان

تغسيري لهذه الحكمة هو التابرة والاجتهاد

والتفوق فأخذت على نفسى ان اكون طالبا

مثاليا خلقا وعلما ويدأت حياتي العلمية

بتفوق منذ الصغر فقد حصلت على الشهادة

الابتدائية بتقدير ممتاز ثم خطوت آلى المرحلة

المتوسطة البحر الاحمر ومازلت اتعملع

بعزيمتي التي كانت تدفعني دوما نحو

التغوق فحصلت على الشهادة الاعدادية

بتقدير ممتاز لانتقل تدريجيا الى المرهلة

الثانوية ، قريش الثانوية ، وف تلك الفترة

بدأت رغباتي تنشطر فأنا في الصف الاول

الثانوى ولابد أن أحدد اتجاهى من هذا

المنطلق وقد كانت تنتابني مشاعر متناقضة

تستهويني المواد الطمية واحب الاسب واهتم

باخباره وأخبار الادباء وكانت قراءاتي مكثقة

الى النبوغ في هذا القسم الذي كان لجهدي

دور كبير أن اختياره الأتخرج من الثانوية

امام مفترق الطرق

وبعد تخرجي من الثانوية العامة وقفت في

مفترق الطرق فطالب في مثل سنى غير قادر

على أن يحدد مصيره لتبدأ رحلة التخبط بين

الرغبات والاراء وكثت أجمع المطومات عن

□ محمد عبد الفتاح الراعي : اهدي سلامي وتحياتي الى السيدة الوالدة الحنون كما اهديه الى لخي فتح الله وفاروق واسرته

ق هذا المجال .

العامة بتقدير ممتاز .



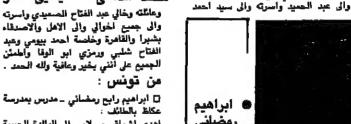
كل جامعة او مشروع او بعثة في مرحلة مبكرة من الثانوية كما كنت اقرأ واسمع عن جامعة البثرول والمعادن وما وصلت اليه من سسترى رفيع في العلوم التقنية لذلك استخرت الله وتقدمت طالبا الاتضمام الى الجامعة وفعلا حصلت على القبول فيها وحقيقة فان امسعب مرحلة تمر بالطالب مى بعد مرحلة ما بعد حصوله على الشهادة الثانوية فهو ف هذه الحالة مشتت الفكر وغير قادر على التركيز او الولوج الى اي قناة من قنوات العلم لذلك حبدًا لو توجد لجنة في كل جامعة بحيث يقيم الطالب في بداية دراسته الجامعية وعلى نتائجه وبحيث يتم توجيهه الى الفرع الذي يناسب رغباته وميوله وهذه مجرد فكرة فالطالب الذي اجتاز المرحلة الثانوية يقدر مدى صعوبة الاختيار

> وعندما أجتزت السنة الاولى الثانوية وكان معدلي يؤهلني لان اكون احد طلاب القسم العلمى بتقوق فاتجهت بجميع رغباتي

السفر لاتوجه الى مدينة الظهران كطالب مستجد في جامعة البترول والمعادن .. وفي مطار الظهران استقبلتنا لجنة طلابية صحبتنا الى مقر الجامعة حيث بدأت بتوزيع السكن واعطائنا خريطة لسكن الجامعة ومقر الدراسة ومقر المطعم ومسالات الترويح بعدها اقيم لنا حفل تعارف حضره عميد القبول والدخول الى الجامعة كانت تجرية لى

محمد الداعى يحيى عامر

وعائلته وخالي عبد الفتاح الصعيدي واسرته والى جميع اخوالي والى الاهل والاصدقاء بشبرا والقاهرة وخاصة احمد بيومي وعبد الفتاح شلبي ورمزي ابو الوقا واطمئن من تونس:



اهدي أشواقي ومسلامي الى الوالدة الحبيبة والأخوة محمد الطاهر وكمال وعبد العزيز وحسان والى كافة الاقارب والاصدقاء بمنيئة باجة بترنس الحبيبة والمستنهم على انتي والعائلة في صحة وسعادة حيث ننعم بجر الطائف العليل ورياضها الخضراء .. ونحن مشتاقون لرؤيتكم .. ولكم تحياتي واشواقي





لذا يُمكنك تشغيل الكاسنيت مدة اظول يه مسرّات أو أكثر.

DURACELL

بعد اختبار بطاريات دوراسس والبطاريات النادية في اجهزة كاسيت مماثلة ، الثبتت دوراسسلاللرة سلواللرة انها تعتمرا طولت من البط اردات العناد مينة مندة تصنيل الحك ة منوات أو اكتر. دِوِراسِل مَامِن بَطَارِية عَادية

البطارية ذات الرأس النحاسي

عَرِض مِجَانِي: اشتر٣ بطاريات حجم 🗚، وَإحصَل عَلَى الرابِعَة مِجَانِـًا.

الموذعون الوحيدون: تجمعو جدة ٦٤٤ ١٧٥٦ الربياض ٢٠١٠٢٨٩ ـ الخبئر ١١٤٢١٥٨



بحد ذاتها ولتبدأ بعد ذلك السنة الدراسية والشء الطريف ان الطلاب الذين سبقونا بستتين او اكثر كانوا يستقبلون للستجدين بشيء من الفكاهة فهم في مركز الرواد والطالب السنجد هو ، نكنة الجامعة ، اذ انه عندما يتصرف اي تصرف مضحك يلصق به فبالرغم من انه تصرف فيه نوع من الاستهجان الا انه مع مرور الوقت يصبح لكرى حميمة .. والطالب المستجد اليوم ياتى عليه يوم يصبح من رواد الجامعة فيطبق بالضبط ما طبق عليه سابقا نظام الجامعة 🛘 الدراسة ف جامعة البترول والمعادن هي

الرياضيات والطوم ثم ٤ مسوات سراسية على نظام الساعات في الكلية التي يختارها الطَّالِبِ وَكُمَا هُو معروف قَانَ جِامِعَةُ ٱلبِتَرُولُ طفل الامس في الجامعة تقرم بتدريس جميع انواع الهندسة وتكاد 🛘 كم كانت فرحتى كبيرة وانا احزم حقائب تكون دراستها محصورة في هذا المجال لذلك تجد نفسك والمرة الثانية تتخبط ف اختيار الفرع الهندسي الذي ترغب في ان تواصل دراستك فيه ولكن الشيء الجيد في الجامعة هو انها تقوم مع بداية السنة التحضيرية باعطاء الطلاب فكرة شاملة عن جميع

التخصصات الموجودة فيها لكى يختأر الطالب التخصص الذى يوانق ميوله ورغباته . ومن هذه المعاضرات الارشادية تم اختياري لقسم الهندسة الكيمائية وزلك لاسباب اهمها انه يوافق ميول الدراسية وثانيا لاته تخصص مرغوب فيه بعد التخرج من قبل المن الصناعية والصناعات

للعدد الذي تخرج من اقسام الهندسة الكيمائي ليس مهندسا

البتر كيماوية وثالثا حاجة وطنى للمهندسين

الكيميائيين لانه فرع يعتبر جديدا بالنسبة

خمس سنوات تحضيرية يدرس فيها الطالب

اللغة الانجليزية المكثفة مع مبادى، في

🗖 يستطرد المهندس بلعومي : أحب ان اوضح نقطة غائبة عن اذهان البعض وهي أنّ مَنْك فرقا كبيرا جدا بين الهندسة الكيميائية والكيمياء فاغلب الناس لا يغرقون بين القسمين فعندما تسأل وتجيب بانك مهندس كيميائي فيتبادر آلى الذهن انك الحقيقة هناك فرق كبير في ذاك فالهندس الكيميائي يستطيع أن يعمل التصاميم للمعدلات الحرارية والابراج المستعدة ق فصل المواد البترولية بالأضافة الى انه يدرس تأثير المرارة والضغط على المواد النتجة فيستطيع أن يحسن الانتاج بدراسة هذه المتغيرات كذلك فهو له نظرة اقتصادية بحيث يحاول ان ينتج سلعة جيدة بكمية كبيرة ويتكلفة اقل وذلك بدراسته لجميع العوامل المؤثرة في الانتاج .. لذلك تلاحظ ان مدير الانتاج غالبا يكرن مهندسا كيمانيا ومدير العمليات والدير الفثى ومديس

التخطيط كلهم مهندسون كيميائيون اما الكيميائي فهو الذي يحضر المواد ويفاعل مادة مع اخرى لينتج مادة جديدة مع معرفته بالخواص الكيميائية المواد المتفاعلة ومن هذا نلاحظ الفرق بين

اين المكان المناسب ؟ 🛘 بعد تخرجي من الجامعة وحصول على درجة البكالوريوس التحقت بشركة مصفاة

الزيوت وللويريف والصدي شركات المؤسسة العامة للبترول وللعبادن « بترومين » واعمل الان في قسم الحمليات ز الشركة كمهندس سعودى انضم الى مسيرة الخير لبيني مع اخوانه لبنات حضارية لهذا البلد الامين . ف الحقيقة يجد الطالب متعة خاصة بعد

ويشاهد الاشياء التي درسها في الجامعة تطبق امامه في الحياة العملية . يعكس الطالب الذي يختار أو يوجه الي مكان لا يتلام مع طبيعة تخصصه او دراسته الجامعية فالاول منتج والثاني عبيء على العمل ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب انما هو دفع عجلة التطور الى

الشباب قواعد المن الصناعية

تخرجه حيثما يعمل في مجال عمله ويطبق

 حقيقة هناك الكثير من الإماني وأول هذه الامائي هي ان اري بلادي الغالية وبعد ان أصبحت من الدول المنتجة أن لراها من الدول الصناعية الكيرى في جميع المجالات وان أرى ايضا جميع مصانع بلادي تدار بايد سعودية ١٠٠ ٪ وهذا اليس بيعيد لان الشباب السعودي عنده الطموح لكي يصل الى أعلى المستويات واحب ان أضيف نقطة أخرى وهي ان بعض الشباب بعد تخرجهم من الدارس المتوسطة او الثانوية وعدم اكمالهم للدراسة الجامعية لظروف شخص أو عدم الرغبة في اكمال دراستهم هؤلاء الشباب يبعثون عن وظائف ادارية بينما المسائع والمساق ف بلادنا سواء ف بترومين او في رآمكو او سابك في حلجة لهذه السواعد لكى تصنع منها قاعدة لمدننا الصناعية فهى تفتح ابوابها لهؤلاء الشباب لتدريهم ليقوموا من ثم بدورهم في تشغيل هذه المساق بدلا من الايدى العاملة الاجنبية الا أن الملاحظ أن الشياب ينفرون من العمل ألفني لاسباب وهمية ويهربون أي الاعمال الادارية وكما نكرت فان هذه نظرة بعض الشباب وليس كلهم وأثمني ان يدرك هؤلاء الشباب حاجة النولة لهم في بناء وتشغيل النن المناعية .

هذا مختصر لرحلتي مع الهندسة ولن

اتوقف في تكميل دراساتي العليا أن شاء أنَّه

فأناً الآن استعد لاكمال نصف ديني

وبانترانی مع شریکة حیاتی والتی سونی

تدفعتي الى الامام وأتمنى أن أوفق ر

سعادتها وتحقيق امألها وأن أكوز عند حسن

ا⊕ الرميل مصطفى إعوض بادارة هذه والرسسة استقبل والده إللتي حضر من القاهرة والى جدة الداء العمرة م وزيارة مسجد الرسول بالعينة للنورة

ويصبيني منه الهلع والرعب وأتمني من المرور أن يقوم بعطين اولاهما عدم السماح لأي سائق اجنبي بقيادة أي سيارة بمقتضي رخصته الدولية أو رخصة بلده وأن يخضع الى اختبار دفيق من قبل دله وعلى ضوئه يمنح رخصة القيادة لأن الظروف مهما كانت فهى تختلف من مجتمع لأخر واقتراحي

يتهورون في قيادة سياراتهم .

🗖 يقول: الحمد لله عزر أي حال

والمؤمن مبتلي إن أصابه خبر شكر وإن

اصابه ضر صبر .. فلقد اصبت في

حادث سيارة حيث كنت اسير بسيارتي

سرعتى ٦٠ كيلومترا في الساعة وإذا

بسيارةً اخرى قادمة من شارع فرعى

بسرعة هائلة وما أن لمحته حتى حاولت

جاهدا أن اتقاداه ولكن إرادة الله فوق

كل شيء فقد وقع بيننا اصطدام عنيف

أصبت على إثره بحالة أغماء وتم نقلى

الى المستشفى القيق واجد رجلي

يحتضنها الجبس .. وعندما بادرت

بالسؤال عن صاحب السيارة الأخرى

صعقنى الخبر عندما قبل لي بإنه توفى ..

فقد عشت أياما عصبية نتجت عن

ضغط نقسي ويعد معاينة مكان الحادث

إنضح انه كان يقود سيارته بسرعة

يستطرد : السائق المتوفي احد ابناء

الهند وكان يعمل في احدى الشركات

والى الآن وأنا أعاني من هذا الحادث

في أحد الشوارع الرئيسية وكانت

الثاني هو ان توضع اشارات مرورية على الشوارع الجانبية لكي يلتزم القادم منها بالتوقف فمعظم يعترفون بأفضلية السير لن هم في الشارع العام .. وحبدًا لو تشدد

على غير عادتنا التقينا به هذه المرة خارج المستشفى ليحدثنا عن الحادث الاليم الذي وقع له فتم شفاؤه

منه بَفضْل الله سبحانه وتعالى ثم بفضّل الجهود التي بذلها اطباؤنا في سبيل انقاده وعلاجه وهو الاخ احمد حسن مراد والذي اصيب بكسور مركبة في قدمه اليمنى وتوفى سائق السيارة الاخر اثر هذا الحادثُ والذي خرج منه الآخ حسن بتجربة يود أن يقدمها للآخرين كعبرة علها تنفع بعض الذين

السيارات الرورية في مراقبة السرعة بدلخل البلد وليس فقط على الخطوط السريعة علنا نضمن بذلك سلامة الجميع بغضل الله سبحانه وتعالى

التالف من الاطارات وقد جلينا معدات

حديثة لتساعدنا في عملنا فقد كنا في

الماضي نرقع اطار سيارة نحتاج الى ساعة كاملة لهذا العمل لاننا كتا

نستخدم أيدينا ولكن الان وبوجود

الالات الحديثة اصبحنا نقوم بهذا

العمل في خمس دقائق وتعاملنا مع

الزبائن يعتمد على نوع الزبون فهناك

اشخاص لاتطبق ان تتحدث معهم

هناك عمل قامت به شركة بترومين

تشكر عليه .. فقد قامت باصلاح

محلات البناشر ووضع ديكور وتجميل

المحل مقابل ان يقوم ساحب البنشر

ببيع الزيوت التي تنتجها السركة

فكيف تتعامل معهم

رجل وممنة :

يوسف بقسم الاجتماع

بهذه الجريدة رثق

بمولودة أطلق عليها

اسم ء انهار ، جعلها

الله من مواليد السعادة

وأقربها أعين والديها.

🛎 رآفت پوسف سعید

عباس الموظف بالخطوط

السعودية ثم عقد قرائه

في حفل عائلي بهيج ضم

أهبل البعبروسيين

والاصنقاء وزملاه

العسل وذلك مسياء

الاربحاء الماضي... مبارك رعقبال البكاري. • الدكتور فواز الحجة أ

اخصائي الاشعبة بمستشفى دار الشفاه

بجدة عاد من الولايات

المتحدة الامريكية بعد

حضوره المؤتمر السنوي المسعية

الاسريكية لاطباء

الاشعة المنعقد

بواشنطن في نوفمبرا

الماضي وذلك بعد أطلاعه

على أحدث الإجهارة ا

التخصصة في مذا إ

دورة تقنيات إدارة

المرور وتنظيمات حركة

السير التي نظمها المركز العسريي المدراسسات

العبريي للدراسيات (الأمنية والتندريب (

بالرياض ولدة ستة

أسابيع عاد النقيب

محمد على بنيان الحربي مبير شعبة

الرخمن بعديرية المرور

ممكة المكرمة والنقيب

المجال، حمداً لله على

□ بعد أن شارك

السلامة.



 الدكتور علي بن
 محمد شطا اخصائي الدكتور أول طب أمراض العيونّ بمستشفى المك عبد العزيز بمكة المكرمة شارك في الاجتماع الخامس للجنة البرنامج الشترك الكافحة مرض عمى اليصر أي دول غرب افريقيا والذي عقد في منينة كيامي بجمهورية النيجر ممثلا لوزارة الصحة في هذا الاجتماع الذي شاركت أفيه وزارة المالية أ والاقتصاد الوطني فيه أ بمندوب عنها ايضا.

● الزميل محمد قاري

عاشل المحرر بهذه

الجريدة احتقل بأعلان

خطويته بالطائف على

الغامدي.

المناسبة الد

النعيس الى

كريمة فيصل عبد الله الزميل وعد باقامة حقل خاص بهذه يحضره زملاء المينة والاصدقاء بعدينة جدة. مبارك مع لجمل أمنياتنا إله بحياة زرجية سعيدة. عبد الغني عفيفي بفندق المريديان يغادرنا أألى القاهرة لقضاء أاجازته السنوية وعقد

> ا قرانه على كريمة احدى الاسر... بالرفاء والبنين. € يغادر جدة اليوم القامرة رجل الاعمال مجمد إمرسي يوسف بعد ان إلمضي في جدة أسبوعين انجز خلالهما العديد إمن الاعمال المشتركة ومع احدى الوسسات الوطنية.

بطلا لاسيا .

• محمد بن يوسف

● د . فوار الحجه

 غَادَرْنا الى سَنغافورة في مطلع هذا الاسبوع الاستاذ محمد سعيد سلامة مدير عام الشنون الادارية والمالية بعملت الطيران المدنسى للبراهية والاستجاج ۔ (ابو عصام) شاعد مباراة منتخبنا الختامية أمام الفريق الصيني والثي نوج بعدها منتخبنا

● الزميل محمد بن

مصلح معيويض! الجعيعي رئيس شعبة أ الحوادث في مديسرية المرور ايضا والدورة أ اشتملت على عمليات أ العسلات ا الاعلامية لسرعية السواطنين وللقيمين وأخدث ألوسائل لطرق

من الخدمات..؟! دور المواطن ماهو أمام هذا الجهد .. هذا موضوع 🤻 اخر .. سنتطرق له في وقت إِنْ أَخْرُ إِنْ شَاءُ الله .. الاطارات وتغيير زيـوت الملكينـات والغرامل اضافة للبطاريات وترقيع

عيحه خال سحاله الطيارس

اعد الجولة

نغن متوسسةالجمالى للنراعة عن تغييب العاسل عادل لطفىمحرثيضل صراليب من ستانيخ ١٢/١ /١٠ عالم يرجى ممن يعربنس عنه شيثا الانتسالي : تلبيغون ٥٦-١٤٨٤ سجنة

المؤسسةاك علن مزايدة تشنيسل وإدارة وجسيانة المطعم الرهيس سات السعودية التركويها أو لداد شريلها ومنافسة عامة سين الشرلات والمؤس خدة لاتقتل عن مثلاث سنوات في محال السنوسة. وتعنث ويشنئق المسطنسة مسهادانة العيقود والمنشئروات بعب مقابل مبلغ وقدوه مدد ويال وأحمره وعداتقديم العطاءات هو دوه المت ک معامل مبلغ و کستره ۱۰۰۵ و بیت ۱ ۲ ۲ ۲۰۵۰ مالمواصق ۲۳ ۲ ۱ ۱۸۸۰ م ولمربيدها والإمتساح يعكن الانصالي بإدارة الشود العبيه بسبيان حبدة الإسسلامي تلييغون ٢٤٧٧٧٠٥

منمواد الدخان للردم - نوعية جيدة لزيد من المعلومات . ويرجم الاتصال : هانت ۱۲۵۵۲۲ - ۱۲۵۵۲۳ حیدة

10 C - ----إعلان من صافسة عامة الم ميناء المنتخب العربين الدهام الهوسسة الحصامة للموانمة

أتعنل المؤسسة العامة للمواي ، ميث اللك عبد العزبيان الدمام ، سراطس

مملية تشغيل مطعم بالحي السكني للعزاب في منافسة عامة بين الشَّرَكات وَالْمُؤسِساتُ السعودية النَّيْ لديهَ عَبْرَةِ فِي عَمَالُ المنافسة. وتطلب وثائق المنافسة مدا يزولة الماكلية بالميثاء مغابل سلخ ١٠٠٠ بإل الفعدات رايه ف وأخرموعدللقديم لعطاء تتيوما الدوناه فرني الارا دوااد كما تحدد بيرم ٢٢. ق. و-: ام المرقق ١/١٢. و١٩١٨م لفتح المطا رجت

الناعة المتحولون لا يكتفون ببيع بضائعهم امام المحلات التجارية المرخصة مسيين لها المضايقة وترويج بضائعهم التي يستجلبونها معهم من بلدائهم فغي غفلة الرقابة اصبحوا يرَحفون بيضائعم الى كل مكان ليبيعوها بمزاجهم وباسعار ليس لها ای حدود معروفة او تسعیرة معينة خاصة وأن مثل هذه البضائع برغم مظهرها الجديد البراق سرعان ما تكتشف عيوبها بعد الشراء ودون ان يعثر على

بائعها لردها او استبدالها لاته

و، العيون، رصدت هذه

اللقطة لباعة متجولين قاموا

بعرض بضائعهم المستوردة امام

مدير عام مكتب العمل

الحديثة التي تضمن عدم تكرار المجهد للشيء الواحد وتومر الوقت نصاله هذأ العمل وانجازه بخطي

وتشهد بلادنا اليوم بحمد الله التمية الشائلة في حاضرها ومستقبلها ولكي يتحرر بعض جيل

السنقبل من حياة النعومة وينطلق

عبر هذه القدرات الى حياة الخشونة

مصداقا لقوك صنى الله عليه وسلم

ه اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم ء

محمد على الثقفي اخشوشنوا فإن

النعم لا تحوم لا بد لأي طفرة من تنسيق بين حمات عديدة ومعنية ذلك لأن التنسيق هو سعة من سعات الادارة

مدروسة وموقونة بزمان ومكان

حركة دائبة من الاسجاز والنماء والعطاء لهذا فقد تتشارك جهتان من الحهات في مشروع خدمي واحد وهنا فان التنسيق ينعب دورا كبيرا ورائدا من حيث التنظيم والتخطيط والاستفادة من الجهود المتضافرة عن طريق هذا التنسيق كالسلوب لا بد منه . أذن فعلينا بالتنسيق ولا شيء عير التنسيق ومن هذا المنطلق حبّذا لو قامت رعاية الشباب بالاتفاق مع وزارة التربية والتعليم بتغصيص يوم لننجاب في سائر أنحاء المنكة ليتنادس فيه شبابنا على مختلف ضروب الرياضة ومناشطها بهدف خلق المزيد من السواعد الثوية والقادرة على عضاء

افكر في تحقيق رقم عالمي

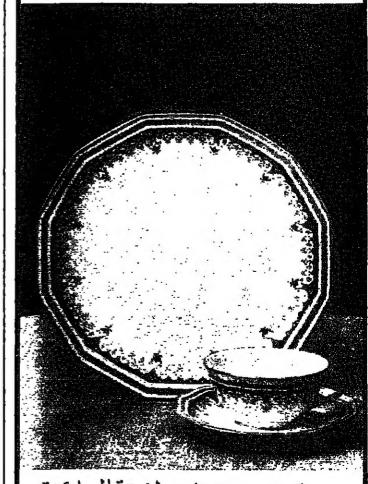
السليماني ليحدثنا عما يشغله في هذه الايام وعلى سؤالنا أجاب

● في موقع العمل:

مدير مستشفى ينبع: بالمستشفى احدث المعدات وتوسعنا في الإسرة المنططات اعدت لإنشاء مستشفى جديد يتسع ك٥٠٠ سرير ● يحيى درويش (ينبع): محمد علاء الدين ليحدثنا عن مسيرة



BERNARDAUD PORCELAINES DE LINOGES



بورسلين سيرساردو لزبينة المائدة

الرياض: المتحف الوطب في ت ١٠٥٦٣٤ جَدَة: كاراف سَانَ تَ ٢٥١٦٣٤٨ الحبر: الكوسشر ت ٨٦٤٥٣٢٧

مقر معرض الصناعات الوطنية الثالث بجدة، ولسان حالها يقول د وراك... وراك... يا صناعة افلا نشجع صناعتنا الوطنية ونحد من منافسة الصناعات المستوردة لها ؟! □ حارس : افكر دائما في خدمة النادي الأهلي ! □ جامعى : المقلدون للغرب بحاجة الى توعية

□ سباح : أحلم برقم عالهي نصرا لبلدي □ رياضى : أين اهتمام الصحافة بغير « الكورة » ؟! في جولة اليوم مع سؤالنا المطروح ، فيم تفكر ، التقينا أولا بحارس نادي الأهل سمير

لقد مثلت نادي الاهني في هذا

يقول د. محمد لقد شهد هذا

المستشفى والحمد لله تطورات جديدة

تغوق أمكانياته التي كانت في اولاقاته

السابقة كثيرا وقد اصبح لدينا الآن

حوالي ١٥٧ سريرا تم تجهيزها اضافة

الى تجهيز الانسام الفنية المختلفة مثل

الاشعة والمختبر وقسم العمليات وعيادة

الاسنان بكافة التطورات الطبية الحديثة

كما تم تدعيم المستشقى بعدد من

الاطباء والمرضات وثم تغييره تغييرا

كاملا وخاصة في مجال النظافة

والاعاشة التي تولتها احدى الشركات

الوطنية وتم لها اعتماد مبلغ ٤ ملايين

ريال لتأمين احدث الاجهزة وسوف

يضيف ايضا: لقد تم افتتاح

سترصفات جديدة في كل من حي

الشميري والاقيقة والجابرية وجبل

رضوى وحي الشليلة وطرحنا مشروعا المناقصة يقضي بتحويل مسترصف

العيص الى مستشفى حديث سيتم

تعزيزه بكافة التخصصات من الاطياء

والمرضات والمرضين والاجهزة الطبية

لدينا بالإضافة لذلك قسم كامل

للحاضنات الخاصة بالاطفال حديثي

الولادة وهو غير مكتمل وكذلك اجهزة

جديدة للمختبر وجهاز اشعة اكبر واحدث وتسم متكامل لتركيب الاسئان

الحديث مازال للدكتور محمد: ومن

هذه التطورات توفرت بالستشفى

عيادات خارجية كاطة وتسمان

للاسعاف والعزل الصحي وتسم جديد

لعلاج الحريق يتسم لـ • "١٠ • أسرة ٥

منها بقسم الرجال والخمسة الاخرى

لـ ٦ اسرة يقسمي الرجال والنساء مع رجود طبيب متفرغ بصورة مستمرة للعلاج وبه جهاز لصدمات القلب عند التبخل السريع عند أي طارىء من هذه

وانوه هناك بان قسم الاسعاف يتسع

ونعمل الأن على استحداث قسم للعلاج الطبيعي وأخر للامراض النقسية وسوف نتابع الامر الى ان يتم التنفيد

رحول تطوير العيادات الخارجية يقول د. محمد هناك اتجاه اخر لتطوير هذه العيادات الخارجية بالستشفى

وتخصيص ٢٠ غرفة جديدة لاستيعاب اعداد اكبر من الاطباء للكشف على المرضى بأحدث السبل وابجاد نظام

وقد تم الآن ترسية مشروع سكن

المرضات على مؤسسة وطنية كمستشفى خاص للنساء والولادة وذلك بعد اجراء اعمال الترميمات والتعديلات

اما عن انشاء مستشفى عام جديد

فقد اعدت الآن الاراضى اللازمة

والمخصصة لانشائه كي ينسع لـ- - ٥ سرير مزودة بأحدث الأمكانيات

قريا بانن الله تعالى.

دعم القوة العاملة:

جديد لسجلات الرضي.

الحديثة اللازمة.

اقسام جديثة:

تصلتا خلال شهر ان شاء الله.

المستوصفات الجديدة:

تطورات هائلة:

وأن أحقق حب الجماهير وارضاءهم ولقد تحققت امنيتي وفرحت جدا بانتصار منتَّخبنا في سنغافورة واحرازه لكأس أسيأ

يحقق أمال الجماهير هذا البلد الطيب دائما وأبدا . □ والتقينا بعد ذلك بالشاب فيصل محمد سعيد شاهين طالب بجامعة المك عبدالعزيز بجدة كلية الاداب ويسؤالنا له ، فيم

تفكر ، أجاب قائلا :

دخيل وهو بطل من أبطال العاب

القوى ولاعب بنادي الاتحاد

لكرة اليد وقد أجاب على سؤالنا

تشهد مملكتنا الحبيبة الكثير

من مجالات التطور والرقى

والتطور الرياضي هو احد هدّه

المجالات ولكن ألذي يؤسف له

هو أن الصحافة كرجل أعمى

يستعمل عصا كرة القدم لمعرفة

طريقه ذلك لأنها لا تهتم بأخبار

الرياضة الا القليل بالنسبة

للالعاب الاخرى ولذلك أفكر في

ضرورة اهتمام الصحافة

بنشاطات الأندية الاخرى غير

كرة القدم وهي كثيرة في بلادنا

احلم برقم عللي

□ وفي نباية جولتنا التقينا

بالناشء أحمد عبدالله راجح

وهو بطل من أبطال السياحة

ولاعب بنادي الاتحاد ضمن

فريق السباحة وقد مثل المملكة

في العديد من البطولات وبسؤالنا

🗖 التحقت بنادي الاتحاد لفريق السياحة واخنت على نفسي أن

أطورها وأن أخدم بلادي في هذا

المجال ومنذ صغري قررت ذلك

وانني ازاول هوايتي في النادي

وقد تم انضمامي لمنتخب الملكة

في اكثر من مناسبة وحققت

مراكز متقدمة واطمع في ان

أحقق رقما عالميا أفخر به وأن اجعل من ذلك وساما اعلقه على

ومزدهرة بحمد الله .

كما اتمنى لمنتخبنا التوفيق وان

الموسم وامنيتي ان اظل حاميا لهذا الفريق أما ما يشغلني فهو

أن أرد جميلا طوقني به نادي

الاهلي الذي مهد تي الطريق

لأكونَ أحد أفراده ووفر لي جميع

متطلباتي لذلك تجدني أفكر دوما

في أن أظَّل في خدمة شعار النادي

هدف ابنى عليه افكاري □ ان الانسان قبل ان يفكر لا بد له ان يكون له هدف يبني عليه افكاره وأماله وأنا الى الان مازلت اصنع القاعدة وافكر في أن يتم تخرجي اما ما يشغلني في حياتي اليومية فهو ما أرى عليه شبابناً من تقليد الغرب في صرخاته الجوفاء وفي بعض الذين يقلدون بدعوى الحضارة وهذا شيء مؤسف جدا ويتطلب من رجال الدين وعلم النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة وايجاد حلَّ رادع لها وقتلها وهي لا تزال في المهد وقبل ان تستفحل وارجو الله ان يوفق

أهتمامات الصحافة أما الشاب محمد سعيد



جبيني لكي يحفزني لخدمة هذه

فيصل شاهين يتحدث للرميل خال



تواصل هذه الزاوية رمستعسا الصوابث اليومية التي تقع في العديد منّ المنّاطق يقصد تجسيد نتائجها الضارة بالمواطن وانطلاقا من التوعية الشاملة التي نرجوها لساعدة المواطن على مراعاة سبل السلامة وتقهمها وتطبيقها بالصورة السليعة في حياته اليومية وفي هذه الزاوية نهمس في اذن اي صاحب سيارة او دراجة نارية بأن تفريطة في تطبيق قواعد السلامة قد يؤدي الي وقوع حانث ـ لأسمح الله _ يعرضه او يعرض غيره للمخاطر بل وقد يشمل هذا التفريط عدم الاهتمام بصيانة السيارة بصورة منتظمة

لضمان ادائها للتنقل

بالصورة المرجوة اذ ان عدم الاهتمام بهذا

الجانب قد يؤدي ايضا

بحون رقم :

تمهيدا للتحقيق فيه .

جهس طفلة!

□ السيارة رقم ١٢٤٦٢٣٣ ويقودها محمد سعيد ، يماني الجنسية ، دهست الطفلة رويدا احمد ، يمانية الجنسية ، فأصيبت من جراء الحادث بأصابات مختلفة ونقلت فورا

🖫 صدمت السيارة رقم ١٠٣٩٤٥ ويقودها المواطن محمد شجاع السبعي احد

الاشخاص ويدعى احمد عبده ونقل اثر اصابته الى المستشفى بسرعة للاسعاف

the property of the second of

🛘 على الخط السريع شمال الكوبري السانس اصطدمت السيارة رقم ٢٠٩٠٠ و ويقودها

السائق سلوم على بالسيارة رقم ٢٠٠٥ ويقودها المواطن زبيب سمير وقد نجم عن الحادث

اصابة السائق الاول اصابات مختلفة نقل على اثرها للمستشفى وكان السبب المباشر في

□ وجنوب الحراج الجديد اصطدمت السيارة رقم ١٠٧٥٤٤٤ ويقودها تكلى صبرى

سراسني ، اريتري الجنسية ، بالسيارة رقم ١٩٤٤٤ ، نقل ويقودها عتبق حسن والذي

اصيب في الحادث اصابات بالغة نقل على الثرها للمستشفى للاسعاف والعلاج اللازمين ."

□ وفي حي عنيكش اصطدمت السيارة رقم ١٤١١٥٩ ويقودها المواطن منصور هاشم عبدالعال بالسيارة رقم ١٠٢١٨٧٨ ويقودها ابراهيم على ه يماني الجنسية ، حيث اصيب ونقل الى المستشفى لاجراء العلاج وتم تنويمه .

□ احدى السيارات و بدون رقم و ويقودها صالح حسين ابوبكر و يعاني الجنسية و

اصطدمت بسبب السرعة والتهور بسيارة اخرى كانت تقف على جانب الطريق وقد اصيب

هذا السائق وراكب كان معه باصابات مختلفة نقلا على اثرها للمستشفى وتم رسم الحادث

وقوع الحادث هر التهور في القيادة والسرعة .

الى وقوع الحوادث . والعلاج وموقع الحادث دوار الكنداسة بجدة . عىدالله الطياري

هذه السيارة ، الونيت ، التي أصبحت كومة من حديد كان سائقها ينطلق بها في سرعة وتهور فلقيت هذا المصبح وتوفى سائقها في الحال متأثرا بجراحه ولم تتمكن فرقة الانقاذ من اخراج اشلائه داخل السيارة الا بعد تفكيكها بسرعة أملا في أسعافه وانقاده ولكنه مات قبل ان يخرج منها ليخلف وراءه دموعا

أخي السائق لا تسرع ولا تتسرع في قيادة السيارة فهناك اسرة وهناك اطفال ابرياء يَنتظرون عودتك بشوق ولهفة وكلمة ، بابا ، على السنتهم حتى تعود إليهم

شرق جدة انقلبت السيارة رقم ١٢١٠٩٥ ويقودها شيخ محمد الشيخ ه هندي الجنسية ، والذي اصيب ونقل للمستشفى للعلام اللازم .

□ وعلى الخط السريع

انقلاب سيارة



عن تحقيض سعربيع الإسمنة العادى تسليم المصنع كالآلت، كماترف البشرى .. أنهابكدأت بتوفيق من الله تعالى في بيع الاسمن المقاوم للاملاح وبالاسعار المنافسة النالية

ريالاً و مي ريالاً للطن المكسّس و مي للطن المكسّس والمسادة المقاولين تسهيلات كبيرة في البغع. وفق الله الجبيع لما في مصلحة الوطن

ولمزيد من المعلومات .. نامل الانتهال بمكاتبناف ..

جلة : الإدارة العامة ت : ١٥٣٤٥٨٨ /٦٥٣٤٥٦ تلكس: ر 405595 Y.C.C. 5 ينبع:المصغت: ١٨٥٥٦٦٨/١١٥٥١٦٣/١٥٦٦٢١٢

الامير طلال

العايرا لصحة للأطفال ليست بحاجة إلى تكنولوجيات معقق

اطلع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الصحفيين في مؤتمره الصحفي الذي عقده صباح امس لاعلان تخليه عن منصب المبعوث الخاص لنظمة ، اليونيسيف ، و طالع ص ٢ ، اطلعهم على تقرير اعده عن اوضاع اطفال العالم لعلم ١٩٨٥ وقيما يلي نص التقرير ننشره بمناسبة اليوم العالمي للطفولة . الامراض الست الاكثر فتكا بحياة

انه منذ اثنى عشر شهرا اعلنا من مذا المكان تقرير اليونيسيف عن اوضاع اطفال العالم لعام ١٩٨٤ الذي ركز على امكانية خفض معدل وفيات الاطفال الرضع بنسبة ٥٠ ٪ وخفض معدل الاصابة والاعاقات البدنية والحسية بنفس النسبة خلال عشر سنوات من خلال استراتيجية تتمثل في مراقبة نمو الطفل لمنع الاصابة بسوء التغذية ومعالجة الجفاف عن طريق الاملاح الخاصة بذلك وتشجيع الرضاعة الطبيعية وتحقيق شمولية وقد ركزنا على ضرورة الدعم

الاعلامي لهذه الاستراتيجية واليوم نطالم العالم من خلال تقرير اليونيسيف لعام ١٩٨٥ بنتائج تبشر بالخير لجهود مخلصة بدلت على مدى الاثنى عشر شهرا الماضية فقد امكن انقاذ حياة نصف مليون طفل هذا العام نتيجة حملات مكافحة الجفاف كما امكن زيادة الاقبال على الرضاعة الطبيعية وتحققت انجازات طبية في مجال التطعيم وبدأت دول عديدة في استخدام بطاقات مراقبة النمو لمنع الاصابة بسوء التغذية .

مساهمات في انحاء العالم

ولقد تابعت في زيارتي الاخيرة لممر الجدية التي تتطلق بها حملة مكافحة الجفاف حيث تم انشاء مصنع ساهمت فيه اليونيسيف بتقديم ماكينات انتاج املاح الجفاف ويبلغ معدل الانتاج ١٧ مليون كيس من المقرر ان يصل الى ٢٨ مليون كيس سنويا . ويجرى تتفيذ الحملة التي اعتمدت لها دعما بمبلع ٢٦ مليون دولار بدعم من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية في جميع ارجاء مصر بعد نجاح التجربة الرائدة في محافظة المنوقية والتي طالعنا بها تقرير العلم

وقي باكستان قمت شخصيا بافتتاح مصنع اللقاح ضد الحصبة الذي ساهمت فيه الملكة العربية السعودية بمبلغ ٥ر١ مليون دولار فساعد على نجاح حملة التطعيم الشامل شد

وفي الملكة العربية السعوبية يجرى تنفيذ مشروع معالجة الجفاف عن طريق الفم في منطقة عسير وقد حقق هذا الشروع نتائج طبية فقد تم خفض معدل التنويم في المستشفيات كما ثم خفض استخدام المضادات الحيوية وتم تدريب عدد من الاطباء على استخداد المطول وجرى تعليم الامهات موعد وكيفية استخدامه فانتشر استخدامه . ومن المقرر ان نتم برامج مماثلة لمعالجة الجفاف في بعض المناطق الاخرى . وفي الجزائر قام وزير الصحة بتنظيم حملة تستهدف خفض معدل وفيات الاطفال بنسبة ٥٠ ٪ بعد نجاح تجربة

الاطفال حيث ارتفعت نسبة الاطفأل

الذين تم تطعيمهم من ٥ ٪ الى ٥١ ٪

شواقة التي تم فيها خفض معدل وفيات الاطفال بنسبة ٢٠٪. وفي البرازيل انتشر ٤٥٠ الف متطوع في ٩٠ الف مركز للتطعيم فتم تطعيم ٥ر١ مليون طفل ضد الثلاثي و٢ مليون طفل ضد شلل الاطفال ويذلك تم القضاء على احتمال اصبابة اطفال

البرازيل بالشلل ،

وفي كولومبيا قلم الرئيس بيتانكور شخصيا باعظاء اول جرعة تطعيم في حملة استغرقت ثلاث ايام واسفرت عن تطعيم ٨٠٠ الف طقل وشاركت قيها كافة اجهزة الدولة وقامت وسائل الاعلام بمتابعة تطورها كانها نتلثج حملة انتخابات فكانت تعبدر طوال البوم بيانات رسمية تعلن عن الاعداد التي تم تطعيمها طوال ايام الحملة . بهذه الأمثلة من الجهود تتجمع لدينا ادلة عن امكانية الانتقال بهذه الاستراتيجية من اطار النظرية الى حيز التطبيق العملي أي أنه أمامنا البرهان الان على أمكان أنقاذ حياة خمسة ملايين طغل لو امكن نشر الوعى باهمية علاج الجفاف عن طريق الغم بمحلول

كما بمكنتا لنقلا حياة خمسة ملايين طفل وتجنب خمسة ملايين اخرين من الاصابة بأعاقة لو تم تطعيمهم ضد



الامريكيات اللواتي يرضعن اطفالهن طبيعيا من ٢٦ ٪ إلى ٥٤ ٪ وبلغ معدل الامراض التكلفة خمسة دولارأت فقط للتطعيم الشامل لكل طفل وهي خطوة وقائية بسيطة يمكن للمجتمع أن يوفرها

> اما الرضاعة الطبيعية والتي حث عليها القرآن الكريم منذ اكثر من ١٤ قرنا مضت في قوله سبحانه وتعالى ه والوالدات برضيعن اولادهن حولين كَاملين ، .. ققد عادت اليها الدول المتقدمة وهي التي بدأت بدعة الرضاعة الصناعية التضاعة

الارضاع الطبيعي في السويد والترويج وفنلندا ٩٥ ٪ في حين ازداد الإقبال على الرضاعة الصناعية في الدول النامية

بحاجة أنى تكتولوجيات معقدة ومستشفيات ولجهزة طبية دقيقة ان الامر ابسط من ذلك بكثير لذلك يتبغى

الرعلية الصحية مبسطة ان الرعاية الصحية للاطفال ليست

ان ألام هي الطبيب المتخصص الذي يستطيع ان يحمى طفله من الإصابة بالامراض ومضاعفاتها ، انه بالامكان تدريب كل ام على منع اصابة طفلها عرفت كيف تعزج له مطول الملح والسكر فتعوض به ما يفقده طفلها من سوائل وتحميه باذن الله من الوفاة التي تحدث لو فقد الطفل ١٠ ٪ من السوائل

الانتقال يثقل الرعلية الصحية للطفل والام من المراكز الصحية الى المتازل ، بالجفاف بل ومعالجته أذا أصيب لو

بما يعادل ٢ مليون دولار من جهودهم

طريق الفم وتبرع رجال الاعلام ومحطات الأذاعة والتلفزيون في البرازيل

ووقت الارسال الاذاعة والتلفزيون للتوعية باستراتيجية الرعاية الصحية للطفيل وشارك اطباء المؤسسات العسكرية والشرطة في حملة التطعيم في كلومييا الى جانب الأطفال انفسهم من خلال مهرجانات شعبية للتوعية ان الجهود التي يذلت خلال عام

١٩٨٤ لم تقتصر فقط على التعبثة

الشاملة للافراد والمؤسسات في الدول

الطبيعية ضد الإمراض وتحميه من

سوء التغذية ومضاعفاتها من الاسهال

والاعاقة والرقاة ان كل ام تستطيع ان

تهنب طفلها الاصابة بسوء التغذية عن طريق مراقبة نموه . ان كل ام واب

يستطيعان ان يحميا اطفالهما من

الامراض الست الفتاكة بحياتهم وذلك

ان الامر كما عرضه تقرير

اليونيسيف يحتاج الى مضاعفة الجهود

والحملات كتك ألتي حققت نتائج طبية وهذه الحملات تجتاج الى دعم من كافة

الفئات تحتاج الى توعية من جأنب رجال

الدين والمدرسين والإعلاميين والمتطوعين

والاخصائيين الاجتماعيين والساعدين الصحيين ومؤسسات التعليم ومراكز

لقد استطام ۱۲۰۰ متطوع في

بنجلاديش من زيارة ٥ر٢ مليون آسرة

لتعليم الامهات كيفية علاج الجفاف عن

العالمية والبرنامج الاتمائي للامم المتحدة وغيرها من النظمات الدولية . وقد انضم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الى المنظمات الدولية في دعم هذه الاستراتيجية وتعزيزها فقام بدعم مشروع خفض معدلات وفيات الاطفال الرضع . ومشروع التطعيم الموسع في منطقة الشرق الاوسط وشرق البحر الابيض المتوسط ومشروع دعم المركز الدولي لكافحة امراض الأسهال والمشروع النولي للرعاية الصحية

الاولية في ١٠٧ مول والذي ينطوى على

العناصر الاساسية لهذه ألاستراتيجية

النامية التي بادرت الى حملات التطعيم

والتوعية باهمية الرضاعة الطبيعية

وعلاج الجفاف ومراقبة النمو وانما

ساندتها جهود دولية شملت وكالات

وهيئات دولية عديدة منها الوكالة

السريدية للتنمية الدولية والوكاكة

الامريكية للتنمية الدولية ألمركز الدولي

لكافحة الإسهال فضلا عن تضافر

جهود اليوتيسيف مع منظمة الصحة

التي بدأت تؤتى ثمارها كما يعرضها لنا التقرير الحالي لعام ١٩٨٥ توصية بدراسة التعرير وان كنا قد اوصينا عند اعلان تقرير اليونيسيف عن اوضاع اطفال العالم العام الملفي بان يكون محل دراسة من جانب كأفة الافراد والجماعات والمؤسسات والمسائح المعنية لادراك أبعاد هذه الاستراتيجية الهادفة الى رفع المستوى الصحي للاطفال وخفض معدل الوفيات والحد من الاصابة بالاعاقة . فاننا نومى اليوم بدراسة التقرير الحالي لعام ١٩٨٥ براسة مستغيض

للاستُقادة من التجارب الناجحة التي ينقلها الينا من عشرات الدول التي عقدت العزم ويدات في وضع هذه الاستراتيجية موضع التنفيذ والتطبيق العملي بعد ان ايقنت اهميتها وجدواها من آجل حماية ورعاية اطفال اليوم ثروات الامم والشعوب في غده ومستقبلها تلك الثروات التي تحقق بحسن رعايتها الامن والسلام والاستقرار في ربوع المعمورة .

IHG 775

7676777

● • تَعَلَّلُ الْحَجَمَةُ الْتَسِيعَيَّةُ مِسْرِجِلُ لَيْحِ للمعومِ

بانه تلام لها الواطن على حسن لعند عسيري الوجل الشرعي عن والده الدعو حسن لحند عامر وغمه عل احدد عامر طلبا حجة استحدام على لرضهما الزراعية الواقعة في سنومة والمساد البلطنة وعندها ، ؛ ،

سرحمه بي مسومه والمبعدة الباطلة وعددا ، ؛ ، قطع زراعية والدلقلة عليها بالارث ومنودها واطرفقها على يل أ - القطع المرحقة بيكول متكسر ١٨٠ متر بليه مزارع مجمد الجند محمد

ـ الشَّمَاع الحنومي بطول متكسر ٥٨٥٠ متر يلبه

ذه ترابي ٥ متر ٣- قضلم الشرقي بطول متصر ١٣٨٥ منر ياب مزارع محمد مبنر عقري ومسقى مزارع المالك ١- قضلم الفرير بطول متصر ١٩٨٥ متر يابه ١- أخطع الفرير بطول متصر ١٩٨٥ متر يابه

رحميه المحمية ١٠٢١ متر مربع وطالب اعظامه هجة تملك له فعل عل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال للمتعاة هكال شهر من تأريخ اعلائه

تحان للحكمة الشريبية بينى عبرى بامه تقدم اليها المواطن صفح من على بن بامم المعرى واعلى قائلا ان من الجهارى في ملكي وشعت نصول حكل الدار لرضا وبناء الواقعة في المنظر طريك ال حلحه الموحدة من المناس عالم معادم عدما المحددة من المحددة ال

تعودة من الشمال ملك مجمد حسن الجمري بطول

المتدودة من الشمال عالاً محمد حسن العمري عطول الضايع م ثم ينفسر بدنوبا مطول علاجة من مينفسري ومن الجدوب عال شرقا بطول ١٥ مدم مربي ومن الجدوب عالاً محمد على حولان العمري بيزم مطول ٣٩ م وص القيب بالتي علي بعض المربي بيزم مطول ٣٩ م وص القيب يقيب المربي ويعوني مسلح بدنافها والإيالة الله بالهية الارص والقدار بنينها بمال الخلص ولا شريل ني فيها ولا المنافي والموسعة بعنا المنافي والموسعة تعالى حديثة استحدام معروضة فعنا أنهى والموسعة معارضة في خلال شهير مل بدرين في فعليه نظيم معارضته في خلال شهيرين من تذرين نشره والله المواق

تعلن للجنعة الشرعية بييشه انه انهى البيا المواطن عبد الأرحمن محمد المنطق ان ص الجاري في ملكه والحق المراحة كابل المزرعة الواقعة في محله

غمران ببيشه والاشتعاد على تحيل وانسجار وبيت شعبى مكون من ذلاث غيف معى من البلك الشعبي والدي ال الهه بالاحياء النسرعي من عام 1844 هـ والدي ال

والدي ال البه بالإحداء الشرعي سنز عام ١٧٥٥ هـ.
المحدودة مالحدود الإنبة أمالا مالك مذيت فهد سعول الضلع ١١٠ م جنوبا ملك عبد ظله الصفار بطول الضلع ١١٠ م شرفا شارع عرضه 2 م معول الضلع ١١٠ م غرما شارع عرضه 2 م معول الضلع ١١٠ م وطالب المطابع حجة تمال له فعل كل من له معارضه وطالب المطابع حجة تمال له فعل كل من له معارضة واللب المحدة نمال المحدة خلال أخودن ص

لَّ بَلْكُ تُقْمِمُ لَعَتْرَافِيهِ إِلَى الْمُعَمَّدُ خُلَالَ شَهْرِينَ سَ

تعلن المحصة التسريق صعيشه انه انهن اليها

الموقطن مطلع عبد الله على التسهولي أن من الجاري في ملكه وضعت لجبوف كامل البيت الواقع في طيره

بالإحياء الشرعي منذ عاء ١٣٨٥ هـ اللحدود بالحدود

مل الجنوب فصاء بطول الصلع ٢٠ ص

من الجنوب فصاء بطول الصلع ٢٠ من الضاح ٢٠ مثر من الضاح ٢٠ مثر من الضاح ٢٠ مثر من الشيق بطول الصلح ٢٠ مثر من الشيق مثارع عرض د امثار بطول الضاح ٢٠ مثر وطلب اعطام محملة ثمالله له فعل وق من له معارضة في ذلك تأثيم اعتراضه ال المحمد خلال شجوب ص

. • تعلن المحمة الشرعية سعيشه الله انهن اليها

مل على بيت شعبي متور من ارمعة غرف إل البه

والله الموفق

۲۹۹۷۲۹۲ ماوزیر

T019977 000 100

۲۹1۸010 ملتب سشه

مزارع محمد لحمد مممد والسلحة الإجملية ١٠٣٣٠ متر مربع



جانب من جولات سموه مع اطفال العالد السيسية



äġa

🗨 🤏 يعلن محمد ابراهيم رزق الجلدى عن فقد دغتر

اقامه رقم ۱۳۲۸۱۸ صفر من جوازات الرياض بتاريخ ۱۷۱۷۱۷۱۹ ومن بجده يسلمه ال جوازات

● يعان صديق مطيعان يوسف (سودائي) عن غلد اقامة رقم ٢٣٤٤ س وتاريخ ٢٠/٩/١٢ هـ اصادرة عن جوازات الدينة المنورة

مستود من جوارت المهلة الموارد . يرجو عمن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المينة المنورة . 47/2014 مكتب للعينة المنورة

يعلن صلح عبد الرحمن الذايدي عن الله
 استعارة سيارة ونيت جانت ۱۹۸۲ م رقم ۲۹۱۲۹۰.

الرياض وله الشكر .

عنان مقبل عقوف تقلبل عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٨٦١٥ صادرة من الرياض . ويرجو من يعلن عليها أن يسلمها مشتورا أل اومة المدادات المسلما المستورا اللي الومة المدادات المسلما المستورا اللي الومة

٢١/١٥٤/ ٢٦ ابن خلدون

منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف. ١٩٠/ ٤٠٦٧ الإرشاد

علن فيحان غلاب الردعى عن فقر رخصة فيادة خصوص رقم ۱۸۹۷ وتاريخ ۱۳۹۷/۲/۱۱

الارتباد Tr. / 20174

٢١٨٥١/ ٢٦ لين خليون

يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ألَّى مرور الْجُوف . ٢١/١٥٦/ ٢١ الرشاد

● و يعلن عبدالعزيز سلامة الدخيل الله عن فقد

 علا حسين راشد احمد البلوى عن فقد شهادة اكمال الصف السامى الإبتدائي لعام ۱۹۰۱/۱۵۰۰ هـ صادرة من مدرسة عبادة بن الصادت بالوجه ويرجو معن يعنر عليها لن يسلمها مشكورا ال الدرسة الذكورة بالوجه

مَنَّ القِصيمِ . ويُرجِو ممن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور القصيم . مستعدم مسالة . ٢٦/٤٧٩٢١ القميم

بِنْ هَشَيِلُ أَوْ مَكْتِبَةً النَّجَاحِ بِوَانِّى بِنْ هَشَيلُ . ٢٦/ ٤٨١٠ مَكْلِيَةُ النَّجَاحِ

تقدم أل ادارة الإحوال للنشية في رابع للواطن
 تقيل الله بن عطيان بن عبد الله الجحدل عفيدا أن

۲۹/٤٦٣١٥ رابغ

تعحيل اس

 تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للحموم ان عيضة ربم لحمد اللبيتي تقمم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله مساكن سقلية وعلوية للشتملة عل مساكن سطية وعلوية بمنافعها للشرغية الكاثنة المعابدة شرق شارع أقحح شعال منظر ولدي جليل شرقا الارض البيضاه المسوبة ملكنها الى محمد العلاوى وتمام الحد ملك فرحان العتيبي

يسينا سكة غير ذائرة وبها باب وطاب اعطامه مجهة تعلق له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شير من تاريخ اعلانه . 45. Ya/22792

سمسم ٢٨١ م مع استعطات من الشرق ولدي بيشه وطول الشلع ٢١٦ م من العرب الشعبة وطول الشلع ٢٩٨ م من الجنوب سبيل يليه علت يديى سعد سقم وطول الشلع ١٩٨٨ م

۲۵/2۷۲٤۳ بلوزير

£7777 باوزير

اسعه بند الوصعه راوب بن سحه بن سر ما رسي القطائر فعز كان النبه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنافة في خمس مشيط في خلال شهرين من طريقه _ والله وفي اللوفيق التحديد المراجعة

إدارة الإعلامات

اعدان عارة الإحوال التنبة في خسس مشيط منه تقدم لها الواحل غرامة عبدالله في محمد العامل لمشيخة المنابة عندالله المشيخة النافيس رقم 1971 وتاريخ 1974هـ الإحمري ليكون اسعه بعد الإضافة غرامة عبدالله معمد ال حازب الإحمري فمن كان لعبه عمارضة عليه مراجعة الإحمول المنابة في خسس مشيط في خلال شير من تاريخه مراقة ولى قلوفيق ...

الرماص: ١٤٦٥٢٢٤٠ . مكة المديدة: ١٧٠٧٦ كان

العيام : المرينة المسؤرة : ٤٨٢٣٨٢٤٠.

۲۹/۱۷۲۱ باوزيد

ما ۱۲۸ ماوريد

تعلن ادارة الاحوال المدية في خديس مشيط ياته اللام ابها المواطن مبارك بن سعد بن شجدى المحامل احديثة الشاوس وقع ١٩٦٥ وشاريخ ١٣٨٧/٢٨٢١هـ سجل أبها طلبا اضافة فقده ال

نجأت وشهرته التبيراني ليكون أسنه معد الإضافة مبارك بن سعد بن نجدى ال بخات الشهراني فعن كان لدية معارضة عليه مراجعة الإحوال المنبة في خميس

شَيِط فَيْ خَلالُ شَهْرُ مِنْ تَثْرِيفُه ـ وَلِلهَ وَفِيْ تَوْضِقٍ .

هه تطن ادارة الاحوال للنفية في خميس مشيط بنه قلام لها للواطن معد بن خويل بن ناصر بن خدم المنه قلام لها للواطن معد بن خويل بن ناصر بن وتابيخ الاحتالي المعلق المنهدة المنابع والمنابع المنابع المنابع

أثبات تملك

هه تحل المحكة الشرعية بيجل اللع العموم الله وتتم لا المحدد على مهدي حامل الدهائية وقع مهده وتتم المال ١٣٦٧ (١٣٠ هـ سجل البها والتي قتلا ان من الحباري في ملك كامل الارض الزراعية الواقعة على بالرحية الشمة بوادي فورجل المع والملاقات على بالديمة الشرعي وحدودها ولطوقها كما بإن احتمالا بطول ١٠٠٠ المزراعية خطرامي واملكي شمالا بطول ١٠٠٠ المرزاعي المساحة الإحداد على ١٠٠٠ موزاعي المساحة الإحداد المحافظة الإحداد المالية الإحداد المالية الإحداد المالية الإحداد المالية على مؤلفة على مؤلفة على مؤلفة على مؤلفة على مؤلفة المحلة الاحدادة الإحداد على مؤلفة عليه مراجعة عنه المحكة المؤلفان مثلاً المحكة المؤلفان المحكة المؤلفان المحكة المؤلفان المحكة الواصل مؤلفة المؤلفان المحكة المحكة المحكة المؤلفان المحكة المحكة

وه تحل رئاسة مجاكد منطقة عسير إنه تائم الفضيلة النسخ لحمد عبد الله ناصر قافي محكمة لبيا الواطعة فاطلعة مبروك بن مبارك للدون استها بحبيقة زوجها المتوق بالل حملة شعبان رقم المادات المتعارض على المتع

نضيها وبالوكاة بن ابنائها عبد الله وعل كبني بالل حماد شعبان وسالمة بنت بالل حماد شعباز بطلب حجة استحكاد على بعثهد السلح الواقع في النميص

بابها التكون من نور واحد المعدود شمالا تطرع بطول عشرين مترا وجنوبا بيت

حسين القنطاعي وبخول عشرين مترا شرق بيت عبد الله بن عمر مخول عشرين مترا غرط بيت اولاء عبد السويلد مطول عشرين مترا وهو طالع على الارض التي يطلعونها عن مورثهم المعدد الله على الارض التي يطلعونها عن مورثهم

عمم جن فكل من له معارضة عليه مراجعة المكنة خلال

🐽 تَحَلَّنُ الْمُحَكِّمُةُ السَّرِعِيّةِ بِبَكِّرِقَ مِلْكُ تَكْمُ البِهَا

للواطن يتيم عل الساحل واخود عويضة عل طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية بوادي خاطل

فيصل والني حدودها ومساهنها كالتأثر ويحدها شمالا: شارع ترابي وطول الضلع 48 مترا

جنوبا مستن سنوه أعد شيباز وطول الضلع

مسير شرقاً شيرع ترابي وطول الفشع ٦٠ عثوا . غرباً ، للنهي وسخا بلود لعدد وطول القبلع ٦٠

ون الحكمة أن نعان للمدير من له معارضة و طلب للنكور لعليه أن يتأكد بمعارضة و عرد الصناعا شهراز عن ناريحة والله وفي الكومي

والنعم بلال

شهر من تاريخ نشود

100

الطائف: ۱۱۹۲۲۲۷۷

7519534

محمد سعيد مقلق بطول ١٩ م وغربا طراد جرمان ١٤

بطول ۱۷ م بشكس شمالا ۱۵ م وطربا جرمان وجنوبا محمد سعيد مثان بطول ۱۹ م وغيرا طراد جرمان ۱۵ موسيل معدد سعيد مثان بطول ۱۹ م وغيرا طراد جرمان ۱۵ الزارج وعبد الرحمن صحمان بطول ۱۰ م ومسيل الزارج وعبد الرحمن صحمان بطول ۱۰ م ومسيل م وغلبيد دبا وينكسر شرقا صحمد سعيد مثان ۲۱ م وشول المزيز جرمان وسيل المزيرة جرمان مدير مساورية الجنوبية الغربية عند الغيرا عدل ۱۸ م وغيرا عبد الله على صحد وصيل الزارج بطول ۱۵ م وغيرا عبد الله على صحد وصيل الزارج بطول ۱۵ م وغيرا عبد الله بطول ۱۲ م وشرقا المناز بطول ۱۲ م وشرقا جبال مولول ۱۳ م وشرقا جبال محد سعيد معلى مثان بطول ۱۲ م وشرقا الغربي بطول ۱۲ م وشرقا الغرب المناز بيا بطول ۱۲ م وشوا المناز بيا المناز بيا بطول ۱۲ م وشوا المناز بيا المناز بيا بطول ۱۲ م وشرقا سعيد محمد بطول ۱۲ م وشوا المناز بيا بينا سعيد محمد بطول ۱۲ م يتكسر غربا بينا بينا بينا بينا بيناز بيناز المنازال والحدود طبقا بنا جا بالموس عبد بطول به م يتكسر غربا بينا من المجمود الكام المحمد بطول ۱۸ م يتكسر غربا بينا من المجمود بالك من سعيد وعوض محبد بطول ۱۳ م والموس عبد الله على سعيد وعوض محبد بطول ۱۳ م والموس عبد الله على سعيد وعوض محبد بطول ۱۳ م والموس شرق الزارعة بيناس عبد المعرضة والله اليوان والحدود طبقا بنا طرحم عند الموسة الموسة المعرضة والله اليواني المحدة شال شهر من فرح الزراعة بيناند.

تُريخ اعلانه والله للوفق ۲۹٬۲۷۲۷ باوزید و تعلن المحمة الشرعية بالعرقية العموم انه تكرم و نعلن المدتحة الشوعية بالموقية العموم انه تقدم النبياتي عوض بن محمد لحمد المبيبي بمعروضه الميدا لمنا أو ۱۹ (١٤٠٤/١٠٠٤) و ١٩ (١٤٠٤/١٠٠٤) و ١٩ (١٤٠٤/١٠٠٤) الإش المدتحة المراف المدتحة المواقعة أن بالا بيني سبيم وهوة الموقي والمقلي والمؤتى المؤتى الموتون دائري عليها اربغ عوف شميري من الطوب علم ١٩٨٦ وحدودها ومسلحتها تعايل شمال محمد من سعيد الموتى زياعة بعلول ١٩ م شوق بحدة ارض زياعة بعلول ١٩ م غربا حرم الخط المسلك ١٩٠٠ عاد وهلب اعطاءه حجة استحكام عليها في له معلوضة أرض زياعة بعلول ١٩ م خرق المسلك على المعلوب المسلك حجة استحكام عليها في له معلوضة أن ذلك فلينقم حجة استحكام عليها في له معلوضة أن ذلك فلينقم حجة استحكام عليها في له معلوضة أن عند المحتكام عليها في له معلوضة أن المحتكام عليها في له معلوضة إلى عند المحتكام عليها في له عدل عدل المحتكام عليها في له معلوضة المحتكام عليها في المحتكام عليها في له عدل معلوضة المحتكام عليها في له عدل عدل المحتكام عليها في المحتكام عليها عليها عليها عليها عليها عليها عدم المحتكام المحتكام عليها عدم المحتكام عدم ا

---- T1/0-TT2 تعان للحكمة الشرعية بعلج انه انهت البيا الواطئة فاطعة زاهد الروائي أن من الجاري و طلها وتحت تصرفها كامل طدار الواقعة في محلة النصية الاتل إليها بطريق الشراء المعدودة بالحدود الاتية

الحدورة بالحدود الاتية جنوبا بحول مدم ويحدد ارض عضاد ونسالا بحول مدم ويحدد الله محمد عل وترقا بحول ٦٠ م ويحدد ملك محمد علي وغربا بحول ٦٠ م ويحدد مشارع وشيا اعجاده حجة قبلات له فعل قل من له معارضة في تلك نائيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاقه . ٢٥/٢٧٧٥ رياض باعلج

 تمان للمكنة الشرعية بسلطح انه انهن اللها مرزولة سحيد بن سعيد الليدي ان من العلري إل ملكها وتحت تصرفها كامل البين الواقعة في محلة النمسة شمال اللج والاي لها بطريق الإمياء الشرعي من علم ١٣٨٦ هـ المعدودة بالعدود الاتية خنوباً ٢٠ م وبحده طك لحمد حميد الغابدي وشعالا ٢٠ م ويحده الفضاه ثم على سعد سعيد

۲۰ م ویعده فضاه تم ملک حامد محمد الفادي وغربا ٣٠ م الفضاه ثم ملك مرضى سلمان الكنيري وغربا ٣٠ م الفضاه ثم ملك مرضي سلمان الكنيري وطلب تعطاه هجة ثناك له فعل كل من له معلوضة في نلك تقيم اعتراضه ان المحكمة خلال شهر من في نلك تقيم اعتراضه ان المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلامه .

.

التصيم: ٢٢٢٨١٠١

عاكك : ١٩١٩٠

الزراعية حوال ١٣٤٠ متر مربع كانيا القبلعة الثانية

 تعلق المحدد الشرعية بقنا والبحر انه انهي
 البها النواطن على بن محدد زايد باللف الشين حامل
 المطابقة رام ۱۳۹۸ في ۱۳۹۷ هـ محمل محمل ان من الجاري في ملكه وتمت تميرفه كامل الرشي الزراعية الوالغة في مطاء أبو شراعه والدلقلة عليه بالشراء والحياد من علم ٧٦ هـ المحدودة بالحدود

أزتية جنوبا 10 م ثم ينكسر نمو الشمال بحول ٢ م يثبه غرباً بطول 8 من وبحدها لبراهم، سعد زيد شمالاً ٨٥ م لد ينكسر جنوب غرب بطول 10 م نم ينكسر محر السرق بطول 79 م ويعدها ، كرتك

عربا 68 م و ومدها شارح غربا 68 م و ومدها شارح وظف اعطاده هجة نتاك له فطل كل من نه معارضة في نلك تقييم اعتراضت الى المكمة غلال شهرين من تاريخ اعلابه

والله الوفق

وهنودها واطوالها عَماً بِلَيْ لولا القطعة الإول

محمد عن جهة الشرق الوادي بطول ٨٠ متر يحدها عن جهة الجنوب الشعب بطول ٨٠ متر يحدها عن جهة العرب ارضا له بطول ٧٠ ، ١٤ ، ٧

● تعان للحدمة الشرعية سيشه النهى النهى النها المؤامل عبد الرحمن محمد العملة إن من الجفرى إلى ما المؤامل عبد الرحمن محمد العملة إن من الجفرى إلى المؤامل ا

مورست وجرب ۱۲۹.۷۰ م شرقا ملك نمشه بنت عبد الله وتعلم الحد ملك لحيها مدرات منه المحدد بدن عبد ومحد حدد من معید عبد الاوهاب بطول الضلع ۱۹۳۰، و غربا شارع عرض 2 م بطول الضلعج ۹۲ م وظاب اعظامه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

المن المحكمة الشرعية بحجاز باللن بالله على المحدد بن مهملة القرني على المحدد بن مهملة القرني حمل حملية المنافق الم

۱۰۰ م مالله متر مِنْ الْجِنُوبِ عَبِد الله بِنْ سعد مطول الفضلج ۵۰ م خصون م خصون م من الغرب شارع بطول الغشج ١٠٠ م ملك مثر وطلب اعطامه حجة تبلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تأميم اعتراضه الى للمكمة حلال شهرين من

يجدها من جهة ألشمال على مطبان يحيى بطول ١٥ مر يحدها من جهة القبق ارضا له بطول ٨٠ متر يحدها من جهة الجنوب الشعب بطول ١٦ متر يحدها من جهة الغرب محد شيياز عل بطول ٨٠ متر وبها عدد ٢ عروج وللصلحة الاجملية للارض الاحدادة الاحدادة الاجملية للارض

يحدها من جهة الشَّمَال على صلبان يحيى بطول ١٠

من والساحة الإجمالية حوالي ١٠٩٩ متر مربع وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل قل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراف الى للحكمة خلال شهر من قاريخ اعلاله

، ۱۹۲۷۲a للقبس

تبوك: ٢٥١٥٦٦ الجوف : ١٦٢٤٤٦٢٤٠ ● تعان المحتمة الشرعية برجال كلح بانه تلام لها الواطن محمد احمد عبس حامل الحفيظة ولم ٢٣٦٧ وتريخ ٢٧٤/٠٠١ هـ محبول رجال المع والنهي المثلا إن من الجارى إلى ملكي ومك موكلاتي الخواشي تلهيه ومشخله وفاطنة الارض الزراعية الواقعة بمنطقة رجاة المناف الررض الزراعية الواقعة محمد على المامال المامال.

تاريخ اعلانه والله للوغق

عسون متر عن الشرق ماك ورثة منيع بن صوان بطول الضلع عن الشرق ماك ورثة منيع بن صوان بطول الضلع

مددومه محمد ففيز

وَلِبِهِمِ محمد زِيد غيرًا 11.4 م وبحده لتراكيم محمد زَيد

حدة : شن شاع الأربسين ت ۱۷۲۲۹۳۰

● فيعلن سعيد حمود محروج عن فقد نوحة مسارة رقم ١٤٠١/٨/٢٠ ويتريخ ١٤٠١/٨/٢٠ عب صفرة من معرض الشرقية بخميس مشيط. ويرجو معنى يعلر عليها أن يصلمها مشكورا ال شرطة وادى

فقم خيظة

●● تعلن ادارة الاحوال للدنية بخسس مشيطيقه تقدم البها الواطن سعيد مهدى بن مشوط الحامل حفيظة الناوس رقم ۱۳۱۰ تاريخ ۱۳۸۷/۱۹۸۳ سجل ابها طالبا اضافة فؤده الحرمه وشهرته المساحد اللها الفاطة فؤده الحرمه وشهرته

 تحلن ادارة الاحوظ الدنية بقلوه بان نظم البيا الدعو احمد حسن محمد العمرى بطلب اضافة شهرت إ فزعراني إ بحليظة نلوسه رقم ٢٩٢٩ ق ۱۳٬۱۲/۱۸ منزل بلجوش ليصبح استه بعد الإضافة [لحمد حسن مجمد العمرى الزهراني] من له معارضة طبيقتم ال ادارة الاحوال للعمية بكاوم احد فسوف بجرى اللازم حيل للأكور والله

۵۵ قطر ندارة الاحوال المنية بخميس مشيط بلغه تقدم لها المواطن زارب حامد خافر الحامل احتينته التقوس رقم ٢٤١٦ وتاريخ ٢٠٧١/١٧هـ سجل أيها طلبا اضافة خذره ال رميح وشهوته القحطائي ليكون اسمه بعد الاضافة زارب بن حامد بن ظافر آل رميح

۵۵ تعلق الرارة الاحوال المدينة في خميس مشيط بلغه تقدم لها المواهن محمد بن عبدالله بن شطوت العمل الحايثة فالموس مرام ١٣٠٩ وشاريخ العمل الحايثة فنذه ال ١٣٠٨ مارح وشهرته المعطلي ليكون اسمه بعد الإطلقة كنا لديه علاقة عليه مراجعة الاحوال المنينة في خميس مشيط في خلال شهر من الريضة - والله و في التوقيق المناد.

۲۹۹۲۲۵۰ باوزید وه تعلن ادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها للواطن قعيد طرح بن ناصر قدامل لحليظة الناوس رقم ٢٠٠٠ وتاريخ ١٣٠٠/٨٨٥ سبط خميس مشيط طقيا اضافة فخذه الرائز وشهرته القدامائي ليكون اسعه بعد الإضافة فعيد بن مفرح بن ناصر الرائزي القدمائي ضر كان لدي معارضة عليه مراجعة الإموال الندنية في خميس معارضة عليه مراجعة الإموال الندنية في خميس معارضة عليه مراجعة الإموال الندنية في خميس

مشيط في خلال شهر من تاريخه . والله وق التوفيق ۲۹/۲۷۵۷ باوزیر اعتان ادارة الاحوال المنتبة في خميس مشيط بنت العمر لها النواط عبدالوهاب بن محمد بن قائل المعين العمر المعين المحليات الفائلة المؤسس رقد ١٣٥٠ وتاريخ ١٣٥٠ ألم المعين ال

● تعلن ادارة الإحوال للنية بخسيس مشيط بانه نكم اليها الواطن سعيد سعيد حسين الحمل حفيقة التوس رقم ١٩٦٣ وتاريخ ٢١/٠ ١/١٨٥٠ مجل ابها طلبا فضافة المُخذ لل غراب وشهرت القحطاتي ليكون اسمه بعد الإضافة سعيد سعيد حسين لل غراب القحطاتي فن كان لديه معرضة عليه مراجعة الإحوال للدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق .. ٢٥/٤٧٢٥٣ بلوزير

٠٠ تعلن ادارة الاحوال الدنية بخميس مشيط بانه • تعلق ادارة الإحوال للندنية بخميس مشيط بنه تقدم البها للواطن على سعيد بن ناصر المعلل حفيظ النفوس رقم ۲۸۸ عتريخ ۱۳۸/۲۷۸ هـ سجل لبها طلبا اضافة الفخذ الومليه وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الإضافة على سعيد بن ناصر الوهليه القحطائي فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله للوفق ...

القحطائي ليكون اسمه بعد الإضافة سعيد بر مهدى بن مشوط الحزمة القحطاني فعن كل لديه معارصة عليه مراجعة الإحوال المدنية في خميس مشيط خلال سهر من تاريخه والله للواق .. ۲۵/2۷۱۲۸ باوزیر

شاع البيلان : - 4 • 17 ■ يطن مجد بنيكي بريكي سورى الجنسية عن فاد ماتر اللهة رقم ١٣٧٨ والريخ ٢٢/٤/٢٣ هـ

يعلن على محمد الرشيد عن فاد استعارة سيارة توبوتا فانب رقم ١٨٠٤٧٠٠ نقل السعودية صفرة

حسين الله بن معين بن الله الكرية ١٩٧٠ (١٠٠ منظر الن ماثر حليقة نفوسه ولم ٢٠١٩ تكرية ١٩٩٠/٥٠ هـ سجل رابغ قد خطد منه يرجي معن معن معلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في رابغ أو الرب ادارة احوال معنية ان حيازة هذه الحليقة او لفاصا كو العيث بمدونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بسا عليها التظام

 فاقدم الى ادارة الاحوال الشنية في النماس المواطن على عبدقله حسن الشهوي ملينا الى دفتر حفيقة نفوسه رقم ١٩٥٢ ويتريخ ١٢٠٨/١/١٢ ف مديل النماس قد فقد منه . م مجل العاض ال فقد منه . يرجى من يعتر بن يسلمه اكدارة الاحوال للنينة في النماص أو الرب لدارة لحوال سبئية – لان حيارة هذه الحفيظة لو لخفاهما أو العبث بصوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلف بحالي، علما النظاء

۲۵/01.90١ بيس

سجل ابها وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرق كامل الزرعة والبيت بالشراء من سعد مبارك ولفية الواقع بحى نانه والإنل اليه بالشواء من سعد مكونه مَن مزرعة وبيث وحدوده كما بل من قشمل سبيل بليه مزرعة يحيي سعد سقم وطول الضلع ٣٨١ م مع للتعطفات

وطلب اعطامه حجة تعلل له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من

ميادرة من عرعر ، ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات عرعر . ٣١/ ٤٨٠٤١ بيشه

و يعلن حدود العلى الخلف من طد لوحة سيارة نقبل المنسوديية رقم ١٠١٤٠٩٥ وتساويية ١٤٠٢/١٠/٣٢ هـ صادرة من الشرائية ، ويرجو

عنان عبدان جمعة الطبي عن فك رخصة فيسادة خصوص رائم ١١٠٧٣ وتساويخ ١٢٩٩/١٠/١١ هـ صادرة من القصيم . ويرجى من بحار طبها أن يسلمها شكورا أل مرور الجوف .

استمارة سيارة رقع ٢٦٥٢٨٤٦ خصوصي عطرية من الجوف ويرجو معن يعثر عليها ان يملمها مشكورا الى مرور الجوف .

● عنان زاهی بشیر سطام الشعری عن فقد لوحة سیارة رقم ۲۷۲۰۱۰ نقل السعودیة و تاریخ ۱۵-۲/۲/۲۶ هـ صفرة من حفل . و پرچو معن یعفر علیها آن بسلمها مشکورا ال مرور الجوف . ۲۲/207۷ الارشاد

عبان حصان الحميدي الحيدان من فقد اوحة سيارة وقع ١٩٨٣٠١ تكل الميمونية صفرة من الجوف ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مومة الجندل .

و يعلن لحمد تلجي عبدالله يعني الجنسية عن

۲۱/۲۹۷۱ مکتب ابها

 ● يعلن ميكالاكس بإنو قبرهى الجنسية عز فك دفتر اقامة رقم ٧/٩٣٦٢٥ وتاريخ ١١/١/١١٥٤
 هـ صادرة من جدة ويرجد من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى جوازات جدة .

مرحم ٢٦/٤٥٨٦ مكتبة بلحبيش

ه صادرة من الجوف ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

عبلن حمد محمد العقل عن فقد لوحة سيارة مقبل السعوبية رقم ٢٦٥٨٧٨١ وتساويسخ ١٤٠٣/١/١٤ هـ صكرة من الجوف. ويرجو ممن

ويمان مجي ظبن نحد يوسف ظبل من ظد شهدة مياند لبنه نصد رام ۱۹۹۱/۱۸ والريخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ هـ ميادرة بن جدة . ويرچو من يطر عليها ان سطعها مشكورا ال مكتب صحة جدة . ۱۹۸۲ ۲۹۲ طاهر

عنان محمد شيشان الروبيلي عن فاف لوحة سيارة نقل المعمودية رقم ۱۷۰۳۲۷ و تساويخ ۱۲۰/۸/۲۲ مصادرة من الشرفية . ويرجو ممن بيشر عليها أن يملمها شتكورا ال مرور الجوف .
 ۲۳/۲۵۷۲ الارشاد

یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور الجوف ۲۱/۲۵۲۷ الارشاد

و يُعلن محسن على حسن الجخلف عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ١١٥٣٢١٩ خصوصي صادرة من جدة . ويرجو معن بعثر عليها أن يعلمها مشكورا الى

علن محمد محمد على القصيع عن فقد استعارة سيارة هوندا رقم ۲-۱۲۷۰۰ خصوص صادرة من جدة . ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا از مرور جدة او مستشفى الداغستاني .
 ۲۲/ ١٥٨٦٠ مكابة باحيين

يعان جذاع صالح أربح الفيلي عن ققد أوحة سيارة نقل السعوبية رقم ١٩٦٢٥٣٥ وتاريخ
 ١٤٠٤/٢/٨ هـ صادرة من الجوف . ويرجو من

ه الدام الاقتى المتداعين مداعة الدام الاقتى المتدرة من المتدارة الدام ١٤٠٤/٩/١ صادرة من مرور جدة بطريخ المتدرة من ٢ - رخصة فيدة خصوص رفع ٢٧٠٤/٢١ عبدرة من مرور جدة بطريخ ٢٠/١/١٠ عبدرة من مرور جدة بطريخ ٢٠/١/١٠ عبدرة المتدارة الم يجدهما يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر . ٣١/٥٣٠٩٨ ماشم عان ابرامیم الصدیق ابراهیم عن طد لوحة سیارة سوبارو مودیل ۸۵ رقم ۱٤٠٦٣٠٤ تاریخ ۱٤٠٤/٩/۲۷ هـ صفرة من ادارة مرور جدة

 عند يحيي محمد عبدالله شلوان عن فقد رخصة قيادة رقع ۷۷۳۲۲ وتاريخ ۲۱٬۶/۱ هـ صادرة من ادارة مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال دارة مرور عسير. ۲۳/۳۷۷۱ مكتب ابها عنان مجمد عبدالله ابو قصاص عن فقر صله رقم ۲/۲۹ وتاریخ ۱/۲۷/۱/۲۲ هـ صفورة عن کالب عدل فیها ، ویرچو معن بعتر علیها از بسلمها مشخورا ال مؤسسة ابو قحاص او کالیة عدل ابها

السعودية صادرة من جدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مسئورة



ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها متنكورا آتّى ادارة مرور جدة ٢٢/٥٠٢٥ عاشم

يعلن راضى علاض اليوبي عن فقد استمارة سيارة توبوتا هليلوكس ١٨ وقم ١٣٦١٠٠ نقل

♦ ♦ بعان حسن شيل حسن مصرى الجنسية عن فائد جواز سفر رفير ١٥-٨٠٦ وتاريخ ١٩٨٦ م مساوة من الفاهرة ويرجو عمن بعثر عليها أن يسلمها متحرور الى القصلية المصرية بجدة دهاء ١٠٠٠ عداد

 ◄ يعلن بوسف احمد الصوماتي عن فقد فوحة سيارة دانسون ٨٠ رقم ١١٨٦٥٠ مثل السعودية وتاريخ ٢٢/٩/٢٢ سعادرة من جدة وبرجو رسايرة ١٤٠٢/٩/٢٢ سعادرة من جدة وبرجو مُعنَّ يَعْثر عليها ان بِسلمها مشكورا الْ عرور جُدُدُّ

١٦/١٤/٢٦ النصبة

وطلب اعطاده حجة تبلك له فعل كل من له معارضة ﴿ نَكَ نَفْدِم اعْتُرامِيهِ أَنَّ الْمُحَمَّةُ خَلَالُ مُحْرِينَ أَنَّ TOLKETT ABOUT

المرامان عبد الرحمن محمد الصعافر امه من الحاري في طفي وتحت تصويق كامل المرمة الواقعة في معله نعران ببيشه والمستشلة عل معبل واشعار الترقيب مالامياء الشرعي عدد عام ۱۳۸۵ هـ والمحدودة بالحدود الالمية جنوبا ملك عبد الله المطل بطول الصلع ١٩ م شمالا طابة ملك كليم بطول الفشاد ١٢٥ م شرقا تبارع عرضه ٥٠. د و بطول الصلم ٢٢١٠٠ غربا شارع عرضه اربعة ابتار بطول الصابع ١٠ م





ل سائلكم الرياض

مكتب تحرير حريده

عكاظ ص . ب٢١١٤

انشدك عن رجل مع الناس معشاه سسهل وينعض النا متسامسات يسرفسح

€ نشرنا في العدد رقم ١٧٥١ الخميس ٤١٥٠/١٤٠ هـ لغزا كتبه

النوشان ، من القصيم رياض الخبراء ويقول فيه :

وكان المقصود بالحل . • القلم » .. هذا وقد انهالت علينا مجموعة من المكالمات لتي جامت حلا لهذا اللغز ويسرنا ان نقدمها الآن :

> من رابغ و شامان عویض البلادی و ویقول : والسن

 ومن الرس الشاعر المعروف ، ناصر عبدالله المسيميرى ، ويقول : تكتبونه يابن ندشان نقراه كشف المعان اله جارنا يالني علومك عرفناه اسغيزك قاسم واهيل

> 🖜 ومن الخرج ۽ محسن سستد الدوسري ۽ : ويقول : الجنزينده منع هنال المجند تقنزاه البل على البهاتف

● ومن رابغ ء المعد محمد الغانمي ۽ ويقول في الحل : لنغيزك تآرى بالنفيرم حنا عرفناه منا يتمناه والكسل ولو ما القلم برنامجنك من ينيعه

● ومن جدة ، عويضه محمد العطوى ، وهذه اجابته : يالىلى كتبت اللغز لخزك عرفناه نشريه جنا والمكاتب القليم منعبروف منا ينه مسراواه نقرا خطوطه بالم

● ومن الزلفي و محمد عبدالكريم الغزىء ويقول في الحل: اللغز بأ مهدي ترأنا عراناه والمعرف بالاستواق کتبه عقب ما قریناه

> يبالبوايني قصده ● ومن الرس مخلف مرشد المطيري ، ويقول : مسهدي العبار بكتب وصاه ولازم لابسن نسوشسان

عليه وقبول له لاعدمناه ُذاك القلـم والسر

 ومن الرياض - عبدالرحمن سليمان الغزى - ويقول : اللغنز بالنوشان حلبه وجدناه حيث المعاني في هدفسهن رفيعه يا شيخ تلقاه الاتسريست ينسون

مذكور بأولها لبراعني الشريعه ● ومن خميس مشيط • صالح عني الحربي • ويقول :

يا حمد النوشان كلشي بمعنماه احسنت في لنغزك وقبلك يديمه احسنت وجدت وحمل لمغمرك لقيناه هـو القلـم والـعلـم منهـج ربيـعـه

 ومن الرياض ، سعد بركة العنزي ، ويقول : راح الجبهل يبوم ابن مقرن تبولاه

والشحب علم بالثقافة جميعه هبذا القليم ليو تخفي الحيل تلقياه والليفيز حليه ليه فيراج وطبيعه

 ومن جدة ، سعید مشحن البلوی ، وهذه اجابته : جبت القلم وانا وفرخى تشدناه عن لغز ابن نوشان قال استطیعا

الحل باسمى كود تبغى تمعناه مضارب يسالسعلتم

● كما نوصل للحل الاخوة محمد الصالح والاخ راشد محمد البيشي من تربه والاخ ناصر راشد البيشي من تربة والاخ عباد العبد الكريم البدر العنزى من الزلفي المعيع التحية

اغن العدد

أما لغرُ هذا العدد فقد كتبه الشاعر ، عبدالرحمن سليمان الغربي ، من الرياض

هنوف بالضنا تلفح بليازوج يالمذهان ولاجتها ولادتها وكبها الدوج ويماري و ٥٥ اولا اذا كان شاعرا بارزا فلا اظن انه سيأتي بجامعها امام الناس لا خايف ولا خجلان وهي في جالة قشري وهو من قوقها عاري

> نقبل الحل وكالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ ـ الرياض من الساعة الثانية والنصف ظهرا حتى الساعة الخامسة مساء من كل يوم أربعاه وشكرا .

فهل عرفته ؟













00 تطرقي لها لايعني انني مهتم بها اهتماما كليا ..

انا صحيح أشاهد المباريات أو بالأصح بعض المباريات

بين الفرق الكبيرة في المملكة واشجع عادة النادي

المهزوم .. والتفسير لدى لذلك .. اما التشجيع الأول فهو

للمنتخب وأغتاظ كثيرا وأحزن في حالة خسارته أمام أي

فريق أخر .. ولو أن خسارتنا أمام الفرق الإخرى

صارت والحمد لله قليلة بعد ان تولى خليل ، الزياني ،

مستولية تدريبه .. نحن معك بالاخضر والابيض بقلونا

● نعود لذاتك فنسأل ونقول هل تؤمن بالحب وماذا

00 الحب .. كيف لا أؤمن بالحب .. وهو الذي قلب

حياتي رأسا على عقب حيث شكل لي حياة جديدة مملوءة

● ماذا يعنى لك كل من الحلم ، الواقع ، الذكرى ؟

00 الحلم : ما احلى الحلم الذي يرجى ان يكون

الذكرى · عزائي الوحيد اعيش عمري على ذكراك .

● ماهي الابيات التي صفتها وجرحك من الموقف

٥٥ الأبيات التي صفتها في مثل هذا الموقف (الذي

ذكرت) كثيرة لكن أمر الاوقات واشدها وأقسأها هو

وقلو لها اني عليل الروح من شانها

مأنى عنى ظلمها اواخذ وبهتانها

حتى أغشى اسرارها لو طال

العف من طبعها والظلم

والنفس والله ربى مارخص

الله يسهل لها من يسعد

الواقع : الواقع اللي بنيت اصبح اوهامي

وحروف سطرتها ذابت معانيها

مانظمت فيه الابيات التالية

بالله ياللي تجوها بلغوها السلام

انا وفي والوفا عادتنا باكرام

تعرف نظام الهوى وازرت تدل النظام

وانا فالأخلاص طبعى لو يطول المقام

راعت ولا اريد ترجع طبت منها تمام

مارایك فیما تكتب شاعراتنا ؟

سأترك الجواب للقارىء الكريم

00 عفوا .. لا اظن انه يوجد حاليا بالساحة

شاعرات .. اقولها ويكل تاكيد لان الشعر صدى

الشعور او كما يقال لغة القلوب .. اما مايكتبه بعض

شاعراتنا مع احترامی لهن فهو تمثیل لیس الا قد

يجيدون كتابة الكلمة واختيار الالفاظ المناسبة وانا في

الواقع احب قراءة شعر ، أغاريد السعودية ، و

صآبرين - لكن ان لم يكن الشعر نابعا من خلجات

 تعنى بقولك هذا انهن لايعرفن الحب الا باسمه ؟ 00 وهذا ما عنيته بعينه .. فالحب مستحيل أن تلقاه

في هذه الايام . واعنى به هنا الحب الصادق العذري

الخالى من التزوير والتمثيل وتطييق مايشاهدنه

بالمسلسلات والاقلام .. الحب ياعزيزي كما قال الشاعر

ومحمد ظافر ابو سيأمي و واشيء داخل الإعماق ايحس

ولايشاف ولأعبر عنه بالمنطوق ويجرى في الدم الجارى

ويزرع كل يوم اشواق ، ويسقيها بشلال العباير في رجا

مخلوق هذاك اللي عيونه مايضادعها سنا

البراق * ولايعجبه في غيره جمال اللحن والطاروق

والسؤال ماذا خرجت به من تلك المرحلة ؟

لسات التأثير بها .

00 منا .. الله اعلم .

● وان كائت القوة صلاقة ؟

عسى عدوق القلب منى تقطع

وعسى العيون اللى لذكراك تسمع

ان كان قصدك في خداعي تمتع

الله يستر مابغى الناس تسمع

خدعتنى بالشعر والشعر يخدع

الغزل ؟

احتماعية ..

● اتضح لى الأن إنك مررت بمرحلة عاطفية حادة

00 لو قلت لا .. فسيكذبني القارىء الذي قرأ ماقبل

هذا السؤال وخاصة المتابع ولو ليعض من قصائدي .

أما عما خرجت به فخرجت بالتجربة والعاطفة اليانعة

التي ليس بامكان اي قوة زائفة زعزعتها او مجرد وضع

● ماهي الأبيات التي استلهمتها بهذه المناسبة ؟

مددقت وناتك واثارك تدلع وجاوبتك بونات تعكى معاناة

كنت اسعبه يحكى

● هل حاولت ان تطرق اغراضا اخرى في شعرك غير

00 نعم لقد نظمت كثيرا من القصائد البعيدة كل

البعد عن الغزل فلقد اشتركت في الجامعة بقصائد

علمية .. كذلك قصائد مراسلات ذات مواضيع

● تعود ونسألك عن الصحافة ونقول من هم

الشعراء الذين برزوا من خلال مضارب البلاد ؟

٥٥ مضارب البلاد عمرها سنتان وليس من السهل ان

شاعرا بيرز ف خلال هذه المدة القصيرة .. الا أنثى

اذكر اسماء اتوقع ان تستمر ف صياغة الكلمة الشعبية

المتطورة والجيدة في نفس الوقت .. من هؤلاء اذكر

ابراهيم السمحان من القصيم ، فتى الطائف ، مناور

محمد غلاب ، ناجح طبابه الشراري ، معيوض دخيل

الله الثبيثي (لو يركز) وعايض سليم الحارثي من

الخبر . اضافة الى أن مناك شعراء بارزين يكتبون عندنا

مثل على محمد القحطاني ، عبدالرزاق الهذيل ، جاسر

غضيان الشرارى ومحمد ظافر ومحمد بن سبيل

والزملاء راشد بن جعيتين والحميدى الحربى ، وعناد

المطيري ومطلق ندأ .. ومن الشاعرات صابرين وثار

التميميه والملتاعة وازهار الطائف وشعراء وشاعرات

• هل هنآك شعراء كانوا يراسلونك ثم انقطعوا ؟

٥٠ نعم .. لقد انقطع عنى صديق شاعر الا وهو

و طاهر على الربيعي و حيث كان بيعث بقصائده

باستعرار ثم انقطع فجأة .. ارجو ان يقرأ هذا ويعود

ان كان على قيد الحياة .. كذلك الشاعر ، جاسر غضيان

الشراري ، انقطعت عنا رسائله من مدة ليست

00 مأخذ القراء تتلخص تقريبا في تاخر النشر .. وقد

استطعنا والحمدلله أن نتخلص من هذه المشكلة بنشر

اكبر عدد من القصائد بعد أن قمنا بتصغير الخطوليس

00 اشكرك جزيل الشكر لاستضافتكم اياي كما

استميح القراء الكرام العذر في استغلالي هذا الجزء من

دَاكَ تَقْلِيلًا بِشَأْنِهَا انما لنفى بِما وعدنا به ..

بالقصيرة والى الان لم نسمع عنه خبرا .

• ماهي مأخذ القراء عليك ؟

◙ كلمة اخيرة ؟

كثيرون من الصعب حصرهم في هذا الوقت ..

ان ماقطعت محبتك من شراياه

تفقد نظرها والعذاب اتملاه

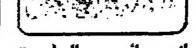
فاعرف ترى مثلك بالاقدام ناطاه

انى سهرت الليل لاجك وقلت أه

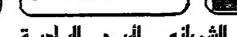
لاتظن انى كشير الكلام

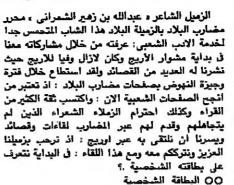
باحاسيسنا بمشاعرنا ، واصلوا والله معاكم . .

يشكل في حياتك ؟









ه عبدالله زمير الشمراني ، من مواليد ادمة شمران ، البشائر ، تاريخ الميلاد ١٢٨١هـ الحالة الاجتماعية : متزوج العمل : رئيس شئون الطلاب بالمعهد الصحى بجدة

ومتعاون مع جريدة البلاد . ● نرحب بك لجمل ترحيب وبودنا لو اجبت لنا على بعض الاسئلة أولها متى كانت بدايتك مع الشعر وكيف كان تلك ؟

00 ، الله بيقيك ، .. ويكل سرور سأجييك على كل ماتريد حسب مقدرتي فالبداية الشعرية كانت منذ الصغر لكنثى لم اهتم بها ولم احاول صقلها أنذاك نظرا لعدم اهتمامي وكثت أداعب زملائي بالشعر فتارة تراني امدحهم وتارة اخرى اهجوهم وكتت اتطرق الى بعض المواضيع الاجتماعية بالاسلوب الساخر كان .. ذلك على نمط الشعر الشعبي في الجنوب اما اول قصيدة نظمتها بعناية فكانت سنة ١٣٩٩هـ ونشرت بمجلة ، اقرأ ، التي كان يقوم باعداد صفحة الأدب الشعبي فيها الزميل الشاعر ، عابد الحربي ، المحرر بالقسم الرياضي بها حاليا .. ثم استعررت في نشر قصائدي في الجرايد والمجلات المهتمة بهذا التراث داخل وخارج الملكة

وكانت كل تلك القصائد المنشورة غزلية .. اما عن بدايتي مع الصحافة فكانت قبل عامين تقريباً .. وكانت عادية للغاية حيث اننى محب للأدب الشعبي .. وكنت اتمنى ولا أزال أنَّ اخدمه بكلُّ قدراتي .. ولهذا جننت نفسي لخدمته ذلك عندما عمل سعادة الدكتور عبدالعزيز النهارى رئيس تحرير لجريدة البلاد وخرج بها عما كانت عليه في السابق حيث كان يلقى محاضرات بالجامعة ايضا وكنت احد طلابه فعرضت عليه هذه الفكرة فوافق بعد تحرية استمرت ثلاثة اشهر استطعت بغضل الله تعالى أن أستقطب كثيرا من محبى الشعر الشعبى لقراءة الصفحة التي

اقوم باعدادها بل ومتابعتها .. ● الم تواجه مشاكل في البدلية ؟ 00 بلى .. وأجهت مشاكل عدة منها على سبيل المثال عدم توفر المادة الكافية الجديدة التي لم يسبق القارىء أن قرأها ومن ثم لم يكن في الحسيان بأن اكلف بمهمة تحرير صفحة بكاملها لكنني والحمد لله استطعت فرتك الفترة أن أقدم شيئاً من الشعر الشعبي في الجنوب هذا التراث الذي اجزم بان القارىء الكريم لم يطلع عليه .. اضافة الى انه كان معى زميل وهو الشاعر و خالد صالح العيادة ، الذي كان يزودنا بالقصائد ويعض القصص الشعبية .. ومن المشاكل ايضا أن التحرير بحاجة الى خبرة في كيفية التعامل مع القراء وكيفية اختيار المادة الجيدة التي ترضى كل الفئات من التأحية الفكرية .. حيث أن التنويع في المادة يرضي أكبر قدر ممكن من القراء .. فاللقاءات مع الشعراء لها متابعون والقصص والقصائد والمواضيع الهادفة والفقرات البسيطة الاخرى ولغز العدد لكل منها متابعون ومن يستطيع تقديم كل تلك المواد فسيحظى بأكبر عدد ممكن من

القراء والمتابعين ● لماذا استبعدت زاوية لغز العدد من مضارب flake? ٥٥ تلك الزاوية (باعزيزى) رغم اننى عرفت من

خلالها رجالا اعتز بهم وافخر ولكنا نعرف ان معرفة الرجال تجارة .. ولكن الأمر الذي دعاني لاسبتعادها هو انها بحاجة الى متابعة شخصية حيث لأبد من أن أكون على الهاتف المحدد للقراء .. وأنا كثير السفر والترحال وتجدني اضحى بكثير من مهامي في سبيل ان استقبل الاجابة من القراء .. قد تقول لماذا لايستقبل الاجابة احد زملاتك ؟! لكنني في هذا فكرت ووجدت أن في ذلك خطأ كبيرا حيث لايوجد من بين زملائي من يتذوق الشعر الشعبى وأو استقبل الاجابة حتما ستظهر مشوهة .. فكنت استقبلها بنفسي .. كان ذلك حتى ذهبت الى الجنوب في اواخر شهر رمضان الماضي حيث تأخرت هناك مايقرب من شهر عندما كان من الصعب استثناف تلك الزاوية مرة اخرى وكان هو ذلك سبب استبعاد زارية اللغز ..

 كيف ترى الإدب الشعبى في الجنوب ؟ أ 00 الادب الشعبى في الجنوب يتمثل في شعر النظم اولا ومن ثم شعر العرضة الجنوبية شعر اللعب الشهرئ

وانواع كثيرة من الشعر تصحب الرقصات الشعبية حين ادائها فرواد شعر النظم هم أبناء البادية او من له احتكاك بهم كبادية قحطان وشهران وشمران وغامد ... حيث انها مصحوبة بالاتواع السالغة الذكر من الاشعار .. وبودى ان لحاول التوضيح والاستشهاد بأمثلة .. لكن المجال لايتسع ومن ثم فان مثل هذا بحاجة الى دراسة شاملة .. ولقد فكرت في أن ادون بعض القصائد الشعبية ف الجنوب اضافة الى شرح مفصل عن كل من ثلك الرقصات وتلك في كتاب .. لكنتي لم استطع التقرغ الى الأن بحكم ظروف العمل والتهييء لم المراسة ان شاء الله .. وهذا لايعنى اننى ازلت هذه الفكرة من ذهني بل لازالت قائمة ثم انني لا استغنى عن أي فرد في الجنوب في أن يزودنا بما يعرفه عن الأدب الشعبي في منطقة الجنوب ..

شعر غامد ورمران

● ماذا جلبت لك الجريدة من منافع ومضار؟ OO مثافع الجريدة تكمن في الاصدقاء حيث تعرفت يواسطتها على الكثير من الاصدقاء داخل وخارج الملكة .. اما مضارها فكما تعرف انها مهنة المتاعب لم ولايحتاج الأمر لتقصيل .. إلا • لو اعطاك احد اصدقائك من الشعراء البارزين

قصيدة ضعيفة او بالأصح غير صالحة للنشر فما موقفك هنا؟

بقصيدة ضعيفة وان حدث هذا فسأخذ منه القصيدة واضطر بعد ذلك لأشعاره بفقدانها .. ومن هنا بيدا دوره هو في الفهم .. والحر تكفيه الاشارة .. ● ما رأيك في الصفحات الشعبية والبرامج الشعبية

الرئية والسموعة ؟ ٥٥ الصفحات الشعبية ارى انها متقهقرة وتنحدر في اللاشعور وعلى راسها مضارب البلاد .. وما ارى

. .



ألشاعر عيدالله زهير الشمراني

الصفحات الشعبية حاليا الاكراكب زورق شق عنان البحر حتى ظن انه وصل وعند توقفه للتأمل جرفة الموج الهادي الى الوراء دون مايحس .. بل ظن انه مستمر قَ طريقه الى الامام وان الاشياء المحيطة به هي التي تتراجع فان لم ننتبه فسيأتي اليوم الذي تعلن فيه الصفحات الشعبية فشليا

اما سبب ذلك فأرى أنه الاهتمام بشعر الشباب دون سواهم والاهتمام بنشر شعر الشعراء المعروفين وتناسى الفطاحلة المغمورين البعيدين عن الأضواء .. فانا اعرف ان هناك شعراء تعدل قصيدة احدهم بصفحة شعبية كاملة مما ننشره .. كما أننى اقترح على الشعراء الكبار والكتاب وعلى راسهم الاستاذ ، عبد الله بن خميس ، أن يبدوا ملاحظاتهم على الصفحات الشعبية بين الحين والأخر لمعرفة اذا كانت تسير ز السار الصحيح ام

اما البرامج الشعبية فمتابعتي لها تكاد تكون ضئيلة .. الا آنني افضل برنامج صور شعبية باذاعة الرياض الذي يقوم باعداده الزميل محمد الدعيج ، مضمونا واخراجا .. واحاول عادة ان اسمعه .. والشيء الذي اود توضيحه هنا هو ان للاخراج دورا فعالا في تقبل مادة البرنامج .. وبرنامج صور شعبية يكاد يكون متكاملا مضمونا واخراجا .. لكنني اتضجر عندما يخطىء الزميل مقدم البرنامج كذلك زميلته ، منيرة عبدالرحمن ، في كسر بعض الابيات وعدم القاء القصيدة الالقاء المطلوب لان مثل ذلك الالقاء يفقد القصيدة جرسها الموسيقى الذى لايستمتع به

فراء الذين تقرأ لهم باستمرار؟ 00 أقرأ لكثاير من الشعراء .. لكنني أحب أن أقرأ قصائد الأمع سعود بن بندر ، على القطعاني ، الحميدى الحربى ، ومحمد ظافر ابو سامى خصوصا ق كيفية تلاعبه بالالفاظ.

 هل تقرأ الشعر الفصيح وماهو الطابع الذي تفضله فيه ؟ ٥٥ بكل تأكيد .. ولولا ارتباطي الوثيق بالادب

الشعبى بحكم اننى محرر لصفحتين تخدمان الادب الشعبي لكانت قراءاتي في الفصيح تفوق قراءاتي في الشعبي .. واحب أن أقرأ الشَّعر الْجَاهِلِي وشعر الفرزدق وجرير .. وما أحلى شعر جرير خصوصا في الغزل كما احب شعر حافظ أبراهيم وقرأت ديوان وحي الحرمان وحاز على اعجابي كما وأن لي محاولات في الشعر الفصيح لم انشرها لأن اي هفوة تحدث فيه تفقد

القصيدة اسمها فما بالك بالباقي .؟ كما احب في الشعر الفصيح قصائد الفخر والاعتزاز بالنفس .. كما هو الحال في شعر ابني الطيب المثنبيء .. كذلك أعجبتني كثيرا كتابات المرحوم حمزه شحاته وكثير .. المهم أننى بالطبع احب قراءه الأدب الفصيع سواءا كان شعراً أم نثراً ..

 ماهى الجريدة التي تحرص على قراعتها ؟ ٥٥ غالبا الدرا جميع الصحف لكن الصفحتين اللتين
 اخصص لهما جزءا اساسيا من وقتى هما و الجزيرة و و • عكاظ • هاتان الصحيفتان رغم حبى لهما الا انها تاتيان في الدرجة الثانية بعد البلاد اراك تتطرق للفادى الرياضى المفضل كذلك اللاعب المُفْضَل في اللقاءات التي تجريها مع ضيوفك في البلاد .. فهل هذا دلالة على الك تحب الكرة ومن تشجع !





عبار العنزي الأخ موسم سفر الغثامي _ الرياض :

ارحب بك صديقا دائما للأريج وشكرا لك على المشاركات

● الأخ سعد شاجع المطيرى ـ الرياض : اقدر لك مساهمتك وبحول الله ننشرها قريبا

- الأخ عبدالله صالح بشير أحمد .. مكة المكرمة . أخى ه ساجر الرفدي ه من الشعراء القدامي وهو فارس وشيخ قبيلة واشعاره كثيرة وبعضها مطبوع في ديوان ، أبطال من
- الأخ عويد محمد المطرق _ قرية المليحاء : أقدر لك هذه المشاعر الوطنية الجميلة والقصيدة جيدة فشكرا
 - الأخ حماد عبدالله أبو شامة _ تبوك :
- اهلاً بك باستمرار والقصيدة حلوة جدا . الأخ موسى هادي حربي ـ جيزان : لك التحية يا أخ موسى وقصيدتك نحاول نشر ما هو صالح منها ..
- أخي القبيلة وحدما لا تكفي بل يجب أن نتعرف على الاسم كاملا حتى ننشر المساممة فأبعث بالاسم كاملا وأملا بك .
 - الأخ سعد الحويل ـ تيوك : الأبيات ننشرها في هذا العدد .
- الأخ عيد السويهري _ الطائف : أرحب بك وباستمرار وكل ما تبعث به قيد الاهتمام . الأخت فتاة الحجاز _ الطائف
- أقدرك مشاعرك نحو الأريج والمساهمات الأخيرة جيدة وننشرها قرييا بحول الله .
 - الأخ على الفضل _ الاحساء :
 - الأبيات الأخيرة بعضها جيد اهلا بك . الاخ ساير عزيز المليري ـ بريدة: أخى أرجو توضيح الخط
 - الأخ سعود محمد هنيدي البلادي ـ مكة المكرمة · أخي بعد التأكد من صلّاحية الشّاركة ننشرها . الأخت فتاة احزان _ الجنوب :
- الحقيقة المحاولة الأخيرة لا باس بها . الرسالة التي ابديت اعجابك بها بالشاعر عبدالله جلال الرويل نحيلها له مع شكرنا لك وله .
- الأخ حسين فالح الجهنى ـ المدينة المنورة: أقبل تحياتي وتحيات الأريج ونأمل التركيز على القوا.
- الأخ عطا الله سليم العبار _ ابها : اهلا بك يا عزيزى والحقيقة أن الأبيات لا بأس بها ولكننا نطمع
- ألأخ الزميل عطيه راشد الزهراني ـ جدة: دائمًا يا صديقي مشاركاتك جميلة وهادفة انتظرها قربيا ولا
- لَخيرا اعزائي رسائلكم تصل على العنوان التالي : الرياض _ مكتب تحرير عكاظ _ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ الرياض ، اريج البادية ،



الكثير من القراء بعثوا لنا برسائل وهم يتساطون عن موعد نشر الأراء التي سبق ان جامت بناءً على دعوة من الاربح . واننى اذ اشكر كافة القراء الذين تجاوبوا مع هذه الدعوة الا انه لابد في من ان انكر السبب الذي جعلني امتنع عن نشر هذه الأراء حيث أن أسم الأربح ورد بهذه الأراء كما أن أسمى ورد بكل هذه الأراء . ولو نشرنا الآراء لقلن البعض أنها محرفة لذلك تحاشيت قول قائل .. ولا يفوتني الا أن أوجه التحية لكل الأصدقاء الذين تفاعلوا مع هذه الدعوة واملي أن لا يؤاخذوننا ولكن لنا بحول الله معهم ثقاء أن دعوات اخرى .

0 يسألة 0

 و الاخ الاستاذ الشاعر المعروف ، ابراهيم بن دخيل الوزان ، عزيزى • أبو دخيل • الأريج التي ساقها الحنين الى مشاركاتكم تتسامل ويكل لهفة أين أنت ؟ أنَّ الكثير من الأصدقاء يشاركون اريجهم السؤال والجميع ينتظرون تجاوبكم .

0 أم البطاف ٥

لا تعاتبني على شيء مضي ما مضى فايت ولا يمكن يعود ان عضاعا ذلك ولا ما عضا غير حبك ما هوينا انقضادينك وديني ما قضا

حال من دون الوفا شخص حسود ضاقت أيامي ولا عندي فضسا راح صبري ما بقى عندى صمود

كان قلبى في وصالك ما حضما أنقهسرت وصسارت الأيسام سسود طالب منك التسامع والعرضا

مأ نبى منك التجافي والجمود

مهدي بن عبار العنزي

اختار شعبة

 مشعراء هذيل قديماً وحديثاً ، بالإضافة الى بعض الإمور التي تهم الأدب الشعبي كل هذه الأشياء تعرفونها في لقاء اجريناه مع الشاعر ، فهد المعطاني ، أحد مشايخ قبيلة ، هُنَّيل ، اللَّقاء ينشِّر قريبا بحول الله .

● بعد أن نوهنا في الإسبوع الماضي عن ، صور من الصحراء ، التي يكتبها الزميل ، مشعل الجبوري ، أنهالت علينا الكللات التي يؤيد اعْلَبَها الاستمرار في نشّرها .. ق العدد القادم بحول الله تعود لكم ، صور من الصحراء ، ق

 الشَّاعر الشَّيخ - حماد منقره ، الذي توقف عن الشعر منذ عُلم ١٣٩٤ هـ كُتُب قصيدة جديدة وقَالَ أنها خَاصة بأريج البلاية .. انتظروا هذه القصيدة في اعدادنا القادمة أن شاء منهج الإمام البخارس فس عام الحديث

صدر عن مكتبة المعارف بالرباط كتاب جديد للدكتور يوسف الكتاني بعنوان

منهج الامام البخارى في علم الحديث ، وقد تناول الكتاب التعريف بالمناهب

واقسامها ومقارنتها بمنهج المعشن ول مضمتهم البخارى وطريقة اخذه المديث وكتابته وجمعه ، وآختيار الشيوخ ورجال الإسناد ونقد الرواة وتمحيص

النَّقَلَ ، وشروطه في الحديث الصحيح وتراجعه فيه واثر منهجه في المنهج العلمي

الحديث والمقارنة بينهما والافضلية التي امتاز بها المنهج الاسلامي الى اليوم ..

وَالْمُوْلَفُ أَسْتَلَا عَلَم الحديث بكلية الشريعة جامعة القروبين ومتحدث مداوم في الشئون الدينية باذاعة الرباط ..

دفاع عن ابن ماجد

وعضو اكاسيمية الملكة

المغربية ، عن الملاح

ماجد ، وفند بالمناسبة

الشبهات التي تثار حول

هذه الشخصية العربية

يطة العطش

الشهير ابن

سبق للمؤلف أن أصدر كتاباً قيماً بعنوان مدرسة الأمام البخارى بالمعرب

عكاظ مكتب الرباط:

ن الاحتفالات التي

شهدتها مؤخرا سلطنة

عمان بمناسبة عيدها

الوطني حاضر الدكتور

الهادى التازي

المركز الجامعى

مسرحية الفنان عيد

الحق الزروالي ورحلة

عرضت (عكاظ) ف مناسبة ساعة ..

مشاركة من المغرب واللبحث العلمي في الرباط

العربى

وتحن هنا أمام ملحمة شعرية رائعة الاداء.. قوية الهدف .. نافذة البصيرة ... ملحمة صور فيها شاعرنا الكبير حادث هجرة رسول الانام محمد عليه افضل الصلاة والسلام ...: رحلة للنور من مكة المكرمة الى طبية الطبية .. تظهر لنا مصداقية الروح الاسلامية الشفافية عند العواد أبعادها و .. ملامحها .. وللصورة الفنية المعبرة التي رسمها العواد في هذه الملحمة .. نرى من واجبنا ونحن نستعرض هنا ومضات من فكر العواد وبثره أن ننشر رائعته هذه كاملة كما خطها العواد دون تجزأتها لما تضم بين دفاتها من نفاذ الفكر وسمو المعنى والهدف .. كما وانها تدخلنا ألى عالم العواد الأسلامي الذي عاش منه

, الا تنصروه فقد نصره الله ، اذ اخرجه الذين كفروا _ ثاني اثنين

ن ذات امسية لثيمه

إبليس أودعها سمومه

جمعت قريش أمرها

وكأنما احتشدت أبالسة

ضاقت بهن مصادر المن

لا حبدًا هي من ه سخيمه ه فتجمهرت للكيد ، والشيطان يلهمها طومه

تلقى على الأرض الجحيم وما حملت الأوزار

وبدا الوايد مفكرا ومقدرا ، فغقا هشام

رهفا لعمري خاطر غث تلوثه الاثلم وتفتق الباقون عن فكر هي الخطب الجسام

فكأثما هو مأتم دام ومعركة أثيمة

(سورة التوية)

اذ هما في الغار ، أذ يقول لصاحبه : لا تحزن ، أن الله معنا ١ ـ فأنزل

الله سكينته عليه ، وأيده بجنود لم تروها ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلي ، وكلمة الله هي العليا ، والله عزيز حكيم ، . التفعيلتان الشانية والرابعة، من القصيدة تصور حادث الهجرة العظيم و مثقاعلن م....ه..ه الى و فعلن م...ه.. الذي غيروجه التاريخ فصنع منه للبشرحياة والصورة الثانية سالة التفاعيل الاربع من وقف لها العالم مناونًا . ثم وقف أمامها

خاشعا يلتهم رحيقها المتدفق غذاء للروح وسموا بالنفس ، وتصفيدا للعقل .. ولا تقف عند هذا التصوير فهي تنفذ من ورائه الى أعماق العبرة الانسانية لا سيما في المقطعين الاخيرين حيث بيتعد الاتسان عن سلامة التفكير في حالتي الجهل والغضب . وحيث تدمر الفجيعة والكارثة شفافية المس في هذا الانسان ، وحيث تبرز الموهبة البشرية اكثر وأكثر كلعا ضغطت عليها أنأمل الحقد والجسد لتحاول إخفاعها .

وهي _ من الناحية الفنية _ الوزن ، متعددة القافية ، قصيرة المقاطع الصوتية المثلة في البحر المجزوء ، إذ تتألف من مجزوء الكامل، ولكن في صورتين متناسقتين : الصورة الاولى تتحول فيها



قالوا : نسوم ه محمد ه أي الاذى ، وهداه أو نبتايه بقتلة ؟ فتكون حاسمة المشاكل اا

سلطانها في الوهم والخيل

لكنهم حذروا عواقب هذه الأراء طرا فإذا هموا سجنوه فالبحاث تكشف عنه أمرا وإذا نفوه أعزه البعد تعضيدا وذكرا وإذا هموا قتلوه يلتمس الاقارب فيه ثارا ما النور يسطع في الظلام إنن ؟

ما التدبير ا

طلبوا البعيد

وأمر و كن فيكون ودم النبي مكرم هيهات يخذل أو يصبب كذبت مزاعمهم

لهجين باسم اللات، والعزى، وود

فليس بهن دمه الحبب وتوحد التعساء في فرح

The same of the sa

ويتفتون جميع ما رسموا

لًى دار النبي تتزّل الوحي المبينُ أملاه عن أمر الإله عليه جبريل الأمين قيداً لعين ، محمد ۽ من قومه السر الدفين وأتاه أمر الله : أن هاجر ، وأمرك مستبين أمل تقتح للنبي على قلق يساوره لأمته يخشى نكاية قرمه بهم فهفأ لهجرتهم وهجرته

وأتى الظلام بليلة ربضت على التاريخ جمع النبي شئونه وكان بها حفيلا

وأتاب عنه على فراش النوم صاحبه الأثيلا فترى د على ، بالفراش لجسم صلحبه بديلا شرف لقد حظی الوصی به وحبدًا اللقابُ ا

بطل تؤهله بطولته ، وتنيله قرباء ما يجب ومضى النبي ألى أبي بكر لتدبير الرحيل وبدت لرأى المماهيين فداحة الأمر الجليل فتوجها للقار يختفيان عن نظر الرعيل ومشى النبي للطمئن على هدى سنن السبيل ما كان ذاك لمغير ما سبب -توحي من الرحمن حكمته فرسوله تغنيه قوته

ىرسى ئىنما ئلكون سىت وتعاظم الصديق _ أول أمره _ هول المكان إذ راعه شبح الجهامة فيه من أثر الزمان حيث العناكب قد نسجن وحيث مأرى الأقعوان فتقدم للختار يسبقه لطمأنة الجثان درس يقدمه الرسول لهم من قوة الإيمان والعمل هدى الإرادة فيه ، يصحبه علم النبي وجراة وتعلظم الصديق ـ ثانية _ مطاردة العصابة

ومضاء عزوتهم على سفه الإصابة _ وتفاذهم في الشر حيث هم الأولى الفوا وثابه لولا ظغريزة والنهى لمفى الصديق يتبع خطو

ومويه عزيقة

وهو المقدم في مواكبه وهنا بدأ قلب النبي العالمي وقدرنا ، وأهاب _ في ثقة _ بصاحبه يصرح مطئا . يا مناح لا تعزن فإن الله ثالثنا هنا منوت من الإيمان

بالأهوال يستر ، والبنا معوت الرسالة إذ يجلجل في صوت الفرائز ، وهو مضطرب يخفيه ثم يحيله تبسا وكذاك تفعل فعلها السحب

واشد ما اتت و السكينة ، فأستحال الغار لفقا وتبدلت أمنا مخافة من تجهمه ، فرقا ورأى السماء تكاد تحتضن الثرى حدبا

وإذا السماء تكفلت بالأرض فالنزعات غرثي فعن السكينة كان منبثقا روح د السلام ، على الأولى غيروا ويها يعود بروعة دعيت في الأرفى ، إسلاما ، سيتشر

تسمو النفوس به وترمقه

كم حقق الإيمان من حدث

تمضي الدهور ولا تعلقه ا!

وتجسسوا فراوا مكان النوم يعلؤه القيم

له عمر الشباب وسورة الحقد

يزينها خلق التعصب دائم الوقد

وجميع ما في الكون يسخر من مؤامرة العناة

أتغوز شردمة تكثيد ربها بالترهات؟

مربور على النبي به متوهموا أن النبي به وقد فقدوا الطوم

من كل مفتول النراع

وثالبوا متضامنين

ومأرب اخرى

وثووا وهم مرحون وألاقدار تضبط هارتات

والنجم يسال منوه

والوحش يهتف في الفلاة

ويجيب تأموس الجياة :

ويجيب ناموس الإله

وطال الليل جدا

وتورمت أجفاتهم سيرا

حتى إذا انبثق الصباح

نفت الكرى عينا . عني .

يدبرها غب يداعب نطنة الند

ورأوا عيانا كيف أصبح جهدهم عبثا وإذا

ونجره يهدي ويهدى

فاستطير الثوم حقدا

ما تعلك مهزلة

الا إن البناء لصالح وجدا

آلا ، إنا لننصر رسلنا ، أبدا

تألب الداء العقيم

وأتى بغاة السوه نحو الدار في طلب الغريم

قلب الرسول ووضاءة الإيمان عنده ثالوث معجزة يعظم كل من يثبون شده ولقد روى الغار العظيم فخامة الثالوث جهده الارادة معانى تأخذ برقاب بعض .. وبارك الله في قيتارة لك روعة ما أمد به الحياة وما اسده ا شعرية عزفت عليها هذا اللحن الحزين المؤثر ايها معنى إزاء القار طاف به الشاعر القدير .. ! يقول :

> تسأل السجادة الخضراء عنها والعباده يسال التسبيح والتهليل عنها والاراده ... وفي القطع الخامس يتقلنا الى معنى جديده في سلسلة

الحرن وهو و الصعت و لقد صمت كل شيء .. صمت الناس فلم ينسوا ولم يحروا جوابا ثم يصرخ في اخر بيت بعد أن قتله ، الصمت ، لقد صارت هذه الأم طى التراب ثم يعمم الصورة ويعمقها وذلك باستخدامه فعل ألامر ثم يتقل هذا الاستجواب من القرد أو الحالة الخاصة الى الجماعة حيث يقول : و قولى لى اجيبي سُؤُلْفًا .. ؟! ۽ :

مثلما ، الاخلاص ، و، الناس ، و، ام الذكر ، ترثيها لنا ..

أما المقطع السادس من القصيدة فيلجأ شاعرنا الى الاستغيام الانكاري وبمن وهذا الاستغيام الجارج المؤسى يوجهه الشاعر لمنافذ الروح والبدن والوجدان المعرم .. ، لعينه .. وقليه .. وروحه .. ، وانظر قرة خَتَام هذا المقطع في البيت الثالث حيث يقول : • من لروح سكن الوهم بها حتى الابد .. ؟! ، لاحظ كلمة ه الوهم و كيف أشاءت الابيات ،. !! يقول : من لعين ملها السهد واشفاها الرمد ؟

أن يصعدوا لقريش أجمعها لِ وقعة بالحرب تتدفع عجيا لكيد الناس !!

متحمسين لخاطر الرجل! وتأهبوا متنمرين ، وقد عقدوا عليه خناصر ومضوا الآلهة الجميم ، مشاورين وعازمين

والذرين ومشوا الى هبل وهم بالله أسوأ كاقرين الحقد علء صنورهم خساقوا بوقدته سنين وتواعدوا يوما يحف به _ في ليله _ الرهط

محمد سعيد ياعش هموا إجتمعوا ــ إن مكيدة الجبار أعجب





أرأيت الربيع اذا تدفق منه العطاء فالوى الشتاء بعضدية وهوى به معه الى قرار سحيق من الوحشية والالم الجارف الحاد ؟! .. هذا ما وجدته وستجدونه في الشاعر القوى .. وهل رأيت الما يرقص ويشع منه غبار العدم والموت ؟! واقول : نعم .. دریت ورایت .. !!

فاما الدراية ففي رقص النسر الجريح و ابى الطيب المتنبى الذي قال :

لا تحسبوا أن رقصي بينكم طربا فالطير يرقص منبوحا من الالم واشعاعات العدم والندم والموت للحى فقد عرفتهما

قبلا من الشاعر الاندلسي ، ابو المخشى العبدى ، الذي سملت عيناه في دولة ، عبدالرحمن الداخل ، صقر قريش .. فقال ملتأعا يخاطب من الانسانية وجدانها المعذب وقد اشفق على زوجه وبناته من ضياع عائلهم الميت الحي حيث يقول : خضيعت أم بنياني للعبدا ال قضي الله بامير فمضي

وراث اعمى كفيفًا إنما مشيه في الارض لمس بالعصا

قموتها مأساة مروعة ..!

كيف عالج هذا الشاعر المتدفق هذه المأساة ؟ .. لقد ومشاركة _ ان صح التعبير _ لقد تتاول في تجريته

ما من الادواء داء كالعموى وشاعرنا الشاب على عسيري اقتحم مأساة انسانية متكررة مند أبجدية الدهر ألى أخر ارماقه وهي ء فقد الام ، ومرحلة اليتم وسعيره التي يعاني منها اليتيم وهذا اليتيم يعاني يتمين على وجه الحقيقة الطفولة وفقد ء الام ء لقد مات اوس من احبه وأخر من يحب كما يقال .. انها : الام وكفي

الخذ لها نمطا شعريا شيقا راقصا بالحزن له ايقاع موسيقى ونفسى يشبه وخزات الابر ودقات المطارق ووضع في خاتمة موجات نغماته الشعرية حرف و الكاف و الضمع .. - ضمع المخاطب - انه بيساطة يأخذك وانت في تمام وعيك بأناقة الفاظه وروعة معانيه وكأنك اسم لديه مع ان هذه التجربة الشعرية مطروقة وفي سائر الاداب العالمية فلا تملك التوقف والماحكة عند سفوح الالفاظ بل تلج تجربته الشعرية وكلك موافقة الشعرية المأساة منذ وداع المعزين وهم ينثرون كل



فقؤادي قرح من قولها :



احسن الله عزامك .. احسن الله عزاءك

فعلها المنا.. المنا...

وفي المقطع الثالث : يعمد هذا الشاعر المتدفق الى

فانا الميت يا أماه من غير رثاء ...



الرثاء ويطالبونك بمجالدة الصبر فهذه سنة الله في خلقه فكأنك تشهد من معانيه مغادرة المعزين وانت جالس في قطار سريع وتعذب عينيك المشاهد السريعة الخاطفة لظلال الاشياء من سهل أو جبل فلم يترك لنا قراءة وجهة الحزين بل فاجأنا بهذه العبارة: و احسن الله من تخليد الماساة وتأصيل الوحشة مع أن في العبارة دعاء له لا عليه لقد اصيب بعدها برعدة الحزن الصاعق فقد ذهب العطف والحنان من دنياه على اطلاقهما رغم عبارات المعزين الملحة بانها ذهبت في طريق مسبور ..

وتلك أحوال الدنيا وتقلباتها .. الخ يقول : هذه الدنيا جراحات والام وقد شابت

رغم انا ذات يوم سوف نلقي ما أساءك

اما المقطع الثاني : فينكفي المحزون في جوف حزنه ويردد الحدث المفجع في حسرة لا تطاق .. فهو يتعرض للتدمير النفسي الفجائي فيردد بألم قاس يعرفه من ذاق طعم الحزن : ، غبت يا أمى .. غبت يا أمى .. الخ ، عبر الثلاثة الابيات المؤسية وما أصدق قوله وأمره في نفس الرقت: ، غبت يا أمى فويلى من لعلى ۇغسى ؟! .. ، يقول :

غبت یا امی ومن کالام یمتص الاسی غبت يا امي ومن كالام في دنيا النسا غبت یا امی فویلی من لعلی وعسی

وجه أخر من حزنه المربع حيث يستخدم بروعه اداة التمنى اليائس : و ليت ، وكررها في البيتين المتتاليين ليعمق الصورة الحزيثة ثم يفاجئنا في بيته الثالث بكلمة و اذا ، وما أروعها في مكانها لانها أفادت المباشرة والتخصيص فانظر الى قوله : « فانا الميت يا أماه من غير رفاء .. ! ، وهنا بيلغ الشاعر ذروة القيمة العاطفية في قصيدته حيث يفحص الرمال ويلج القبر ليغذى من امه كل عضو فهو بخشى عليها من التلاشي المادي بعد الفقد الحسى والحركى .. يقول : ليتنى كنت لعينيك من الرمل وقاء

ولجنبيك وطاء ... ليتنى كنت لكفيك من الدود خباء ليتنى كنت الغداء

ويطالعنا المقطع الرابع من هذه المرثية بالفعل

، عدت ، وهو بهذا يصور لنا الحركة .. العودة بعد الدفن فكيف عاد ؟ لقد عاد شيحا يتحرك بالا وجدان .. بلا عقل .. انه بتحرك .. هنا وهناك نعم .. ولكنه مسلوب التعاطف مع الاشماء فكل شيء



افتستريح بسجنه في مكة ، بجوار عاقل ؟ م نستبعد به فتبعده الى أقصى القبائل؟ وبذاك تبطل الحياة . كما زعموا ..

رسالة خاتم الرسل وتعود آلهة الكذاب الى

ما جوا ففكر بينهم رجل باوامر الشيطان



من ديوان الشاعر « على عمر عسيري » بعنوان : « بكائية طفل »

🗷 يقلم : احمد عيداله التعمل

لا قيمة له ولا اهمية .. وهنا تبرز لنا بجلاء شاعريته الرائعة حقا حيث جسد لنا الحزن من اقرب الطرق ولكن بوضوح وجلاء .. وهذا ما عناه الناقد البوناني الرهيب ، ارسطو ، في قوله الخالد .. وضع الشيء تحت العين مباشرة !! ، يقرل : عدت لا أسى على شيء سوى فقدان امى عدت لا اقوى على شيء سوى حبي لامي

عدت لا انكر شيئاً _ أي شيء _ غير امي اما المقطع الرابع: فيصور لنا فيه العزاء واي عزاء ؟ انه عزاء التأسي رغم برودة حزنه الصاعق .. لقد خلفت هذه الرعوم من يسأل عنها : و الريحان . . . ومواضع سجودها على سجادتها التي افتقدتها .. وشيء أخر ثمين وخاصة في هذا العصر انه ، اليقين ، وقوة

يسأل الريحان عنها والشهلاة

كل شيء صامت احزنه الخطب هنا

من لقلب شفه الوجد واضناد الكمد؟ من لروح سكن الوهم بها حتى الايد ..؟ ويختم الشاعر قصيدته المائره بالحزن بالدعاء وهو ختام مذهل مريع يدل على ملكة شعرية ناضجة ووجدان منظم وحدس شاعرى نافذ حيث يقول ا رب عقوا .. ربِّ لطفا .. ، قل هو الله احد ،



من القلق المنل

قحعت بأمال الدهاة

محمد حسن

وغدت تفك والمعاة يظنها حركات ختل لا نصر إلا الطفاة ولا حياة بلا تدلى وأتى النهار وفيه خبوطها القدر لمحمد حمقو ومأمنة ولهم مخاوف جوها كدر

وتخبطوا في الرآي مثل تخبط العشواء ليلا أو كالصلال وقد صرعن فعاد منها الراس

فشل أصيب به البغاة غهالهم هلعا وعيلا وإذا ثُبت فرص الهوى خلعت على المنكوب

وإذا استحال الكيد مهزاة يستلم منها الكائد العنتا ذلت تقوس لا يذللها وقع الحسام يصول

لكتما العدوان زويعة

تثرر على الضلالة وجهالة بالنفس والدنيا تزيد على الجهالة لا تترك الشرس اللئيم يفيء ناحية النيالة يقظان يصرفه الضمير عن المحاولة المحاله ولطالما يطفى على اللَّم فيحيل شهد حياتها صابا

وتراه في الأقراد أسرع في التعطيم من نار غزت غايا قالوا : إنن فرابن أمثة ليٹرب دون شك وسيفعل القران بعد فراره في كل مكي

وسينبرى نحو الشمال بدعوة الاسلام يذكى وسيصيا العرب الغداة وهذه الاصنام تبكي وتعرد العدوان يسلبهم فكر الذين عداهم

فطغى على التعساء يدفعهم الى أثر النبي متبعين مفارق الطرقات بالبحث القوي حتى إذا بلغوا مكان الغار غم على الحقم وكذلك تعبث في الوري

وتصفرا في البحث دون هدى والغار قربهمو فوا أسفاا لا شيء يحجبه فموضعه باد على جبل قد انكشفا

... وتدخل القدر العظيم لينغذ المرسوم عتمآ فأزاغ أعينهم عن المسترين به ، وأعمى

وأضلهم نسج العثاكب

في المر يثير وهما والبيض في وكر الحمائم فوق باب الغار أوما أثار نفي هذه !! نكرت أن يسكن الإنسان حيرتها فتداول البحاث فكرتها :

ما كانت الورقاء تطرح بيضها عند الأنيس اا والعنكبوت ! نسيجها لا يستقيم مع الجلوس "! فَهَٰذَا الغار لم يطرق

وحسبك من رسيس ما لاح من قدم عليه ووحشة ، أو من عبوس والأرض قفر ، لا يقيم بها أحد وتصغر مونها الحنق والطود مرتقع

له شعب شتّی يضل بسبلها اللبق والرحب حول الغار ليس عليه من أثر لماشي إلا الرعاة . وما يكون مع الرعاة من المواشي والغار للعشرات ماؤى يستساغ ، وللخشاش قلس . فمن يقوى على الإيواء فيه ، والانكماش ؟

وطريق يثرب عكس منهجه لا ... فهو أبعد ما يظن هنا ا أغنوا بهذا النطق العارى القريب للسافر وبأى دين يستطيع الثوم دفع الظاهر " وقد انتحوا كتب السعاء بكل فكرة ناكر ! والمعجزات يعيدة عن فهم شعب كافر وسلامة التفكيرا يبعدها عن ظلام الجهل ، والغضب

ا : محمد ، يرقى خشونته

وكذا شفوف الحس

وهو الذي لم يألف الخشنا ؟!

يحجبه عند المله طارىء يثب متراجعوا نحو الوراء ويمعوا شطر الغضاء والصاحبان على مدى شبر وكذلك ترتفع العقيدة ، والمبادىء، والسماء والله في نصر الرسالة ـ بعد ـ يفعل ما يشاه والغضل بيرز كلما ضغطت عبثا ـ عليه أنامل الحبيد دون التحدي للعظيم برى قلق الفؤاد وذلة

دافق الثور من ه مدينة ، النور السماري . المدينة المنورة .. الى دافق النور ، معمد ، .. وبمناسبة ذكرى اعلان حقوق الانسان في عديثة النور الارضي ، باريس ، في الاسبوع الثاني من ديسمبر ". وزّ مناسبة عيد المِلَّادُ لرسيل الانسانية المظيم .

العطش ، ستكون اول الزروالي جلها تنتمي الي الفها واخرجها ويؤديها المسرح الفردي حيث سرحية مضربية اهدها الجمهور هو ينفسه بعد القاهرة ستتتقل ورحلة المصرى ذلك انه يعناسبة المهرجان العطش ۽ الي ترنس ثم الخشبة ليقول كل الى المفرب حيث الدولى للفنون الذي نظم بالقاهرة من ١ الى ١٥ أ

ستعرض يمسرح محمد

استدعى ع . الزروالي

لعرض مسرحيته التي

نحوة شعرية ومحاضرة للشاعر عمر . بشأء الحين الأميرس

التي اسهمت كثيرا

المربية كما

الشغصية

تقدم وتطور الملاحة

بعض الادعاءات التي

المؤرخين المغرضين.

الخامس يوم ۱۰ يناير

القادم ، وأعمال الفنان

الشياع لسوري الكبير الاستاد عمريهاء الدين الاميري مصاضرة بينية في احدى القاعات الكبرى بعدينة طنجة كما أحيى امسية شعرية دينية بعدينة تطوان والقي محاضرة اخرى بكلية اصول الدين _ جامعة



الحضاري ، القرآن الرهونى الايسان) الفكرية الكسريسم والمعلسوم (الايمسان) المجلدات الجادة التي :: الحبيثة ، الإسلاميون الثقانية الاسلامية تواظب على الصدور في " مجلدها الرابع عشر وفكرة التكفين لجنة بصدور عددها الجديد المغسرب منست عبام

حقوق الإنسان تنصف الذى يتضمن مجعوعة شعب افغانستان . ، الميزان العسكري في من الموضوعات الفكرية

حقائق عن امارات الهامة منها المذهبية السباعية والمهدي الشرق الأوسط، من المنتظر .. علماء المغرب : الفقيه الاسلامية والتغيير جائزة المغرب في الإداب

1977

للاستاذ محمد بن تناويت عكاظ _ مكتب الرياط: فاز الباحث المُغربي الاستاذ (محمد بن تاويت) بجائزة المغرب في الاداب

وذلك عن مؤلفه الهام (الواق في الانب العربي بالمغرب الاقصى) الذي يقع ف ثلاثة اجزاه .. والباحث من اسائدة كليات الأداب في كل من الرباط وفاس ، وهو متخصص في الادب المغربي وفي اللغات الشرقية وله عدة مؤلفات في اللغة والادب والتاريخ والنقد . وترجم كتبا من الفارسية والتركية الى اللعة العربية ويعتبر كتابه الموسوعي (الواق ف الادب العربي بالعدب الاقصى) من المراجع الاساسية لدراسة تطور الادب العربى بالمغرب نهج هيه نهجا ستنكرا يختلف عن نهج من سبقه بالتاليف في هذا المجال مثل الاستاذ عبدالله كنون

مؤلف كتاب (النبوغ المغربي في الادب العربي) وكتاب المرحوم محمد القباح (الادب العربي في المغرب الأقصى) واذا كانت الفصول الاولى من هذا الكتاب احاديث باذاعة الرباط كان يلقيها الؤلف منذ ربع قرن فان الاضامات العميقة التي عكمت روح البحث عند المزلف أعطت للكتاب صغة الشمول بحيث جاء عمله موسوعة ل نحو الف صفحة من

القطم الكبير .. المؤلف خريج كلية الاداب جامعة القاهرة في الثلاثينيات وتابع الدراسة العليا ف معهد اللغات الشرقية بالقاهرة وبلندن ومدريد ومارس الكتابة الادبية والتاريخية زهاء اربعين سنة وهو من رواد النهضة الادبية ز المغرب وكتاب (الواف في الادب العربي بالمغرب الاقصى) مطبوع بمطبعة النجا الجديدة عن دار الثقافة بالدار البيضاء وصدر على مراحل في كل مرحلة بصدر جزء وكان الجزء الثالث قد اثار ضجة ادبية على الصفحات الادبية بالجرائد

والاستاذ محمد بن تاويت هو غير المرحوم الاستاذ محمد بن ثاويت صاحب التاليف الخاص عن ابن خادون المابوع في مصر في الثلاثينيات ولذلك كان الرحوم _ وهو عالم لغوى وأدبى كبير _ يضيف لق (الطبجي) امام اسمه وقد توفى منذ سنوات في انقرة بتركيا حيث كان يعمل استاذا للاب العرس بجامعة انقرة ..

عبر اداعة البرنامج الثاني في

الساعة السابعة من مساء اليوم

هناك حوار ونقاش حول التزام

الممثل ودوره في انتقاء النصوص

والأدوار .. وماذا قدم المعثل

العربي للطقل العربي على

مستوى محطات التليفزيون

العربية هذا ما ستسبتمعون اليه

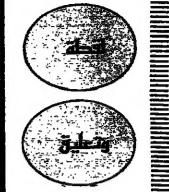
ومقدمة هاني فيروزي كل من

القنان الممثل الضيف حمدى

حافظ والكاتب والمعد الاذاعي







وراي وراي حتى وأنا

في الكورنيش

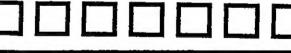
تعليق وتصوير:

لطفى شاهين



على الشاشة الصغيرة فى رمضان القادم نيث ، مجمود ياسين

المطسل التليفزيوني صادق ، والسلسل يعرض لتاريخ بيت القدس منذ خروج من مصرحتی عام م وسنوف يعرض المسلسل من خلال شأشات التليفزيونات العربية شهر رمضان القادم



• على فقندش :

43 L

● 🖜 اول تعاون لي مع الملحن طاهر حسين سيكون من نصيب الصوت الواعد والقادم بقوة الفنان عبدالمجيد عبدالله وهو ف نفس الوقت ثانى تعاون في مع عبدالمجيد بعد اغنية (شمس النهار) .. ايضا يسرني أن أطرح تساؤلا لما نشرته جريدة الجزيرة في عدها المسادر يوم الاثنين ١٩/٣/١٩ هـ من أن كلمات اغنية (مالي في الطيب نصيب) والتي غناها عبادي الجوهر هي المدعو صالح المنصور والذي سبق الإشارة الى ذلك بمقدمة عنه ... اني اتساط من هو مسالح المنصور هذا الذي يدعى أن الاغنية له وحبدًا لو وجدت مصدر الخطأ عل هو نفس هذا الشخص المدعى ام من الصفحة الفنية في العزيزة الجزيرة .. وهذا الموضوع للعلم سُبِقَ مَناقشته في المنتدى النَّسَعري بالطَّائف كَقَضْية والعَلَّم هذه الاغنية من اشهر الاغنيات التي كتبتها ومعروفة انها خاصة بي .

 عدت يوم الاثنين الماضى من اجازة طويلة قضيتها ف القاهرة وقمت خلالها بتسجيل عدة الحان جديدة ستنفذ بأصوات العديد من الغنانين العرب وعلى رأسهم القتان محمد عبده الذي ستكون اغنية (ما استطيع) خاصة به ايضا احدى أبرز ألاصوات النسائية في المغرب الشقيق والتي اتعان معها الأول مرة كملحن .. ايضا فور عودتي قمت بتسجيل حلقتين جديدتين من (وتر وسعر) والذي عرضت أخر حلقاته السجلة مساء السبت الماضي جميل محمود

● • سعدت جدا بزيارثي للعملكة خلال هذا الاسبوع لاداء

العمرة والالتقاء بعدد من زملائي الفنانين والذين شاركتهم فرحتهم في حمل التكريم الذي اقامه معالي أمين مدينة جدة للفنان محمد عبده وكانت فرصة أيضا للالتقاء بزملائي الفنائين العرب الذين بزورون المملكة في نفس الفترة مثل الزملاء محمد ثروت وأحمد السنباطي والفنان اللبناني عصام رجيّ ومن خلال هذه الزاوية بسرني ان اشكركل من اهتم بي اعلاميا باجراء لقاءات تليفزيونية واذاعية واخص بذلك الاستاذ هاني فيروزي والمخرج الأستاذ عبدالرزاق نوري في استضافتهما لي في برنامجهما (وجبا لوجه) والاستاذ عبدالرحمن يغمور معد ومقدم (كل جديد) أيضًا هي مرصة في لتقديم الشكر والعرفان لمعاني أمين مدينة جدة لاهتمامة ورعايته للفنانين العرب الضيوف وصديقي الاستاذ عاطف موسى صاحب مشويات مصر بجدة لقيامه بدور حلقة الربط بيني ربين الوسائل الأعلامية .

And the second second

حمدى حافظ



جميل محمود



• • سلمت الاسبوع الماضي وسام الاستحقاق الفني بأمر سمو .عبد القادر حلواني الرئيس العام لرعاية الشباب تقديرا لما بذلته من جهود على الاشراف الموسيقي العام لحفل مهرجان الشباب العربي السادس الذي اقيم في الرياض العام الماضي ولمت فيه بوضع الموسيقي على الحركات الرياضية وايضا نشيد الشباب العربي الذي كان السمة الموسيقية للمهرجان .. عالياً ادرس بعض الاقتراعات الجديدة التي طرحت من الاعضاء في المنظمة الدولية للفنون الشعبية ،

عبدالقادر حلواني



الصدافة الفنية الكويتية تشيد بالتكريم السامى اشادت الصحافة الفنية الكريتية يتكريم الفهد المفدى للفن والغنانين في

بحبسة ثلاثة اشهر لاصداره شيكا

له بدون رصيد بمبلغ الفين

وخمسمانة جنيه . تقوم الأن

حصامات السيلام من معارف

بوسى نشألة فاتنة

بعد أن عادت من باريس بعد رحلة علاجية تتفرغ بوسى لتصوير

فيلم ، النشالات الفاتنات ، حيث

تلعب فيه دور نشالة جميلة توقع

بفريستها مستغلة جمالها _ يشترك

معها فاروق الفيشاوي الذي

يشاركها معظم أفلامها في الفترة

الأخيرة ، كذلك حاتم ذو الفقار زوج

اختها نورا والاخراج لمحمود فريد

السينهائيون

المغاربة فى

غرفة واحدة

بالمنتجين السينمائيين المغاربة ،

تضم كلاً من نقابة منتجي الافلام ،

ومنتجي الافلام القصيرة والطولة

مكتب ألهيئة تأسس برئاسة حميد

بناني (مفرج سينمائي)،

وعبدالله الرزوابي مساعداً ، ومحمد النازي امينا للصندوق ،

ومحمد لطقي وعبدالعزيز رمضاني

أ مساعدين . الاجتماع العام للهيئة

سيعقد في بداية هذا الشهير

وسيخصص لدراسة المشاكل المهنية

للمنتجين السينمائيين، ولبحث

وضعية الانتاج السينمائي عني

الصعيد الوطنى المغربي ، ولرسم

أفاق العمل القادم بهدف تطوير

القيلم المغربي _ محلياً وخارجياً . بالاضافة الى قطاع الاشهار .

استحدثت مؤخرا ، هيئة خاصة

عكاظ _ مكتب القاهرة:

الطرفين للصلح بينهما ..

الملكة ، ورصفته بانه دعم حقيقي نكل الخطوات الاعلامية والثقافية والفنية في المملكة العربية السعودية خاصة وال منطقة الخليج العربي بصفة علمة .. واعتبرت هذا التكريم بمثابة وسام يزين عكاظ _ مكتب القاهرة: الى كونه حافزا لبنل الزيد من الجهد المتلوجست المصرى المعروف والعطاء القني المثمر . حمادة سلطان استمدر ضده اللحن محمد الأسواني حكما قضائيا من محكمة الدفي يقضى

محمد عبده اأس الكويت يعتزم مطرب العرب الفتان سحمد عبده القيام برحلة عمل الى الكريت الشقيقة بعد الاحتفال الذي ستقيمه له

الصحافة الغنية يوم الجمعة القادم وذلك لانجاز بعش الاعمال الفنية وتسجيل مجموعة من الأغنياث كتب كلماتها الامير بدرين عبدالمحسن ويدر خاصر بورستى ويوسف ناصر ، ولحنها الفنان عبدالرب ادريس ثلاث مسارح خليجية

في القيامسرة في الطَّار المتقالات الكاديمية القنون الميرية بمتأسبة حرور ٢٥٠ علما على انشأتها ويدعرة من الإكاديسية بتواجد إلان ثلاث فرق صبرحية خليجية نْ القَاهِرة لتشارك في عدد الإحتفالات. ق العالم المستواد في الكوات بكامل أمانين الشعبي الكواتي يكامل المومه عرض يوم البشين الملفي المستعبة و مستوحة و اعداد صالح المدني وإخراج اجداد مسالح ويطولة كل من ايرانيم المتالل ، احمد المنالخ المزيم الغطبان وريب المبلحي البغة يشارك السرح القطرى ف

منه الاحتفالات حيث عرض مسرحيت و ليل النيل ، والتي شاركت بها قطر غَسَنُ أَمْهِرِهِأَنَّ لِمُشْقِلُ الْمُسْرِهِي الأَخْفِرُ وَلِلْسِرِحِيْ أَمْنُ تَأْلِيفُ وَاخْرَاعٍ غَدِالْرَحِمْنُ الْمُنْامِنُ كِنْكُ تَشْبِرُكِ الْمُزْقِّ إِلْمُومِيْةِ الْمُراقِيةُ كَنْكُ تَشْبِرُكِ الْمُزْقِّةُ إِلَّمْوِمِيْةِ الْمُراقِيةُ اً ، في هذه التأسية أخيث عرضت مسرجية وتدييكم فذا الساء، تاليف مالال كاتلم وأختراج معسن عبوس جماهم واحدوج مصدس الفراوي دريكولة سامي عدالحد عزيز عدد الميانية مامي قطان راسم المحيلي ، كريم قواد ، فورية

ظارف بهناه محمد مراهرة الربيعي وباهرة رففت مراد الغان جمحان أبنحر عبيد أُقَاعُ ۖ الْفِئَالُ جُنْدُر وَ الْعَبِيدِ عِبْلُحِينَ

ا غَنْيَتِينَ جِدِيدَتَيْنَ ، الأول المطربة نوال والتي ستوف يقوم بيسجيلها في القاهرة وهي بينوان و يا قليي ما يحبوك و من بالتف الشاعر الفقان عبداللطيف الرابع أمانا لأغنية الثانية فهي

لأما ألير على الفراة كلمات الشاعر الفنائر ايراهيم جميه البنان عبداله بلخير من. يبولة العمارات المسربية



 غدا احتفاء الصحافة الفنية بفنان العرب موضوع بقلم الرميل أحمد المهندس]

فنانا (صبحي الحداد) ● رأى يكتب فسان [سليمان باجيع] لصوت وصورة € فيديو الاسبوع [احمد شريف سادي] . ● على الاسدى لصوت

● افتتاح معرض

داخل العدد

● محطات صوت وصورة [لقاء حسن على البنا وعلى فقندش]

من خلال برنامج (وجها لوجه)

المعروف الاستاذ فتحى عبدالله . هائى فيروري

عم الشريف وشادية بعد ١٥ سنة يلتقى النجم العربي العالمي عمر الشريف مع القنانة شادية بعد ١٥ عاما من اخر لقاء سينمائي جمع بينهما في و لوعة الحب و الذي اخرجه مملاح أبو سيف ، اللقاء الجديد ق فيلم بعنوان ، منزل العائلة المسمومة ، من اخراج محمد عبدالعزيز ويشاركهما المتمثيل فريد شوقي ، يسرا ، سمير همبري ، تحية كاريوكا ، عبدالمنعم مدبولي واحمد بدير . هذا هو الفيلم الثاني لعمر الشريف بعد عودته للسينما العربية ، وكان فيلمه الأول أيوب ، الذي أخرجه المخرج الشاب هاني لاشين ، كما يمثل هذا الفيلم الثاني بالنسبة لشادية بعد عودتها للسينما اثر غيبة طويلة ، وكان فيلمها الأول ، لا تسالاً



عمر الشريف

مسير صبرى

عبدالمتعم مدبول

اعداد : حسن على

موليير على المسرح الجامعي في الكويت

قدم المسرح الجامعي في الكويت عرضه المسرحي الثَّامن مريض بالوشم ، عن النص المسرحي للكاتب الفرنسي الشهير موليير ، وقام باخراج السرحية سعد عباس ، ولعب الروارها مجموعة من شباب الجامعة من الهواة السرحية تعرض لتسلط زرجة الأب وتحكمها في تصرفات زوجها المتقاعد والمريض الوهم .. والذي يحث ابنته على الوافقة على زواجها من طبيب بهدف الاستفادة منه

قام بدور الأب ، فايز العامر ، الى جانب اكثر من موهبة برزت من خلال اله مثل سعاد البدرى ﴿ دور • شيخة • .



لقطة من مسرحية ، مريض بالوهم

مسرح الذليج فى عشرين عاما

اهدر مسرح الخليج العربى الكويتي كتابا ضمنه مسيرته الفنية خلال عشرين عاماً (١٩٦٣ - ١٩٨٢ م) ويقع في ٣٥٠ صفحة من الحجم المتوسط ، وفي الصفحة الأولى اهداه لرائدى المسرح العربي .. صعّر الرشود ومحمد النشمى .. جدير بالذكر ان مسرح الخليج العربي انشىء يوم ١٣

مايو علم ١٩٦٢ م وقدم العديد من النجوم الحاليين للسَّاحة الفنية الكوينية يأتي في مقدمتهم الفنان منصور

محمد النشيمي النصور والفنانة سعاد عبدالله .

فرحة الأمة فى ساعتين ونصف

تقديمها لأول مرة امام ملوك وامراء بعد انتياء عرض مسرحية ، فرحة مجلس التعاون خلال انعقاد مؤتمر الأمة ، على خشبة مسرح عبدالعزيز القمة الخليجية المسعود بكيفان ، تقرر ادخال بعض المسرحية من اخراح كاظم القلاف ، التعديلات عليها لتصور للتليفزيون وشارك بالتمثيل فيها معظم نجوم العن في الكويت .. مثل سعاد عبدالله الكويتي ، وقد أدت هذه التعديلات الي زيادة مدة عرض المسرحية الى ساعتين وعبدالحسين عبدالرضا وغانم ونمنف _ أي ضعف مدة عرضها الأول



لقطة من مسرحية فرحة الأمة

حياة الفهد تعالج مشاكل

الغناث حياة الغهد تقوم ببطولة سهرة تليفريونية جديدة بعنوان نساء في مشكلة ، اخراج محمد السيد عيسى ، ويشترك معها بالتمثيل كل من عبد الامام عبدالله ، احمد مساء ، وباسمة حمادة . السهرة تعالج مشاكل المراة المتنوعة من خلال نماذج نسائية متباينه من حيث الثقافة والفكر

على داود يتالق مع

صفات المذيع الناجح لا تقتصر على الصوت والمظهر والاجادة في الاسلوب واللُّغة وما الى ذلك بل تشمل جوانب وصفات أخرى بقدر ما تعتبر ثانوية عند البعض الا أن لها من الأهمية ما يجعلها من الأمور التي تنعكس على المستمع أو المشاهد من خلال نظرة الاعجاب والتقدير

هناك مثلا مذيع مكلف بتقديم نص أو مادة معينة فتجده يسير ف تأديته وتقديمه حرفيا دون محاولة اضفاء ذلك النوع من الجو الذي يثرى التعليق بكلمة أو ربط جملة معينة من تلك المادة بموقف أو دليل من الحياة حتى وان كان ذلك خارجا عن النص طالما أنه يسجل بتلك المرونة نقاطا ايجابية على البرنامج أو المادة التي يقوم

واذا كان البعض يصف مثل هذه المرونة بخفة الدم فهي في الدرجة الأولى دليل قاطع على تمكن المذيع وخلفيته الثقافية العامة

.. كثير جدا من المواد والبرامج ما هو بحاجة ماسة من قبل بعض المذيعين لتلك اللمسة ونحن لا نطالب بذلك في الأمور التي تخضع للرسميات والالتزام الحرفي كالاخبار مثلا والتعليقات السياسية والنصوص الدينية ، فتلك المواد وما اليها هي النوع الذي يتطلب التقيد حرفيا بما

ولدينا بفضل الله عدد كبير جدا من اولئك المذيعين المهرة الذين يجيدون الارتجال في اضفاء المعلومة القيمة أو الأدلة التوضيحية والمذيع الاستاذ على داود على سبيل المثال أحد أولئك المذيعين الذين فرضوا على المستمع والمشاهد حبهم ، خاصة وأن على داود يحقق كثيرا من النجاح في الوان متعددة من المواد والبرامج .. أخر ما شد انتباهى وانتباه الكثيرين ونحن نتابع فرحتنا الكبيرة بتحقيق الأنتصار الكبير وفوز منتخبنا بكأس أسيا ليلة

الاثنين الماضي .. كلنا استمعنا باعجاب وتقدير لا نظير له لعلى داود المذيع المتألق وهو يسرد وفي عجالة متناهية ما للمملكة العربية السعودية من امجاد وتاريخ حافل في ظل نهضة حكومتها الرشيدة وما حققته وتواصل تحقيقه من طموحات وانجازات بناءة ليست في الرياضة فحسب بل ف مجالات متعددة وما حققته مملكتنا الحبيية في المجال الزراعي والصناعي والتعليمى وقبل هذأ وذاك دور المُلكة في الجانب الديني بما تمثله من رعاية وعناية وبذل وعطاء في ظل هذا الجانب .. كل هذه النقاط مما لها من صداها الكبير تؤكد مهارة المذيع الكفء على داود .

وجاءت الخلفية الثقافية التي يتمتع بها الاستاذ على داود لتلعب دورا بارزا في مزج الانتصار الرياضي بالانتصارات والانجازات الأخرى الف مبروك مرات ومرات للمنتخب وتهنئة صادقة للأخ الاستاذ على داود على ما يتمتع به من مقومات المذيع الناجح الذي يغرض تفسه في كلّ المناسبات .

0000000



کلمات : الأمير بدر بن عبدالمدسن الحان وغناء : طلال مداح

1000001

. 🗖

00000000

ودريت * * *

واعد أنا حجار الطريق الني يودي لبيتها وأعرفها زين وانا ما شفتها

قابلتها صدفة على أمل حسيتها وهمسة علذاب بعيدة وصلها فوق حبيتها ماً شفتها ڑین واتا واتخيله زين وانا ما شفتها ولا جيتها زين اعرفها حبيبتي يا ريدها حلم

j.- 1

وانا ما شفتها ولا جيتها





على فقندش

تصویر : **منجوب بابوج**م

منه عام ١٩٦٨ ودراستي الاساسية ألة

الكمان كدراسة اساسية وكتنفيذ

مرسيقى ، الميتود ، المنهج الذي يؤهل

للشهادة والتي تؤهل الحاصل عليها

بدورها للالتحاق بالمعهد كمعيد او في أي

■ هل يوجد في كونسرفتوار

القاهرة قسم لدراسات

ریما لم یخصص قسم لهذه

الدراسات لوجود معهد

الموسيقى العربية في

الموسيقي الشرقية .. ؟

🗖 للاسف .. لايوجد .. اقول للاسف

تأكيدا لرغبتي في ان يكون فيه قسم

خاص للموسيقى العربية الشرقية

□□ لا .. مع احترامي الكبير لمعهد

غوسيقى العربيه وتقديرى لخل مايقدمه

من طاقات جبارة وكل امكانياته في سبيل

هذا .. ولكن رغم كل هذا .. ليس

كفاية .. صدقتي ابدا لايستطيع هذا

المعهد ان يعطى كل ماهو مطلوب منه في

سبيل اثراء وتدريس الموسيقي

العربية . والسؤال الذي احب أن

اطرحه لملذا لايكون هناك اكثر من معهد

للموسيقى العربية .. في كل الدول

العربية وليس في مصر وحدها .. عموما

سؤالك عن وجود قسم خاص بالموسيقي

الشرقية في الكونسرفتوار من عدمه

يعتبر قضية في حد ذاته ويجب ان

تناقش فمن حق الدارس للموسيقي ان

يكون حراً في الاختيار للموسيقي التي

عكاظ ـ صنعاء ـ طارش قحطان :

● من هو على الاسدى الفنان وكيف بدات

●● كفنان اجد نفسى ف خضم زحمة

الاشياء حول اتفاعل بكل ما شركة عواس

واحاول بما املك من قدرات ان اترجمها الى

اعمال موسيقية وارغب دائما أن تكون هذه

وحينما كنت صغيرا رددت الاتاشيد

والأغانى وحاولت صناعة الة عود من

صحفيحة معدنية واخترت لها اوتارا من

شعرات ذيل المصان وكانت كل امراة من

الجيران تعطيني وبقشة و مقابل ان

انشدها اغنية وفي الستينيات تناولت الة عود

لاول مرة وحينما عبثت اصابعي باوتاره

اضطر صاحبه الى ان يوجهني وكانت ساعة

او اكثر وتعلمت ان أعزف أول اغنية وفي

اليوم التالي قام صديق حميم باهدائي الة

وفي زيارتي للقاهرة اول مرة عام ١٩٧٠

ومرة ثانية تلقيت بعض الدروس الجانبية

في القاهرة ايضا ولم يتسن لي أنَّ انتظم في

معهد متخصص لانتي كثت ادرس الادب

الانجليزي بجامعة عين شمس ولكني لحنت

معظم الحان اوبريث ، هيا نغني للمواسم ،

للاستاذ مطهر الارباني ز هذه الفترة وقد

وعند عودتي شاركت بعدد من الاعمال

الموسيقية ثم حصلت على الدبلوم المتوسط في

تلقيت دروساً في الوسيقي على يد الاستاذ

عود وهكذا بدأ الشوار ..

الاستلاميلاج السعيد على .

لاقت نجلما جيدا .

الاعمال ذات بعد انساني عميق .

رحلته مع الَّفَنْ ؟

على الاسدى من القنائين القلائل الذين يعول عليهم

الارتقاء بالاغنبة اليمنية والخروج بها من حدود

الاقليمية ألى النطاق العربي ولا احد يجهل ما قدم هذا

الشاب المبدع للحركة الموسيقية اليمنية والاغنية

اليمنية لقد اكسها مضمونا انسانيا واستطاع يوعيه

وباصالة موهبته أن يتعامل مع الدفعة الهائلة الموجودة

ق قصائد كبار الشعراء من اليمنيين والعرب وعرف

معهد أخر بصفة موظف اذا شاء ذلك

وهى شهادة علمية تؤهل لذلك

□□ اهلا وسهلا وشكرا لهذه المقدمة

🗷 حيدًا لو حيثتنا قليلا عن احمد السنباطي القنان .. □□ احمد السنبأطي فتان ملحن ومطرب يعتز بأبيه الفنان العظيم رياض السنباطي مثرى الموسيقى الشرقية

■ ماهي الكيفية التي دخل بها احمد السنياطي المجال الفنى ترى هل هي الموهبة ام متلبعة للحركة الفنية ام بحكم عبلاقتيك سالواليد الموسيقار والاسرة القنية في

📰 معنى هذا لاشك انك داعبت أوتار ، العود ، في بدايتك الفنية رغم اننا عرفناك عازفا ومطربا على

□□ نعم الأشك في ذلك فأنا تعلمت مند صعری

العرف عليها .. ؟

🖬 اسن کیلات دراستیان

الموسيقية ومتى تضرجت ومناهى الشهندات الثنى حصلت عليها ؟ □□ دراستي الموسيقية كانت في الكونسرفتوار بالقاهرة والذي تخرجت

 اولا نرحب بالفنان الملحن والمطرب الشاب احمد السنباطي في بلده الملكة العربية السعوبية ونود ان نعرف ماهى الاسباب الرئيسية للزيارة وهل هي المرة الاولى التي تزور فيها

التي تبعها سؤال عموما انا شاكر حسن ضيافة واستقبال عامة الشعب السعودي للفنان الزائر وهذا مالمسته من مقابلتهم لي في الفندق وخاصة استقبالهم الحارالي اثناء حفل تكريم الفنان محمد عبده الاسبوع الماضي واحب أن أشع هذا إلى أنَّ السببُّ الرئيسي للزيارة كان لاداء العمرة وزيارة قبر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ونعم هذه هي الزيارة الاول ألى الي

□□ حقيقةً كانت قرينتي فريال هم التي تطلب مني دائما ويصورة مستمرة الوفود الى هذه الأراضي المقدسة واداء العمرة والزيارة خاصة بعد اقامتها فترة طويلة في امريكا .. وهي ترافقني حاليا في هذه الزيارة .

والجدد الاصبل

■ صفّ لنا العلاقة بين احمد ورياض السنباطي الاب .. ؟ □□ احمد السنباطي ابن وتلميذ واخ اصغر وصديق للعوسيقار البراحل الدكتور رياض السنباطى وأقول ابن و ... و ... وذلك لاته رحمه الله هو من جعلنى احس بهذا الشعور .

هوليود الشرق ككل .. ؟ □□ انا لااعتبر نفسي دخلت هذا المجال بل وادت في الفن وللفِّن بحكم نشأتي في بيت فني أبا عن جد وهذا ماخلقٌ في القدرة على اكتشاف الموهبة الفنية الكامنة بدّاخلي والتي وَهَبْنى الله اياها .. مع العامل الاخير الذي ذكرته في سؤالك والذي صقل موهبتي . ■ ماهيّ هذه العواملُ التي صقلت موهيتك الفنية

بتوضيح اكثر أن أمكن ؟ □□ من المؤكد ان اختلاطي الدائم والمستمر بوالدي وخاصة اثناء تجليه الفني رحمه الله والذي جعلني انام على موسيقي واصحو عليها ايضا . ولك ان تتخيل ذلك خاصة عندما تكرن هذه المعايشة لموسيقار مثل رياض السنباطي هذا هو اول عامل ..

و الجيتار و ؟

العزف على جميع الالات المرسيقية والتى كائت متوفرة لدى الوالد رحمه اذا ماهي اول آلة تعلمت

 الة الكمان ثم العود وذلك لعشق الكبع لالة الكمان كالة موسيقية وترية تستطيع ان تعطى جميع الامكانيات من حيث النغمات الشرقية الأصبلة ،، وهي غنية جدا بها . وهي عطامة الى أبعد الحدود وان لم تكنُّ مثل الة العود في

• في الاستوع الماضي شهدت مدينة حدة زيارة عديدية - الفنانيين العرب والذين كأن لهم تصيب الشاركة في افراح الويشا الفنى بمناسبة المكرمة اللكية تمنح اوسمة الاستحقاق لعدد ير الفنانيين والمهتمين بالحركة الفنية بالملكة كان لحدة اقاء أي الفنانيين أحمد السنباطي ومحمد تروت وحمدي حافظ وعظه رجى والذين نستضيف متهم اليوم الفنان الشاب اللحن والطرية





* عود المائة والعشرين عاما هو اعز ما ورثته من والدي

* في ذلال خمس دقائق ساقدم أي اغنية للسيدة الراحلة كوكب الشرق * رغم تخرجى من الكونسرفتوار الا اننى اعتبر نفسى خريج المحرسة السنباطية الشرقية

ايضا ينقص الكونسرفتوار عندنا

تدريس جميع انواع الالات الموسيقية

غير مكتمل على الرغم من انه يجب ان

تكون الدراسة على جميع الالات

□□ لا .. احب انّ اوضّح اثني كثت

بالفعل اعزف غربي بحكم دراستي في

المعهد ولكني مجرد ماكنت انتهى من

المعهد وحين وصبولي المنزل انسى انتى

كتت فيه وادخل مدرسة موسيقية اخرى

تختلف تماما وهى مدرسة الموسيقار

رياض السنباطي والتي كانت تتمثل في

■ هذا يعنى انك كنت تأخذ

دروسا شرفية في المساء مقابل

مأتأخذه من دروس موسيقية

🕱 آئی ای الدرستین کانت

🗷 اذا ما الذي دفعك للدراسة

في الكونسرفتوار طالماً ان

رَغْبِتَكُ الْأَكْبِرِ كَانْتُ فِي الشَّرِقِيةُ

في هذه المرحلة هل كان لك

مقدرة في التلحين واعني

غربية في المعهد صبلحا

□□ نعم بالضبط .. واحمد الله اني

تدفعك ميولك الفنية..

□□ صراحة الى مدرسة السنباطي

□□ ايضاً بصراحة أنا التّحقت بهذا

المعهد للدراسة لتأهيلي في المستقبل

لدراسة (قراءة وكتآبة) النوتة

الموسيقية وهذه ثقافة ودراسة مطلوبة

مرحلة الدراسة ؟

□□ طبعاً كنت الحن وأيضا كنت أقوم

بالتأليف الموسيقي ولكن بميولي والتي

كانت تتجه للغة المدرسة السنباطية وهي

البيئة الفنية التي تخرجت منها .

الموسيقي وبعدها انتجت كثيرا من الاعمال

منها ، لوحة اشراقة النصر ، والبندقية وغمن الزيتون وأعمالًا اخرى كثيرة .

الحركة الفنية في اليمن

● بعد ان قطعت هذا للشوار كيف تقيم

الحركة الفنية في اليمن وكيف كانت واين

●● اليمن يملك تراثا موسيقيا جيدا وحين

تسنى لأنفاس هذا التراث أن تزفر وتشهق

يحريةٍ أعلن عن نفسه يصورة أوضح ،

وحركة الفن في بلادنا اصبحت ذات وجه

مشرق تعبر عن طموحاتنا وتطلعاتنا وانا

أراهن على الشباب الذين ارتشفوا معين

● هل ظهور انتشار الغرق الموسيقية

جعل الاغنية تاخذ منحنى اخر ولونا

جُديدا معيرًا عن الالوانّ الغَسْائية

● بای حال لا یمکن ان یکون انتشار

القرق الموسيقية سببا في ذلك اما عن المنحى

الاخر فالمطلوب هو الابداع ايا كان اللون

فالموسيقي يجب الا تكون رهيئة الانطواء

والقيود فلا قيود على الغتان والا سيظل

الثقافة عامة والموسيقي خلصة .

اليمنية ؟

الفنان على الاسدى لـ صوت وصورة

نقهم من هذا ان دراستك ق

هذا المعهد هي ملجعلت من احمد السنباطي فنان جيتار ؟

كألكونسرفتوار القاهرى

□□ حقيقة جهن توقفت احبيت ان تكون قد انتهت من حياتي الفنية مرحلة ما .. وشعرت حينها بأنى في حاجة لدخول مرحلة جديدة احقق فيها شيء جديد عندها رأيت ان التوقف قليلا بين المحلتين لدراسة الانتقالية وكيفيتيا واعادة حساباتي عن الفترة السابقة وما الذي قدمته خلالها وما الذي يمكن ان

🗷 آلم تمارس اي نشاط فنی خلال فترة التوقف ...؟ □□ لا أبدا لم الحن خلالها ولم أغن .. 🗷 هل تعتقد ان ای فنان

باحتياجه إلى هذا التوقف.

البه بعد دراسة

به وفجاة اختفى في حين ظهرت اصوات آخری من الشباب وحققت لها مكأتة عند المستمع العربي .. ترى بملاا يعلل احمد هذا الاحتجاب

يحتاج الى فترة مماثلة يتوقف لمراجعة فيها

كيف يتعامل مع التراث الغنائي اليمني ويخلصه من

السُّوانَّبِ التي عَلقتَ به .. والفنانَ عَلَى الاسدى الى

جانب اصلة موهبته هو ليضا مدير عام للادارة العامة

للفتون يوزارة الإعلام وخلال هذه الفترة التي قضاها

بين انفام الموسيقي مع تلاميذه او خلف مكتبه تفتحت

الف وردة وبرز العديد من المواهب وبجهوده وزملائه

تكون معهد الموسيقي وتشكلت الفرق الموسيقية في كل

محافظات الجمهورية وفي هذاا لحوار السريع غير المعد

نسلط الضوء على جانب من فضاء على الاسدى الفنان .

ابداعه محدودا .. والقن الموسيقي هو فن

يتجاوز الزمان والمكان وفناتو اليوم ليس الا

لبناء عصرهم ولكنهم ايضا بالتآكيد امتداد

الفن بين اليمن والجزيرة

● بصفتكم رئيسا لنقاية الفنانين ماهو

نوعُ التواصلُ بين الفنانين في اليمن والفنانين في الجزيرة ؟

●● نعن نرحب بأى بادرة في هذا المجال

وقد التقينا بعدد كبير من الفنانين الاشتاء

ف بلدانيم كما التقينا بهم ف بلادنا .. هذا

بالإضافة الى ان الكثير من الفنانين و

البلدان المجاورة قد تتاولوا اعمالا موسيقية

يمنية .. وانتى هنا اسجل الاعجاب بالفنان

محمد عبده الذي اجاد الي حد كبير اداء

الاغنية اليمنية ولكنني ارجو ان يكون هناك

اشارة الى تسب تلك الاعمال ومثل مؤا

التفاهم التثقائي يدل دلالة عميقة على ان

الفن في الملكة

كيف تقيمون الحركة الفنية ق

الغن لا يعرف الحدود .

● مُهُمَّةُ الْفُنَانُ الْمَبِدَعِ رَفِّعِ مُسَنِّهِمُ الْدَسِ الْفُنِّمِ أَدِي الْجِهِمُورِ

الغنان ابو بكر احمل جمل في الغنية الصنعاوية لم تكن موجودة

■ احمد السنباطي ظهر فجاة كفتان شاب له اسلوب خاص

الكثير .. الكثير

أقدم مستقبلا بعد تلافي كل ما هو خطأ

من الواجب عليه في حين انه يشعر 🗷 وبالنسبة لك هل تستطي ان تقول انك استفدت من هذه التجرية وهي التوقف عن ممارسة العمل الفني والعودة

الالحان والاغنيات ونلك بسبب هذا التوقف ولو أنه كان للدراسة والاستفادة

السنباطى مميز عن الفنانين

وشكِّل الطرب .. أقول كل هذا مع

إحترامي للفن الشرقي الأصيل ولكن حجتي في هذا أن لكل فنان حرية

الاختيار في الظهور بالشكل الناسب

□□ نعم احسست بذلك منذ أول

حفلاتي او تسجيلاتي .. شفرت بأن

الستمع بحلجة الىشىء جديد يقدم اليه

أو يصلة بأسلوب جديد ايضا وهذا ما

ثعم رأيت ذلك بعد مرحلة الانتشار

ومعرفة الناس لأحمد السنباطي ولونه

الجديد .. كثير منهم عارضني بقوله

كيف تتجه الى هذا النوح المغاير تماما لما

عرف عن والدك القمة والهرم الرابع

والعملاق كما يطلقون عليه .. ومعكم

ذلك لاحظته أنا من جمهوري الذي كان

يود أن يرى أي تكملة لوالدي الموسيقار

■ ما هي المشاريع التي

شجعنى للمضى قدما في هذا المنهاج

البحثة

🖪 هل لمست تقبل الجمهور

لهذا اللون الجديد في الغناء

🗷 ألم تتعرض لحطلة سواء

كانت صحفية او جماهيرية

بسبب نهجك هذا النوع من

الغناء رغم شرقية والدك

الفني رغم انه مطلوب منه □□ نعم هذاً صحيح فَأَمَّا ابتعت عن الساحة ألفنية واعترف واقر أن هذا تم برغبتي ومحض إرادتي وكانت فترة غير **≡** تري ما الذي دعاك الى

حساماته ..□□ اعتقد أن ذلك

□□ نعم ولو أني كثت أشعر بأني قد ظلمت نفْسَي والسَّتمع العربي أَلَّذي تعرف على النوع الذي كنت أقدمه من

كتيرة جدا .. وأهمها إنى

استمر لمدة خمسة واربعين سنة يقدم للعالم روائع لا يمكن أن تنسى .. ويتلخص هذا المشروع بأنني سأقوم لَحن رياض السنباطي للسيدة أم كلثوم (رحمهما الله) وذلك على أن أقدم من كُلِّ اغنية مذهب وكوبليه بتنسيق وتوزيع ظريف مع عدم المساس للاصالة الفنية في اللحن الاصيل ولكن كل ما ساقدم به هو إرضاء جميع الاذواق في أقل وقت

ممكن وتقديم هذه الالحان بصورة حديثة لا تعس اممالة اللحن كما اسلفت ،

🗷 ما هو الهدف الرئيسي لهذه الخطوة 🗆 🗅 هو مكافحة (عدم رجود الوقت لدى المستمع العربي) حاليا والذي انصرف كثيرا عن الغن الاصيل لعدم استطاعته متابعة اغنية واحدة لمدة

المستمع العربي له قبل ان □ نعم لقد قدمته ولكن على مستوى حفلات فقط ولیس (کاست) ووجدت الرضا التام عنه جماهيريا ■ اين قدمت هذه التجارب أي كثير من الاقطار العربية الضافة الى مصر كتت قد قدمتها على المسارح

النَّفَنَائِيَّةُ فِي تَوْنَسِ وَالمُغْرِبِ وَأَيْضًا فِي 🗷 ما هي هوية هذه الجفلات هل كانتُّ منَّ قبلك كفتان ام هي بعد دعوات رسميــة وجهت إليك للمشاركة ..

المشروع او جریت مدی تقیل

■هناك أصرار على الإجلية ؟

أُنْ كَأَنْ وَلَابِدُ فَأَحْمِدُ

🐙 الله والمنتفي المالية ألى الما

والزيارة الا أن الحركة الغنية في الملكة

Maن من الفنانين السعوديين انت

عليهم اثناء التقائهم بالواك رحمه ات

مثل مجمد عيده وطلال مداح وسامي

احسان وعيده مزيد وكثير غيرهم .. اوه

كنت أن أنسى الاستاذ غازى على تلميذ

رياض السنباطي النجيب والذي تقرغ

لتدريس الموسيقي كما علمت منه

■من منهم حرصت على نقائه في هذه

استضافتي في منزله العامر هنا ايضا

كنت احرص على رؤية جميع الزملاء

الله على منهم التقيت غير محمد

الكريم الذي اقام حفل عشاء كبير على

شرق بعنزله العامر والذي اشكره على

هذه البادرة الجميلة والتي تعرفت من

خلالها على كثير من الغنانين السعوديين

الذين كنت اسمع عنهم .. ايضا التقيت

بالغنانين سامى احسان وعبده مزيد

وطلال باغر وسيكون هذ الاسبوع

موعدى مع الاسائذة سراج عمر وطاهر

حسين وعمر كدرس ومحمد شفيق.

■هل سبق لك التعاون مع ملحن

للاستأذ سأمى احسان في القاهرة ولدي

عدد من الالحان الجديدة والتي

■كملحن هل لك نية التعاون مع

بعض الزملاء ونحن ندرس هذا حالبا

وأحمل في نفسى الوقت لعنين للوالد

(رياض السنباطي) كان قد انتهى

منهما قبل وفاته على أن تكون لصوت

تقصد بالصعوبة فان اصعب عمل كان

هو اكمالي للعن (لا ياروح قلبي)

للمرحومة فايزة احمد والذي كان قد

ككلمة اخيرة نستمع اليها من احمد

لقاءاتي بالزملاء الفنانين السعوديين

مستمرة وان يكون التعاون بيننا بصورة

🗅 وكلمة اربد ان اقولها عن جدة

المدينة المضيافة مي وامينها المهندس

محمد سعيد فارسى ولكني لا استطيع

أن أعبر ألا أن أثول أنها (العروس) -

بدأه الموسيقار رياض السنباطي

□□ هي رجائي في ان تكون

السنباطي ؟

ارجب ک

وشكرا .

أمير الأغنية العربية محمد عبده

∰اقوى عمل قدمته كملحن ٢

□□ كثيرة جدا ولكن اذا كنت

سأنفذها قريبا لمعظم طحني الملكة

🗆 أنعم منذ سنوات غنيت

🗖 🗅 نعم ولقد عرضت ذلك على

□□ محمد عبده والذي

🗖 عاری علی وعلی عبد

الفنانين السعوديين

السنباطى الملحن ثم المطرب

اي صبغة او صفة فنية

الفتى فقط .

مؤخرا ..

الرحلة ؟

عيده ؟

سعودی ؟

اصولت سعودية ؟

🗆 🗅 نعم وأو أنى نويت العمرة

على علاقة معه (معرفة لو

□□ كثير جدا منهم وتعرفت

صداقة) من قبل ؟

□□ في الحقيقة كانت وزارة الثقلفة والاعلام التونسية قد وجهت لي دعوة رسمية لاحياء ثلاث حفلات في تونس والمتي جامت في سبيل تقوية التعاون بين وَرُارِتِي الثَّقَافَةَ وَالْإَعَـُلَامِ لَيَّ مَمَّرَ ومثيلتها في تونس ثم احبيت أن أكمل رحلتي في دول المغرب العربي فتعاقدت على آحياء حفلات في الدار البيضاء بالملكة المغربية ثم منها الى باريس

■ أين البمت حفلاتك في □□ كانت على مسرح البلدية اكبر مسارح تونس بالطيع 🗷 ما هو الانطباع الذي خرجت به بعد مشاركتك في

حفلات تونس 🗆 ادهلني الجمهور التونسي لدرجة انني ظننت أنه يقابل السنباطي رياض وليس الفنان الشاب لحمد السنباطي 🗷 منى كانت هذه الرحلة

□□ في بداية العام الماضي ■ ما هي اخبار حفالات باريس وأين قدمتها □□ كانت على مسرح الأوليمبيا أكبر مسارح باریس والتی کانت بحضور کم هائل من الجماهير العربية العاملة في غرنسا والسواح العرب

■ احمد السنداطي كان لشكله ووسامته نرشأتته على المسرح أو الاستوديو اثناء التصوير فضل كبير ومهم في مرحلة الإنتشار درى ماذا يقول لحمد عن هذا الاهتمام 💵 لا ليس لهذه الدرجة انما مي علمل من العوامل ولا استطيع ان اتنكر

لهذأ الجانب فشكل الفنان وتكوينه الخلقي وخاصة المطرب مهم جدا وفي هذه الْمُرحَلَة بالذات (مرحلة الانتشار) ولكن هذا لا يعني انتي فنان غير مؤهل إلا بهذه العوامل..؟ وملا! تفضل .. ان تؤدى الحاتك ام ما يقدمه لك غيرك من اللحنين ؟

□□ بالطبع ما اقوم به هو أللمن الذي انصل ان اغنيه ولا يعني هذأ حين يعرض علي لحن جيد وجميل اننى أرفض لاته ليس لحني ■ كم قدمت من الإغنيات كملحن

وكعطرب ؟ لاً المعنى هذه النواحي لاني عندما انتهى من عبل لا أهب العودة اليه او تذكره كي لا أضبطر احيانًا إلى الاعادة والتكرار من الحان سابقة وهكذا .. المعد أين يجد ناسه اكثر كعلمن ام كعطرب ؛

وأستطيع ان الأول ان هناك - مافيا ،

ابوبكر سالم صوت مميز • زار طفئان ابو بكر سالم الجمهورية العربية البعنية وغيم اعمألا موسيقية ماهي ملاحظاتكم ؟ ● لقد اثبت ألى لن الدامد اللقاء التليفزيوني للفنثن ابويكر سالم وقد سجلت بعض الملاحظات حول الاعمال التي قدمها وحول العديث منها

. أنَّ الاغنية المستعلوبة قد اعينت مساغتها وادخلت عليها بعض الجعل للوسيلية الثي لم تكن موجودة بها أهسلا .. والفتان أبو بكر له عموت معيز . في الحديث عن النشيد الوطني قال انه

الاغنية الهابطة منتشرة ● من لللاحظ ان الإغنية الهابطة الاغنية الجادة بماذا تعلل نلك ●● لابد الجمهور ان يتعود على سماع الاعمال الموسيقية ذات الجوهر الاروع رتبقى الستولية على الفنانين أنفسهم وعلى النقاد والاجهزة الاعلامية في الوطن

يستخبم مثل هذه الاساليب .

● المثيثة مناك من الفنانين من امتم وأعطى وساهم ثن أبراز فن موسيقي جيد ومنهم الاستاذ طارق عبدالحكيم الذى نتعنى له عودا أحمد ليعضى أن الطريق الذي رسما لنقسه وهناك الخرون بنلوا جهودا رائعة وق لقاماتنا بالاخرة في السعودية خلال الاسبوع الثقاق اليمنى هناك وجدنا شعراه مجيدين المنان موضى طنان وجدا المراد مجيدين ويستطيع الفنائين هناك الاستقادة من مناهل اعمالهم الشعرية واننى لعل ثقة ان ذلك سيحقق المزيد من العطاء .

تصييها من الانتشار والنبوع اوقر من

تعمل من أجل فتل الحماس والعنوبات لدى اصحاب الابداعات الجيدة في الوقت الذي نعمل فيه على رقح مستويات من تعودوا على ممارسة الهبوط والعنان الجاد لا يمكن ان

التراث الموسيقى في اليمن كائل وحركة الفن مشرقة

كُلْكُ تَفْسيره للإغنية الوطنية قد قال عن قصيدة الشاعر القرئسي الراحل ابو القاسم الشابى ، المباح الجديد ، بانها اغنية وطنية وبالقطع فهى ليست كذلك فهى قصيدة صب فيها الشاعر صورا مضطربة بين المياة والمياة الاخرى لان الموث بالفعل كان له بالرصاد . فلا أعرف للذا حشر الام لبو بكر هذه القصيدة ضمن الاغاني الوطئية وكُلُّن بِلْمِكَانَهُ أَنْ يَشْهِرِ إِلَى أَغْنَيْتُهُ الوطنيةِ • بمأذا يحلم الفثان على الاسدى ومم يخاف وماهي امنياته ومن هو فناتك

● أحلم دائما بالعب بكل ما يعنيه وأخاف وأنا ف غرفة الكواليس استعدادا للطيور املم الجمهور ز عمل جديد وامنياتي ان يعم هذا العالم الصييق والمحبة والابداء . أما الفنان الفضل .. فهو كل فنان صادق يعطى من عمره وجهده واحاسيسه فنأ يسكن نرات الدماء .

على الاسدى مجرد ه بوم . بوم ه فعثل هذا اللون من الايقاع لا يقتصر استخدامه على الاناشيد

الحماسية وهناك من وطفه حتى في موسيقي الغصل



• غدا . الحاء الاحية لقاء الوفاء لقاء الإحتفاء لقاء الاسرة الفنية الواحدة يرب المودة . تتصافح الإكف (حبا) وتتبغل القبلات العربية (تقُبيرا) في مسيرة الوفاء . ويجتمع مجندا الشعل اللت ق نينة .. نينة . مَن آحلي ليأتي العمر . ليلة من أيسالي .. اعسراس

والعرضة النجية ، وللجرور .. الخ وتسعد الإذان .. وتطرب بمعسول الغناء من المسلوكين في الفرحة .. والابتسامة احتفاء بشائ العرب عبده . . في النظل الذي تقيمه اسرة الصحابة القنية . والذي اعبت ليومه منذ اشهر .. مضت .. وحان ميعاد التنايد .. جهود أثنان العرب أوكفلحه الطويل وعطاؤه المبيزاق السلحة الغَنَائُيَّةُ .. بِالْجِائِزَةِ ٱلْكَثِّرِي التي يتتظرها .. ويسعى اليها ..

مسيرته مستق لحاسيسنة الستمرة . وكان وسلم الاستحقاق. الذي زين صدره .. وصدر وجبين كل فنان شعودي مخلص لفته وجمهوره : ولنقسه ـ

وَلِتَحَقِّيقُهُ .. كُلُّ فَنَأَنُ يِقْدُمُ لِيُّ

غدا يتجدد اللقاء . ونجدد يا مبادة الوقاء .. والحب .. والتهنشة والحمد عبده، في مهرجان الفن والصحافة .. والصحافة والفن ويستمر العرض .

■ لقد بهرتني المتاسية واسعدتني .. وعَجِرْ الْقَلْم عِنْ التعدير من غرط السعادة والغرجة لهذا الحدث والناسعة ، وأن كان ق القلب والضاطر كالأم

الصحافة الفنية والقفص الذهبى يترجمان هذا الاحتفاء بروائع فنية متنوعة

والتركير ، ثد ان أستعدادات

الاحتفاء والجيرس عبلي

تجاحه .. بتضار خهود وقعاون كل الرمادة الأخوان المحطة الفنية .. ليكون وعالي العرس في مستوى عطاء وإمال المختفى

ولکڻ ..

ساقة ورد مستوى عطاب وإمال المنتفى
به في يوه من أمام اعرامه
واعترارتا وغرنتا في ويبقية
الإسرة الفنية المؤتب الوقت
والاعتمام ومن الفات المركد
الاعتمام ومن الفات فلنني
الفرخة وتعنونها المنتمراريتها
الخر يالكنافة أعن منا في تَجَابُ عِلَيْهِ فِي الطَّيْسُ

• ليك القبرع شدك

﴿ (الْمُعَمِّنَّانِ)

واستطاع

تجسيدها بأمانة

فانقة وخاصة ف



وتعرض فيها ليقظة الضمير حينما يلح على صاحبه نيثوب لرشده ويعود للطَّريق القويم ودلك من خلال قصة الشأب عزيز (محمود عبد العزيز) وشريكته زينات (مديحة كامل) اللذين بيتدعان صنرفا متعددة من الوان الاحثيال والنصب حتى ينسج هذا الشاب شراكه حول منى (نورا) الفتاة الثرية التي تعانى من طمع زوجة ابيها وابنها فيها بغية اقتماص املاكها من أموال وعقارات وضباع - ويتقدم لها عزيز في صورة الشهم ألذي يفوز بقلبها البرىء ويرتبطان بعقد الزواج حتى تصلمه كل اموالها بموجب توكيل رسمي ولكن ضميره يأبى الاستمرار ف الخداع فيقرر مصارحتها بالهوة التي تردت فيها ويفر هاربا منها ومن الأخرى زينات التي تلاحقه رغبة منها في الارتباط به بعد ان اثمرت علاقتهما عن جنين يتحرك في احشائها _ وحين يأتبها المفاض يهرع للمستشفى ليجد زرجته منى لجوارها وقبل ان تسلم زينات الروح توصيه خيرا بالولود الجنيد الذي بقى منهما ـ ويعود عزيز الى رُوجِته منى ويتكفلا بطفلة من زينات ويضع الكاتب خاتمة سعيدة للقصة التي يصلح تقديمها في سينمأ

الكاتب ن نمسه .

محمود عبد العزيز : ق دور جيد مقء

بالانفعالات

● الإداء:

الاربعينات والتي أغست لا تواكب عصرنا هذا وكان منطقيا ان تترك النهاية مفتوحة او أن يتوج عزيز يقظة ضميره برواجه من ريئات بعد أغراقهما ن البنس ولا يوليها ظهره كما صوره

لقطات الاحتيال الطريقة التي ∙قدمت في اول الفيلم ، مورا : ف دور الفتاة الثرية التي عثرت على الحب وقدمت كل التضميات في سبيل المفاظ على هذا الزواج وعبرت بلداء جيد عن مشاعر الزوجة التي واجهها الطب بالعقم وعدم القدرة علي عديجة كأمل . صعرد مستمر للأداء القوي بعد فيلم

الصعود للهاوية . الإخراج :

اضطلع به مصود عبد العزيز ونراه اكثر توفيقًا في تقديم الجزء الاول من الفيلم عن اخره حيث برع في تجسيد اللقطات الاولى منه بالخفة التي تعيد للاذمان اعمال الراحل فطين عبد الرماب ولكنه كان أل النهاية محاصرا بسياج القصة بما فيها من ملاحظات ...

احمد شریف سامی



وعلى درب: الوقاء .. والحب

* النون صبط اوله ولا: (الشرق)

من بذائطهاکان بلت فيهاء الخط الاوفر

بلومتين جعل مسأتة التنوق للمعروضات ... ومتابعتها وطرق ابواب • مَلْمُدُا بِسِيطًا عَلَى بِعَضَ الْفَيَاتِينَ والتين لم يعضروا لبلة الافتتاج .

● وكما قلنا فقد كان مناك تفاود كبع أي الم

(اوراق) استخدمت اللون بطريقة جهدة أما (الصياد) فكانت تفتقر بدرجة قليلة الى العمق ... أما أوغاء عداية) في لرحتها (اثر) و (فكرياته)

فللوضوعات متكررة ولكن لا بش بها .. وافغنانا

لي هذا المعرض لجرد المضور والمشاركة فقط .

وَقْدَمَ (مُنْوِر صَافَقَيْنُ ارْرَعِي) في الوحت الإكريليك (ايام زمان) والتي اعتقد أنه عرضها قبل ذك - قدم اسلوبا متطوراً.

هسدي من خلالهما أنها فنابة رائدة ل^{*} هدا

و إُسْرِقَ شَعِينَ كُلُ دَرَجَاتَ الشَّفَافِيَّةُ والعملُّ وكانها عابشت موضوعات لوحاتها طويلاً . وعلي

الممق والخبرة والخلقية الفنية وكانت درجة خلط

الالوأن صَعَيفة ... و (سونيا) تَحَاج الْ الوقت فقط لتنطلق ال عالم ارسع في هذا الجال

لرحتيها (الشاطيء) و (السيف) فالوانها عشوائية

ونافرة وتحتاج ألى الشركيز والمزيد من الخبرة . وكان بامكان (عبد الله نواوي) و (اعتدال عطيوي) أن يقدما الفضل مما قدما .

و (مخطاب) في لوحته الكبيرة (ان وعد الله

وللستقبل ينتظرها . ومثلها (هاقة فرعون)

فقد كانت (سونيا عريد) تفتار من خلال

اما (رينالدو) لا أرحته الزينية (جلسة عربية)

مشغولة ببرنامج الاطفال التليعزيوني



● الفارسي خلال تجوله في المعرض.



يقفرون لملافسة ابداعان النفوق والنجاح



استطلاع: صبحى الحداد

تصوير: دسين قنوع ------مق) شغل حيرا كبيرا من صالة العرض بثومته هده التي أفتقرت تماما إلى اي لسة فنية ... وعلى العموم لم نكن اللرحة الأمجرد كتابة على رسى الخشب افتقرت الى اي اسة حمالية . نطعة من الخشب افتقرت الى إي اسة حمالية . على عكس الثرحة الثانية (ياسعك اللهم) التي كَانْتَ افضَل نُسبِها منْ الأُولى . وقدم الفنان (نابل ملا) كل السريانين والرمزية

اللومة الثانية الفضل من الأولى .

اللوْنية الرائمة ... ويُحق فلوحاته . شاهدت عن (جدة اللبيمة) -

(منظر نهري) ألى الخبرة والمأرسة

اما (توال مصطفى) فقد حاولت .. ولازالت

تحتاج الله الدقة في اعمالُها ولانه لم يعايش الواقع والعياة نفسها قان (مك لوكس) لم يقدم في

وقدمت (الهِلُ أرشاد) إِنَّ لوحة (المسجد الاقص)

النحاسية عملاً جبدا بثل فيه الكثير من الوقد ...

استخدام الالوان الزاهية من خلال لوحتية

وقدم ملك الخيول الفنان (هشام العايش)

اماً (معز الدين) فقد قدم مواضيع مكردة عن

(جدة القديمة) خلط فيها بين الاعتي والرأس ... بالاضافة الى سلبية عدم تعديد الارضية . أما أي

أوحته (الملك عبد العزيز) فقد كان رائعا ... ولعل

السيب هو النقل المياثر . و النجريد الخالدي الدمت الرانا معبرة في

لوعات من النواد عن العياة البدوية في الجزيرة

وقعم (دليليد هاوغ لرُحتين رائمتن الله أيها ان الخطوط التدلخلة تعكس مجموعة من المؤثرات النفسية علي العمل ذاته .. اما (نافر الشريف) و

(معدد هيثم الجسيني) فلازالا يعتاجان ال الفيرة والتركيز وإلى عمارسة اكثر في اللون

وكروت (نادية كرشاه) موضوع جدة اللديمة ي

لرحتين من للقاس الصغير والكبير ... تميرتا

وفكرة اللومة الكنيرة ممتازة ... بثلت فيها جهدا كبيرا ... لكن بلا فائدة أما (مازن عوكل)

فقد كانت لديه جراة كبيرة في استخدام الالوان

وعبر في ارحثيه (السناعة) ... و (التطور) عن

أسلوب رمزي جديد جدير بالامتمام ... أما زنرجس منان) فقد بنلت جبدا كبيرا في لوحاتها النحاسية (اية قرانية) و (مصارعة البيكة وكذلك (سلمان باجبع) في لوحته

(إُسْرَاةً) ... فهي جُيدة جداً . وَتَجِلُ الْمَسِ الْفَنِي الْمِسِ الْفَنِي الْمِسْ (التكوين) (التكوين)

عالبعد والعمق والظلال والإنارة . اكثر من وائدة . وكانت الفناءة اللبانية (حنان عباس) جيدة أن رسومها على الرُجاج وهي من الفن العربي الاسلامية من القرنين ١٦ ــ١٧ ... اعابت ذاكرة

المشاهد فيها ال قصور غرناطة وبلاد الادلس

وقدم الفتان (تتوير شمس) في أوحته الاكرياك

الرائعة (حائل) نمونجا للفتان المتمكن ، فالبعد

والعمق ومزع الالوان واضح فيما قدمه في (حائل)

بحكم لحساسه وملامسته للعباة هناك .. كما

قدم في اوحته الثانية (الروشان) من بيت نصيف عملا هندسيا وانعا عندما ركز على ظل التفاصيل

البقيقة ووضعها كما هي لمام المشاهد ... خطوطة

جيدة ... ومستقبله الكثر جُودة . اما (ايرافيم

بوقس) فقد قدم لوحتين جيدئين ... وهو متمكن في

ورايا خلط الالوان والقدرة على التحسيد . و(دينا) تحتاج في لوحتها الجناع الى التركيز

وفي لوحتها (نسمة) تحتاج الى ممارسة وخبرة

معر .. اما الطبيئي (ر. ابعباءانو) غقد كانت لوحته (الازهار) جيدة واستخدم الالوان بطريقة جيدة ..

وقدم (محمود ديروم) فكرة ممتازة من خلال

اوحته الكبيرة رأس البعض عن (الماضي والماضر) . وكان التنفية بمناع ال دقة اكثر اما اوحة (عازف الناي) فهي جيدة . وقدمت (مثال المكيم) لوحة رائعة جدا . .

خطوطها جيدة ... الوانها متناحة .. مستقبل

اما (محمد رهوان) فهو اكثر من رائع في

كما قدم (كابزاريو) ... لومتين رانمتين عن

(مقازل القمر) وكان (ربيع الاخرس) حيدا يُ

تعود الى حفل الافتتاح للذي بدأ إلى السابعة

والنصف بصالة ردك تحت رعاية معالي للهندس

محمد سعيد قارسي رائد الفدون التشكيلية تي

النطقة والذي تحول بين المعروضات بخفة يتأمل

ويتنافش وبرفقته الفنان شياء عزيز ضباء والمهندس سعود الففيدي ومدير الصالة الننان

لوحتيه للنحاسيتين للمتارتين اللتين اثبت لهيهما

انه فنأن مشكل ومتميز في هذا المجال .

مشرق منتظرها .

محمد رهواڻ .

والموضوع .

بالجفاف ... ويلا حياة ...

وكانث جيدة لوحتاما (بدوية) و (الهاوند) .

حصانين في اوحدين امتازا بطفقية حيدة وتمازج لوني رائع ... ولكن شي الفان هشام تناسق حركة الرأس مع شعر عنق الغيل في احدى

ذات المداولات في أوحته الرائعة جدا (من سوّ البحر) حيث استقدم Air brush وخلطها بأعلميه للرهاة التي اضفت جمالا ورونقا وجاذبية كبيرة وكان (عمار بلعيث) رائدا ايضا أي لرمتيه

إِكُونَ إِي (مركب) حيث أَسْتِمَلتَا عِلَى العمق والبعد اماً (فورَية عبد اللطيف) في لوحتيها (المغرّل) و (العرس) فتحتاج ال خبرة اكثر وال معايشة والمعية خلال التنفيذ ولا عدل الوحالما على هجم لسعها المعروف وان كان موضوع لوجتيها

أما (هشام بنهابي) فقد عبر عن ذاته من خلال لرحته الناطئة دات العمق والمعنى والدقة لِ التصوير وقد اجاد اجادة تامة لِ نلك وكان بأمكان (جمال الوجي) أن يقدم النضل مما قدم ل (الطريق) غهر فنان معروف ذو اسلوب مميز . أما (متعب المواس) فالوانه غير مترافقة مُعْتَقُدُ وسوماتُهُ إلى الشَّكَلِيةُ التَّعِيرِيَّةُ فِي اللَّونَ والتكثيك وقد سلب (توقيعه) نظر المشافد أكثر من موضوع اللوحة نفسها لضغامة توقيعه وكانت



● الشاعر الكبير عمر ابو ريشة كان ضمن الحضور ... وعلى





• بعض لوحات المعرض





الحلقية (٩)

واتقق التاجر مع بيروغيا الذي سمى نفسه ليوناردو حيث اخذت تصرفات بيروغيا نوعا من عدم التركيز والاستعجال بالتخلص من اللوحة لشدة ما أصابه من خبية الامل في الماركيز وخبية جميع احلامه التي كان ينتظرها من تلك المغامرة الكبيرة التي قام بها فيل ننتظر منه حكمة في تصرفاته الاخيرة؟

اتفق التاجر وبيروغيا على ان يكون موعدهما في صبيحة اليوم الثاني ومعه خبير فني واخرج بيروغيا اللوحة من قعر الصندوق وهي ما تزال ملفوفة بالغطاء المخملي ذي اللون الاحمر . وقف التاجر والخبير مشدوهين امام الجيوكوندا وحملها الخبير بجوار النافذة واخذ يقارنها بصورة فوتوغرافية وبعد الفحص لم يكن هناك اي شك

الدى الحبير بأنها الموناليزا الاصلية حقا . عندها أخذ بيروغياً بيتسم وهو مسرور كانه ليوناردو دافنتي نفسه .. وعندها طلب منه تاجر اللوحات بأن يأخذا اللوحة الى مكتبه لاجراء بعض الفحوصات الدقيقة والاخيرة والتأكد من اصالة اللوحة وليستلم ما انفقا

أحْدُ حُبِيرِ اللوحات والتاجر يدققان في اللرحة واتضح لهما أنها الجيوكندا الحقيقية من خلال الشقوق على الوجه والبدين .. انها موناليزا دافنشي . عندها شكره تاجر اللوحاث واظهر له حسن النية وطلب منه بعد ان يقوم بالاتصال بسلطات روما حيث شكره على وطنيته وطلب منه أن ينتظر ما أتفقأ عليه وذهب بيروغيا الى فندقه نزل طرابلس أيطاليا وكان بانتظار المال الذي سيصنع منه جسرا حالما يعبر به من الفقر الى السعادة والاستقرار . مسكَّين بيروغيا لقد وجه تاجر اللوحات والخبير الذي يعمل معه برقية الى المدير العام لوزارة الفنون الجميلة الإيطالية حيث حضر من روما الى فلورنسا

وقحص اللوحة واثبت اصالتها . اعتقل بيروغيا بالفندق بتهمة سرقة الموناليزا .. ونشرت المسحف الايطالية خبر العثور على الجيوكوندا واحدث هذا الخبر ضجة كبرى في العالم .. الا انه لم يصعق لهذا الخبر اكثر مما صعق منه السنة الاثرياء الذين اشتروا اللوحات المزورة من الماركيز والرسام المزور ، شودورن ، حيث كان الماركيز الايطالي يقضي وقته في مدينة مراكش المغربية .. ويصرف

الاموال التي خدع بها الأثرياء في شراء لوحات الموناليزا المزورة .

en with the exception of the second

من الرسائل المتميزة التي حملها الينا البريد هذا الاسبوع رسالة الاخت بدرية الجهنى والتي اعتبرها الرسالة الاولى والتي تحتوي على فكرة جيدة... أهمل النقاش فيها والتطرق اليها... فرسالة الاخت بدرية والمنشورة في هذا العدد... تناولت

برامج الاطفال التلفزيونية

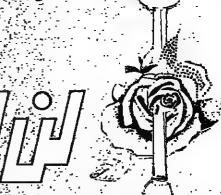
. بتساؤل عن غيابها في تليفزيوننا العزيز... والـذي اراه بهذا ا الصدد ان برنامجا مثل _ افتح ياسمسم ـ ليس كافيا في جرعاته التتقيفية والتربوية للطفل... ولا ادرى حقيقة سبب هذا الاغفال لأهمية برامج الطفل في التلفزيون... فاذاً ما تابعناً الاذاعة مثلا (البرنامجين العام

والثاني) لوجدنا أن هناك توجها واهتماما بهذا النوع من البرامج ولكن الطفل نادرا ما يستمع الى البرامج الاذاعية وبالتالى فان معظم وقت الطفل مخصص لتابعة برامج التلفزيون والذى كثف بدوره من لفلام الكرتون (الصور المتحركة) مشيعا اطفالنا بروح الخيال والمغامرة

الخرافية ... وتحن ندرك أن مثل . هذه الاقلام مشوقة للطفل ... ولكن ليس بهذا الكم الهاس الذي يتجاوز ثلاث الساعات يوميا. والذي اراه بهذا الصند ... ان يستعين التلفزيون بالكوادر الجيدة التي تكتب للاذاعة وتعد برنامجا جبدا للأطفال مثل أسحاق يعقوب أوحسين حسون

او فريدة فارسى وهي لا شك قدرات اعطت عطاء جيدا ومتميرا ق هذا الجال وانتى ارجو مخلصا ان يخص تلفزيوننا العزيز الطفل بالرعاية والترجيه ببرامج جيدة وان لا تهدر وقت الطفل وهو يتابع هذا الكم الهائل

من الحرافة والمغامرة.



عقب الفتان سامي احسان على ما يتناولته مُجَطِّاتُ صوت وصورة في الاسبوع الماضي يعتوان ، سابي تراجع أيام لازال يفكر ٢٠٠٠ والدي اشريا فيه أني بن ا سامي احسان قرر قبل عدة شهور خُوضٌ تُحربُهُ مُدنَدُهُ وهي الغناء.. وحدد الفترة التي سيشنو بعدها شامي بصوته والحالة معا ... وأكد أنْ قرارة هَدَا لَا تَرْجَعَةُ فيه ... وفور عودة الفنان سامي أحسان من رَحْلَتِهُ ٱلْقَعْيةُ بأشرنا بهذا التعقيب والتوضيح . حيث يقول و

تلقيت بصوصات غتيانية بنن

شعراننا بمن بينهم الامع بين بن

عبد المكسن وابرلهيم خفائي

أغندت الالخان التانينية ألهاء

الاشهر القادمة ي

رسنكون ابتالاقة ضوتني خلال

وعن التناعه بمستوى هذه الإعمال التي سنتكون كوايته الإعمال التي الناء قال أسامي

تزخر برامج التليفزيون والاذاعة

بالعديد من البرامج التي تأخذ

ابطالها من الجمهور .. على سبيل

الثال برنامج نجوم الغد } ق

التليفزيون وبرنامج ، استديو رقم

١ . في الاذاعة واللذان يقدمهما

الاستاد/ محمد البرشيد ..

وسبقهما في الدورة الماضية العديد

من البرامج المشابهة التي تجولت في

مناطق ممكلتنا الحبيبة .. والذي

اريد أن اتحدث عنه في هذه الأسطر

القليلة التي امل ان تصل الى من

يبعيم الأمر . هو خاذا لم يتكرم

· المتسرفون ، على البواميم

المذكورة . ولو مرة بزيارة منطقة

حائل وتسجيل ولو حلقة واحدة من

الحقيقة ان الفترة الماضية شغلتني عَنْ مَنَابِعة الأعمال التي قررت أن أدادها بصوتي... قعندُ رحلة لوس الجلوس والتي رافقت فيها الفتان محمد عبده وحثى الأن واتا رفيق الرحلات المعادرة في رحلات قنية كَانت أخرها مع مجمد عبده في المغرب العربي والذي اود الإشارة الله أن قرارى جدا الا رجعة فيه ولقد

قيروز المحينة .. والقرية ضينها منتم عنوية ونير حيان مفعة استراجة لسعب وتعلق نباية أن أمل الزاجرية المنطأ (المباح سنجد

عن المُنجار الآولُّ وجدائق من أندر الرّمون تكاسِف الغربة تلسبها دوية الشفافية في الناس السعمة وابدأ حرين غاذا المبحو وَلَّ الْفُنِومُ ﴿ صُولَتُهَا جَبِكَ مِمْرَ لِيكُلِّ حَبْيَتَهُ عَطْشًى استمع البِهَا فَي السَاءِ قَلَا اصَواءِ البَّنِ الزَّاقِيَّةِ تَرْتُعَسُ امام بريد، وحب بين يبجيع آر اللبلد. معين ليبن جدا هذا الصوت في الزمن الذي بدنت فيه الإضوات بتلبح كلما من عليها عطبى الإيام ، صوت فيرور

الغدراء أنه للمنوت الاول بين صفوف العباللة صوت فيرور

عضرى يتنافي يه المبون وفي القرية بنياء تزهو به الطبيعة



أحسبان الأشك أن البذاية عنيها

جدا ... ولكن الاوادة بيعب الن

المسارعة المرة في القناة الاولى يدفع بالشاهدين الى انتظارها اسبوعيا... فلو قدت مشكورا بالتعليق على المسارعة في القناة الثانية ربعا كانت أجعل مما هي عليه من التعليق غير العربي رجاءً نكرره الى استاذنا ابراهيم ألراشد والى المستولين في القناة الثانية من

يحيى الحارث _ جدة



🗷 الاستلا/ ابراهيم الراشد: الا ترى ان تطبقكم على

تلفزيوننا الموقر.



مترابطة ... وأكر وحتى ألان لم يتدم لي اي لحن من الجميع وعندما يتدم لي أحد زملائي لحنا جديدا فلن اتواني عن تقديمه. واشار سامي ألى أنَّ البداية لم يحددها حتى الآن حيث قال: اننى محتاج الى الوقت فقط الذي أتفرغ فيه لإعداد هذه النصوص وكما ذكرت فان هذه

. امل عن قدراتي الصوتية فللغ الحمد ... وبشنهادة وبالأثري الفنائين فاننى اؤكد للجميع ان عامل الصوت هو الذي دقع الى اتخاذ هذا القرار.

يتمنى لفناننا القدير صامى لجسان مرحلة غلجحة وينفس

ان جهدي مُركِّرُ الآن عَلَى الاقدام

خاص يهدم الحطوة باولاءولا شك ان التعاون قائم بينتا كشنرة فنية

الخطوة تحتاج الى دراسة

سمعنا نحل النين لم تتح لنا

فرصة مشاهدة المسلسل الكويتي

الناجح ، خالتي شاشة ، عنيما

الشاهدين حفاصة من لم تتح لهم

فرصة مشاهنته ـ من مثابعة

لذك الترج عني السؤلين في

التليفزيون الله تكون الاعادة خلال

يومى الخميس والجمعة غقطمن كل

اسبوع ، وحيدًا لو كان موعد

الاعدة في عثرة الطبيرة بدلا من

مسلسل ابو عواد الذي اصبح معلا بالنسبة لكثير من المشاهدين ..

ارجو أن ينظر المستولعين ألى هذا

حلقائه ..

● مجرر محطات: نَواح المانه... شاكرين له هذا الإيضاح رهذا التعقيب.

🗅 حائل .. تردد : **صوتی ینادیکم**

منطقة حائل ..

تمنع من ذلك .

برامجهم .. فلا اجد ای سبب یمنع

ذلك ، فمنطقة حائل ملينة بالواهب

الفنية .. كما ان الامكانات متوفرة

اذا ما الذي بمنع من تحقيق هذه

الامنية الغالية على قلوب ابناء

الحيرا أرجو أن ينهى الاساتذة

المشرفون على البرامج الذكورة

القاطعة التي فرضوها على حائل

(عمدا .. او سهرا) على منطقة

حائل بالزيارة ليعطوا الفرصة

لشباب حائل لاظهار مواهبهم وما

هذا ونرجو الايضاح من قبل

المستولين ان كانت هناك اسباب

اكترها ،، نحن في الانتظار ..

لقاء الشعراوي : ريده طقتين

في الأسبوع

إخديث الشيخ الشعراوي كم هُو عُنْدِقَ لِلْغَايَّةُ لِمَا يِتَضْمِنَهُ مِنْ فوأند عظيمة ومناجعل اكثر العاسة حريصين على مشاهدة هذا اللقاء ويعود ذلك الىسهولة الاضلوب .. فشكرا العسبولين في تليفزيوننا العزيز النين أهدوا لثة هذه الاحاديث العطرة ا في كل ليلة بسبت حيث يتجد بنا اللقاء مع الشيخ الشعراري. - ويا. حبدًا .لو تعدت الى حلقتین کل اسبوع حیث اننا ل امس الحاجة للموعظة والتنكير وفهم كتاب الله عز وجل ولما يعود علينا بلهمية كبرى والله من ورا

محمد حسن سليمان

قارئة تعقب ونسال:

هل افلام الكرتون وصفة طبية الإطفال ؟!

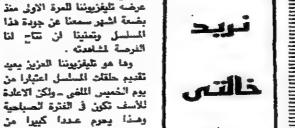
الى مصرر محطات : صوت

كانت لو قاربة معمل بَلْيَغْرَبِونْي مُحِنَّى ... ولا يكتفي بالشاركة فقط .. بل انتا تطالب

ومشرعة الاعمالية المحلية بنفس الضورة الثالي التي تتمتع بها يلادنا الحبيبية في مشاركاتها

باعمال سانس وتحصد الجوانات .. واعتقد جَازِمةً إِنَّهُ لُبِسَ عُنَالُكَ سَبِ مِقْتَعَ يَحُولُ دُونَ وف الحمد من مسلين اكفاء .. ومؤلفين .. واعس به العبصر النساني ودلك بالاستعانة مُستَلَاتُ مِنَ الوَطْنُ الْعَرْبِيُ .. إِنْوَلُ هُمُا

وبدوا محبرا فعلا وأعسبح الامر وقفا على الرباضية والثقافية وتعكس فدرات وطعوح



قماشة

11

ان ينبى الاساتئة البرامع المنكورة البرامع المنكورة الموموا على حائل المعطوا المورصة المعلوا المورصة المنتظار ... الانتظار ... الانتظار ... الانتظار ... كانت مناك اسباب كانت مناك اسباب المهاد المهاد

وصور*ة* : لا اعرف سبيا مقنعاً يعتم من مشاركة معلكنا الحبيبة في المهرجةات الفنية دراية

هدا التطلع فكل الكواسر والأمكانات متومرة والمنا المضرمين القادرين غلى عطناه منسير .. وبالامكان تجاورُ العقبة (ألبرد) القول . وانا انطلع الى رؤية مشاركة جادة

محاولات تظهر شهرا ، وتختفي دهرا " هذه النساؤلات ارهو از تنطى بالاجابة من الشيفزيون والاهشاء كما عيدناه .

عنابة التليفزيين بالطفل السعودي "

الله كنا نشاهد برامح للاطفال جيدة ومن كل

طيئة ولا ادرى الآن سبد هذا الاعمال البرامج الطنز .. التي تكسبه المهارات

والنَّقَاعَةُ وتوسع مداركة .. ملك لن الأمر

بدرية الجهني

الاقترام نظرة واقعية وميضوعية وقد عودينا دائماً على تثبية رغبات الشاهنين .. ولهم مناكل النكر والتقنيد ابتسام حدره · • • شو ، اخر أود الشائل عنه .. فما مدى منا السؤال بعثنا عن الاجلبة عليه مع كل دورة تليمزبونية جديدة فهل الطقل السفودي لا يحتاج الالهذا الزخم الكبير مي افلام الكرتون يرميا !! لقد سنم اطفالنا هذه الجرعات .. ومن سنان ويشار .. واذكر هنا از الامكانات و الثقى كانت غير متومرة ومع

النابا ال

الى مصرر مجطات مىوت ومىورة: لماذا ترك طلال مداح الساحة الفئية وجمهوره المشتاق اليه هل وجد مجالا أخرغير الفن وأتجه

المجلالة ليس لديه ما ما يقدمه للجمهور الذي طال الامل به وهو ينتظر عودة الفنان المفقود الذي كان نجما في ساحتنا الغنية ولازال صوته يتردد بين جميع الناس المحبين لصوت ، ابو عبدالله ، املنا ان يعود طلال الى الساحة الغنية الذي عهدناه بها بالجديد

عوضه على العايض الغامدي

۱۱ الأكث/منا معود العثاد الرياض: كل ما ريد (رسامه مع

بالتاب با دياي اردي بالتا

ه الأحد/ ليل الجزيي - راجي كانت حماركات السابقة أمل علا

ين مشاركات قراء فده الصامة الألكان المنات واعظم أن صال الما

المرتبعة ال

عكاف مد

الجيد

الاخ القارىء/منصور مجلى:

رسالتك السابقة حظيت بردود القراء لجودتها وجودة فكرتها

ولكن بيدو انك تسرعت يا عزيزي برسالتك هده لا بأس لنترك المكم

محمد عبده .. وأن يدرسها جيدا وهي أن يقوم محمد عبده بالتعاون مع فناتي مصر العربية ليقدموا له لحنا وكلمات مصرية ويغنيها باللهجة

فكرة جالت بخاطري اتمني من الأعماق ان سعدها حبيبنا

المصرية لان ذلك سيعود على مطربنا بالنفع الكبير.

(.سلامتها ام حسن) لكسب جمهور أحمد عدوية ا

00 فقط اردت إن أسفل وللقراء الراي الاخر .

ال المتن الوليا (مر المائية الملية المائية الملية

تُوقَّفُت لِ الأسموع المامي معروف فقد قطعنا معكم وعدا حطياتكم وافتراحاتكم وافكاركم ستعرأ بالقدر ألدى بدرك معه وسعشا الغني بقيدا عن الحبدو عطورها سطورا مضبئة وأحده



الصفحة والعذر في ذلك الديكم وكل ما يصلنا عبر رسائلكم وعز كثافة عده الرسائل وما تنصم 📲 سيكون العكاس هـ، المسعمة وحود المادة الدسمة والمادحة بما يتلام سع احتيامات وسنطان إحيث يعد القاريء معها معطات أستراهة وأستمتاء ودلك لا بكور الاعلى طريق ما فق ودار الكبر مرة 🖥 أهرى قبل وداعكم أن هذه الصفحا هي مسكم واليكم والداعها هو أبدأ عكم وأبا بالنظار رساملكم لنسر

المصالت ودمنه عليد شاشم





بالدرجة الاول الى تحسس

وضع الطفل السعودي .. وطرح المشكلات.

العديد من للوضوعات التي لايعيشون الاطفال في بلقي ضرورة لإلقاء الضوء على وضع وواقع الاطفال في





الحديث اليوم عن الطفل .. والطفولة في العالم .. لايد وان يقودنا الى الحديث عن سمو الامير ، طلال بن عبدالعزيز ، المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدى منظمة الامم المتحدة الانمائية وقيل كل ذلك

الاب الحائي على كل اطفال العالم . ولقد قام سموه بمجهودات عظيمة في هذا المجال .. الأمر الذي حدا بالمدير التنفيذي اليونيسيف و جيمس جرانيت ، الى القول في ختام المُنْاقَشَاتُ العامةُ للمجلسُ التنفيذي الذي عقد في

وللمنظمات الشقيقة دعما كبيرا وبجهوده " سمو الامير ، طلال ، دعما للمنظمة موضحا ان الشخصية التي لاتعرف الكلل قد زاد سموه من الوعى باحتياجات الاطفال على مختلف اجناسهم ودیاناتهم لدی اعلی مستویات صانعی القرارات فی يُ الدول المتقدمة والنامية على حد سواء . . كما أكد في كلمته الختامية تقديره لاسهامات

جهوده في تعبئة الدعم من اجل اليونيسيف تزداد تعاظما في ظل الظروف الاقتصادية العصيبة التي

في هذا المجال .. وذلك لتقديم بدائل

يمر بها العالم اليوم .. والتي اكثر ما يعاني من وطأتها الغثات الاقل حظا .



اذ تتناول الندوة والاعلان العالمي لمقوق الطفل تطبيقا على واقع الطفل وطرق

التطيمية وابراز اهم ايجابياتها وسلبياتها

يتناول واقع الطغل لي الخليج والخدمات

الثقافية التي تّلام له من الناحيِّتين النظرية

يتعلق بمسرح وسينما الطّفل والمكتبأت

العامة ، كما ينناول اهمية اللعب في حياة

والغذائي والتربوي والنفس والترتبيبي لهذه

أَنْفَتْ مِنَّ الْأَطْفَالُ ، ومِقَارِنْتِهَا مِع مَاوَرِد فِي

وطرح البديل العلمي المتطور .. قالفا : الوضيع الثقافي :

الطفل كرسيلة تعليمية وثقافية رابعا . وضع الاطفال المعواسين ال

● الأمير طلال بن عبدالعزيز واطفال العالم :

يستزرعون نباتًا في الفضاء وتتشقق الأرض من الظمأ !

ثَقْتًا : ذَكِرت احدى وكَالات الانباء (وذلك في جريدة اليوم في عام

۱٤٠٣) أن بناتا بريا يسمى ، أرابيدو بسيس ، أند نما في الفضاء واخرج بذوره .. هذا وكان علماء النبات السوفيت قد اختاروا مجموعة

متوعة من هذا النبات المواثم لظروف الفضاء ليروا ما اذا كان من

المكن استنبات هذه النباتات في حالة انعدام الوزن !! وهذا الامر يدل

على الاهتمام بالغذاء في الفضاء بينما الناس يموتون من الجرعُ في

مرب الغذاء على الأرض ومرب سياحة على الفضاء !

وابعا . نتر في جريدة الرياض في العدد - ٥٧١٩ - وذلك تحت عنوان

رَابِعا ، نافذَة على العالم ، .. موضوع مثير يقول .. أن العالم يستعد لتقل المعارك الحربية الى الغضاء .. ويتعير الى أن أمريكا تستعد لحرب

فضَائية في العام التادم ، وتكرين قوات فضائية مما يدهو الى ضرورة تدخل درلي لوضع ضوابط ونظم لاستخدام الفضاء الكرني ،

ولا يسعني الا أن اختتم هذا الموضوع .. بكلمات من الاطفال

تجربةُ الحربُ ۚ فِي لَبِنانَ تَصْبِحَ شَاعَرَةً ۚ .. حتى تَقْجِرِ الْمُسَاةَ فِي يَنْبُوعُ

سى المسطور ما يعرب التي بعنوان و الاولاد يخاطبون الاولاد لبناء عالم إفضل و التي فإزت بالميدالية البرونزية في مباراة شعرية اجرتها

فيا ترى ماذا قالت في جزء منها .. وما الذي تمنته لاطفال العالم !؟

والأرنَّ

ياً أخوثي الأولاد لا تتحدثوا عن الصداقة

والسلام والتضامن ،

يجب ان يكرن

حديث الكبار

الذين يعملون

مافي وسعهم

الحرقنا بالوعود

لحرفنا بالانتظاء

عن مستع السلاح

عن تفجير الحروب

ايها الكبار .

نحن المرضى

وانتم المرشى

وتقفلون

وجودنا انقرض

باليتكم ترتدعون

باسم الصغار

مصانع السلأح

وترضون الرياح

نحن الصعار

با ترى متى تحقق امنية ، ليل سمعان ، وفي اي عام .."

ولا يهمنا يسار

نحن، لا ييسا يمير

حياتنا في عمقها حنين

يلفها بطيشكم غبار

عن توزيع الاكاذيب

تعالوا نطالبهم بان يكفوا

اسمعواء اسمعوا جيدا

ليل نهار

انها ، ليني سمعان ، .. شاعرة تبلغ من العمر عشر سنوات

ماذا يقول الأطفال الكبار في هذا العالم!

دَاتهم .. مَمَادًا يقولون للكبأر في هذا العالم ؟..

من الشعر لا يتوقف ..

منظمة البونسكو بباريس ..

هناك ٢٠ ٪ من اطفال العالم يعانون من الجوع والفقر والآلام الشديدة .. !!



كيف نعافظ عليهم من الأمراض الصعية وال

ان اطفال العالم يقدر عددهم بحوال مليار ونصف المليار ومن و الزراعية عليها او استخدام البوكوزرات لدفنها في باطن الارضر ... توقع ان يصل هذا العدد الى مليلرين عام ٢٠٠٠ م " ولو بحثنا و التحكم في سعر الغناء في العالم " حتى لا يؤتر زيادة العرض على المتوقع ان يصل هذا العدد الى مليارين علم ٢٠٠٠ م " ولو بحثنا عَنْ حَقَائِقٌ أُوضِماعِ الإصفالِ في العالمُ لوجدنا أن ١٠٪ مَنْ أطفال الدول النامية لا تتوافر نهم المياه الصالحة للشرب وحوالي عشرة ملايين طفل دون المفامسة يعاثون سوء التغنية الشديد ويهددهم المُوتُ والسَّخَلَفُ العقلِ . فَي حَيِّنَ انَّه يمكن حَفض عَدد وقياتُ الاطفال الصفار في الدول النامية بنسبة ١٠٪ من خلال الجازات بسيطةً في مجال الصحة والنَّفافة بألاضافة الى حد الني من التقيف للامهات في الامور الصحية والغذائية والتربوية .. علما بان ألعالم يشيد وفاة "١٤ الف طفل يومنا تقريباً

> الأطفال يموتون والدول تدفع البرايين اشراء الأسلحة! ود الوقت الذي تستطيع فيه اليونيسيف بمبلغ ١٦٥٠ دولارا ان

> ترفر صندوق مستنزمات طبية يكني التموين وهدة رعاية صحية أولية تقوم على خدمة (٤٠٠٠) شخص لدة عام كامل .. خاصة لو عرفنا ان المياء الملوثة وانعدام المرامق الصحية من أكتر اسباب انتشار الوفيات الامراض بين الاطفال .. تجد ان الدول النامية تدفع او تنفق سويا أ وقع المبلون دولار على شراء الاسلمة وإن العالم الثَّالث اصبح اكبر ستودخ للسلاح الذي تشتريه من الشرق والغرب ..

> > فواصة واحدة تساوس تعليم ١٦٠ مليون طفل ا

في الوقت الذي يموت فيه ٤٠ الف طفل يهميا من قلة الرعاية والفقر ، وينام ١٠٠ مليون طفل كل ليلة وهم جانعون ١٠٠٪ من الطفال الدول الناسية يصابون بعامات بدنية أو عقلية بسبب سوء التغنية وعدم توفر امكانات التطعيم .. وملايين من الاطفال يغقدون 🖢 نعمة النصر لعدم توفر الاغدية التي تحافظ على تلك النعمة .. او ما يعوضها من الفيتامين (الف) .. والذي تستطيع أن توفره اليونيسيف بُدُولارُ واحد ما يكفي من اقراص ذلك الفيتامين ذات الجرعة العالمية
 لحماية ٢٠ طعل شدة عام ضد فقدان البصر ، وان توفر ابضا بدولار ■ لعمليه من طبق عدم عدم عدى المقال ضد الحصبة او شلل ■ وأحد مصلاً يكني لتجصين خسسة اطفال ضد الحصبة او شلل ■ الأطفال . نحد التالي من خلال الحقائق التي تعرضت لها الدراسة السنوية التي صدرت من واشنطن (عام ١٩٨٣) والتي اعتدت على ■ مصادر موتوقة مثل وزارة الدفاع الامريكية ووكالة المخابرات المركزية . الى أن ..

أولا أن الوجود الحالي من الاسلمة النووية في العالم وصل الى (* * . * *) قطعة . مما يشكل فوة منمرة تفوق بخسة الاف مرة كل الأسلحة التي استخدمت في الحرب العالمية الثانية .. ثانيا اوصحت الدراسة از تكلفة صناعة غواصة نووية جنيدة واحدة لْ تساوى تعليم ١٦٠ مليون طفل في ٢٣ دولة نامية لمدة سنة واحدة ... ◘ ثالثاً ﴿ الْوَقَتِ الذِّي بِمُوتَ فَيَهُ - ٣ طَفَلَ فِي كُلِّ دَنَيْقَةً بِسَبِبِ نَقْصٍ الغذاء والإدوية البسيطة ، نجد أن ١٠٣ بليون دولار تنعق في كل دقيقة عَمْ الْمَيْزَانِيَاتُ العُسْكُرِيةِ .. كُمَا أَنْ الْإَمُوالَ الذِّي تَنْفُقُ عَلَى الاسلحةِ ا العَسكَريةُ فِي العالمِ ارْتَفَعَتُ الْنُ ١٦٠ بِلْيُونُ دُولاًرُ فِي ٱلسَّنَّةِ ، هذا فِي الوقت أنذي يقوم فيه الاطفال بالدغاع عن السلام من خلال رسوماتهم والشورتهمُ البوميةُ في كل صباح في مدارس العالم ...

من الجوع يأكلون بيوت النمل!

وننتقل الى جزء أخر هام . وهو الجانب الغذائي للطفل في العالم .. ذ أنه بالرغم من أن العالم مهند بازمة جنيدة في الغذاء .. ، وبالرغم من موت الملايين من البشر بسبب الجوع . حتى أن الجوع دفع بقرية . تشاد .. أنى أن يهجم سكانها بيوت النمل ليأكلوا ما هيها .. نحد أنه في الدول المنقدمة أن أكثر الكتب رواجا هي الكتب التي تتناول موضوع الرحيم والتحسيس .. حتى أن كتاب ، ديمس روسس ، حقق ارقاما قياسية في الارباح الحيث بعرض فيه كيف انقص وزنه واصبح رشيقاً .

جبال من الزبحة وانهار من اللين والناس تموت جوعاً نجد ثانيا .. ان سياسة اوروبا الزراعية الاوروبية المشتركة صبحت تعطى اهتماما واسعا بالمساحات الزراعية أذهر الذي أدى الى عائض بثير الاستغراب لدى دول السوق المشتركة .. فاصمح لديها بحيرات من اللبن ، وجبال من الزيدة ، ولحم البقر .. ، وانهار من زيت
 الطماطم . عما الذي فعلته تلك بحيرات من اللبن ، وجبال من الزيدة ، ولحم البقر .. ، وانهار من زيت

قامت تلك الدول باتلاف المواد الغذائية ، عن طريق تمرير الجررات

ميدالية السلام الأمير طاال : هذا وقد خال سمو الامع عطلال.

ميدالية السلام تقديرا لجهوده في المنظمة .. والجدير بالذكر ان ميدالية السلام هذه تقدم فقط لرؤساء الدول الذين قاموا بجهود عظيمة لمسالح خدمة السلام العالى

● العمل مع الإصافال ممتع ومحزن

السر الكامن وراء تلك الحماسة وقد ورد ذلك في حديث أجراه المراسل عبدالمقعم الشامان مَعِ سَمُو الأمير . إذْ طرح هذا السَّوَّالِ الذِي سمو الإمير طلال أه أن هذا العمل ممتم ومحزن في نفس الوات .. قمتعته بالنسبة للانسان العربي

الانسانية لهوَّلاء الاطفال الابرياء .. التي ستساعدهم بلاشك على التخلص من بعض البوس الذي يعيشونه . نمشاهدة طفل قد استعاد هرم منها منذ زمن طويل نتيجة مساعدة مناً ، فهذا المشهد يجعلك في سعادة اطفال العالم والحالة التعيسة التي يعيشونها في كثير من دول العالم الثالث .. ونحن بدورنا نسال الله ان بساعدنا لساعدة هذلاء

ويضيف سمو الامير طلال قائلا . امامنا مشوار طويل والصعاب كثيرة ولكن بمساعدة الله ثم دعم جلالة ألمك فيد بن عبدالعزيز القدى الذي بأدر بمساعدة هزلاه الاطفال من خلال برنامج دول الخليج العربي .. ارجو ان نتمكن جميعا من مساعدة هؤلاء الاطفال الذين بحتاجون الى سبل الراحة من غذاء وعلاج وتأمين المسكن

● مليار طفل فس مائة سينة! مما يدفعنا للتعرف على واقع الطفل البوم ومعاناته .. فنستشرف صورة الطفل في

يقول سمو الامع طلال في احد احاديثه ... هُ أَنْ هَبَالُ الكَثْرِ مِنْ ٢٠ / مِنْ أَطَعَالُ العالم تعد تحت الخط الاحمر .. اي انهم يعانون من الجوع والفقر والالام الشديدة هناك اكثر من ملياً وطعل في حالة سيئة للخاية فهم يعانون من الامراض الفتائة .. ويعانون من قلة التغذية ، ومن نقص في المياه الصالحة للشرب والبؤس يحيطهم من كل جانب . فيده النسبة • ٢٠ سن الاطفال ، يحتاجون الى الرعاية الفورية حيث

🗨 امامنا مشوار طویل :

والمديث عن الطفولة في العالم يدفعنا للتساؤل ماهو مستقبل الطفولة في المالم . خامعة في ظل ظروف اقتصادية صعبة يمر بها العالم .. وتكون الدول النامية والعقبرة من اشد الدول تأثرا بالظروف السياسية والاقتصادية التي تقع ويكون لها أبعاد وظلال على المجتمعات الانسانية الاخرى ..

يموت الان في العالم ١٠ الف طفل يوميا نتيجة قلة الرعاية ومن جراء الفقر الذي

مَوْلًاء الاطفال لاتنب لهم .. فهم رجدوا على هذه الحالة هذا وهناك بمشيئة الله ، ومن واجب المجتمع الدولي .. ان يقدم

٠٠٥ الف طفل يموتـون يـوميـا الفـقر وقلـة الرعايــة

• مايار طفل في حالة سينة يعانـون من الإمراض

تجارب الاغرين للوصول الى الهدف

المنشود الذي نسعى اليه بعون الله . . ان نسبة المعودين في دول الخليج هي ١٤ // وهذا رقم معروف لدى المستولين ويضيف سموه قائلا . ، انه كما ذكرت في خطابي الاخبر في البحرين في المؤتمر الخليجي حول الطفولة والامومة .. أنه يجب ان تترجم القرارات الصادرة عن المؤتمرات الى حيز الواقع والتنفيذ من أجل الطفل

كذك قد ذكرت في غطابي الاغير .. أنه لابد من ايجاد جهاز مستُقل هممن سيادة الدولة يرعى امور الطفولة والامومة في دول الخليج .. ويقوم هذا الجهاز بحلّ المشاكل المتعلقة بالامور التي تهم الاطفال .. ويقوم كذلك بالتنسيق والعمل من اجل النهرض بمسترى الطفل الخليجي .. ومن دون هذا اعتقد أنه من الصحب الوصول إلى مرهلة متقدمة في رغاية الأطفال...

الخليجي حتى نصل الى ما وصل اليه

مستوى الاطفال في الدول المتقدمة في هذا

الطفل الخليجي في نحوة البحرين العالية 1

هذا الحديث يدفعنا للتعرف على ما ثم في الندوة العالمة ﴿ البحرين عَن واقعٌ مستقيلٌ الطفل الخليجي .. والذي نشرته احدى جراكدنا للحلية ، اليوم ، .. التي اشارت الى ان الندوة تتركز على منافشة الحاجات الاساسية للطفل في الخليج ، او الاولويات والتي نشكل القاعدة الرئيسية للكتاب من المشأكل والصعوبات التي يعاني منها الطفل في الخليج .. هذا وقد حدّدت هذه الاولويات

في المواضّيع التاليّة .. اولا · الوضع الصحي و الغدّائي للطفل في

الخليح . ب ويدور حول العديد من القضايا اهمها ه تقييم الخدمات والرعاية التي تقدم للام الحامل والمرضع وأساليب الصحة والتوعية



الطفل الخليجي ومواجهة مشاكله المستقبليا

تحذير للحول المتقدمة والنامية : وفي النهاية نعود الى الكلمة التي قالها سمو الامير و طلال بن عبدالعزيز و

عقد في روما .. والتي نشرتها جريد ، عكاظ ، اذ يوجه فيها سموه تحذيرا هاما ولقدان الأمل .. وأذًا أستمرت الأوضاع على مصارحة تأمة مع دول العالم الثالث تنطلق المعضيلات في هذا العصر المتصارع لم تعد تعتمل الاخفاء او التأجيل او العالجات البطيئة التي سرعان مأيتخطاها الزمن فتستقحل وتتعقد بما يبعدها عن الحلول الجذرية . وان هذه الدول اذا لم تساعد نفسها . فلن يساعدها احد بالشكل الواجب والمطلوب ، ولذلك فلن يجدي ان تستمر في التفجع من الالم والعجز والمرض ولن نبالغ إلى أوم الأغرين ، ولوم الظروف بل يجب الاعتماد النفسي اولاً

بسهة على كل الشفاء :

وهنا نكون وصلنا الى خنام حديثنا عن مجهبودات سمو الاسع وطلال بن عبد العزيز ، لاطفال العالم .. ولانملك الا أن نتمنى بان يكون وضع الأطعال في العالم في الاعوام القادمة افضل بكثير من اوضاعهم أز الأعوام السابقة وان يكون حصاد البهودات اطلاله بسمة على شفتى كل طفل وطفلة على وجه الاريض."

كاتبة قصص الأطفال « فريحة فارس » ونظرة لمستقبل الطفل السعودس في يوم الطفولة العالمي

• حبذا لو أنشئت رئاسة عامة الأطفال أسوة بالرئاسة العامة للشباب .. • رسالة الى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق .. اين الطفل مما تصدرون ؟؟!

والاخر .. انها الوسيلة الثقافية التي لا تنافس . مهما تطورت وتعددت الوسائل حوار طال شوقي الطفل السعبودي ● ما هي الامنية التي تتمنينُها للطفل في ●● اتعنی ان بجد الطفل السعودی مزیدا باحتيلجات الطفل السعودي " ●● أظن من الافضل تسميته بالدور التتقيفي من العناية والحب من قبل الاسرة ومزيدا من الجهد من قبل اجهزة التعليم والاجهزة

> كنه الى هذا .. وذلك بواسطة البرامج الاذاعية والتليفزيونية والصحف

مُختلف من رسيلة الى اخرى .. تقييم شامل ونظرة للمستقبل ..! ●● التليفزيون وسيلة تربوية فهي تجمع بين الصوت والصورة والحركة .. إنها تجمد

والاذاعة وأن كانت أقل جاذبية . ألا أنها أوسع انتشارا . بيامكاننا الاستعام الي المذياع في كل الاماكن ومعظم الاوقات - هده الوسيلة لو استغلت في بث برامح نوعية شيقة

أما الثقامة المكتوبة واعتى بها الصحف

للاعلام .. فمهنة الاعلام الاولى هي تتقيعاً

الدور النتقيفي .. وان كانت نسبة هذا البعد

الحدث كاملا .. ولكنها للاسف لا ترال في معظم الدول النامية وسيلة للترفيه وقتل الوقت

لا ستطاعت ان ثربي احيالاً على اسس

والمحلات والكتب أعهي الوسيلة الدائمة والمستمرة التي يمكن الرجوع اليها مين الحين

المجتمع الصغار والكبار على السواء . فمن خلال ألوسائل الاعلامية المختلفة . يمكن ان يعى الفرد دوره في المجتمع الذي يعيش فيه .. ي ي سكن أن يتعرف على العالم من حوله .. غما يمكن أن يتعرف على العالم من حوله .. غان كنا لا نستطيع مثلا أن نخذ اطفائنا الى كل العالم .. فلن بامكاننا أن محضر لهم العالم غير أن وسائلنا الاعلامية لا تزال بعيدة عن

الوسائل بعيدة عن التنقيف ..!

ننتقي به نجد البهجة والجمال .. وتثري مشاعرنا معاني الصدق والنقاء والشغافية تَدُوبُ فِي معانيها .. تَعُود بها ومعها الى انفسنا من عبء الايام ..

للمستقبل في الحوار التالي .. بعيدا عن الاحقاد .. ماذا تمثل الطفولة لديك »

سيتقيل العالم احمع .. نظرة تجمل أمريين

 ما هي نظرتك لطفل الغد ؟ ●● طفل الغد نظرتي له تتراوح بين امرين .. فاما ان تزداد الامور صعوبة بأن نتمادي في أهمال الجاجات الفعلية للطفل .. وبالتالي عدم شعوره بالمسئولية والامر الاحر باوقة مرأ امل ّ.. أراها في النعص وهي تنبيء بحيص على الطفولة . ومحاولة جادة من بعض الآباء إلى توفير الرعاية الصحيحة للاطفال واهمها القدوة الصالحة من الاسرة

يمكن أنَّ يقدمُه للأطْفَالُ وهِلْ يَقْيَ

الطفولة هي ثلك العقم الغَضُّ .. عندم

سنوات مضت لنستقي البسمة ولنريح وعن الطاولة في يومها العالى .. يسعينا ان طَنَقي مع من قطعت خطواتٌ واسعة .. من خلال الكلمة الصادقة والعاني النبيلة والغائدة الدَبِئية والتربوية .. في قصص للاطفال يقبل عليها الجميع .. الاستاذة ، فريدة مُحمَّد على فارسي ، لتجيب على تساؤلاتنا من خلال الرؤية للواقع والتطلع

 ● الطعولة بالنسبة لي مي البراءة والفطرة
 السليمة البعيدة عن كل الاحقاد والضغائل . لذا اتعنى ان نبعد عنها كل الاخطار ونوفر لها عللا من السعادة لا شك انه سينعكس على

● ما هو الدور التعليمي للأعلام الذي

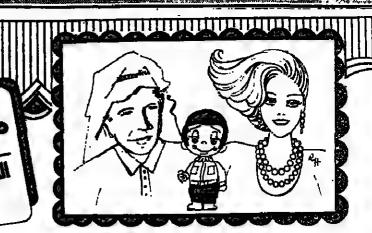
الاعلامية وحيدًا لو انشئت رئاسة خاصة تعنى بالطفولة . أسوة بالرئاسة العامة لرعاية الشعاب ، لأن الأطفال أولى بالرعاية ، فهم في حاجة الى الموادي والجدائق والاساكن العامة يمارسون فيها هراياتهم وينمون مواهبهم ويتعرفون من خلالها على كل جديد في العلوم والتكتولوجيا . لكي لا تنقطع صلتهم بالعضارة ونستطيع أن نلاحق الزمن . أمنية لأطفال العالم

📭 واتمنى للاطفال في العالم (بمناسبة يوم الطغولة) .. أن نتمكن من تجنيبهم ويلات الحروب ونبعدهم عن الحلامات ونوفر لهم الغذاء والدواء وان يقصي على امراص الطقولة حتى نوغر للحميع طفولة سعيدة ، لا شك أمها نَسْمُ السعادة في كلّ القلوب لأن الطعل أي طعل هو أمل الاسرة والضحكة المحلجلة في ارجاء البيت ... رسىالة السي ، ا

 رسالة مفتوحة ، ● رسالتي المعتوجة ، الى النسركة السعودية للابحاث والتسويق لقد تمتم بحهد عظيم في اخراح المسعيفة اليومية ، الشرق الاوسط، و المجلة، و اسبدتي، وعبرها عنين هو الطفل معا تصدرون " نص رُّ أَنْتَظَارِ مُجْلَةً حاصةً للأطفال على نفس

المستوى . فهل سيطول التظارنا ا





فائزة اليكاغ بمتمية شخصية الطفل هحيب أغظم خطط التنمية

◙ أطفائنا اليوم شديدو الملاحظة اسلوكنا فعليننا أن نكون القدوة لهم ..

تقول الإستاذة فالأزة في بداية

تربوية سليمة هي أعظم خطط التنمية وأشدها

أثرا أن هيأة الأمة والأسرة والمجتمع وأب حياة

طقلنا رجل الغد رعيته .. وهذا الطَّقل الذي

يوك بلا شخصية غير ماررته من أمه وأبيا

وأسرته .. من الذي ييرز فيه الشخصية

رينميها ويوجهها ؟ .. اتهم والداه وأسرته ثم

مدرسته رمجتمعه .. كل هؤلاء يضعرن

يصماتهم على شخصية الطفل ايجابا وسلبا

ومسئولية الأم شحو ابنها تبدأ منذ أن يولد بل

قبل ولادته وهو جنين يدب في احشاشها ثم

تستمر طوال عمرها .. ولحكمة من الخالق عر

وجل أوصى الأبناء بالوالدين إحسانا لأن الأبوة

والأمومة عطاء دائم ، عطاء غير محدود لا

تنتظر أجرا ولا تتكيرا .. فالأم هي المربية

الأولى للطفل وهي المدرسة الأولى عليها تتقتّع عيناه ومنها يلتقط أولى تعبيرات الحياة ..

وعليها وعنى والده بيقع العبء الأكبر أن تربية

وتنمية شخصيته وترجيه قدراته جسميا وعظي

وروحيا .. ولعل تُحْطَر فترة في الطفولة هي ما

بين الثالثة والثانية عشرة والتي يطلق عكيها

فترة الطفولة المبكرة والمتأخرة ، وهي فترة

هامة وحاسمة ف حياة الطفل من حيث زمانها

نفيها بيدا وعي الطفل وأدراكه في التقتع ،

ومعالم شخصيتُه في الظهور .. وفي هذه الفترة

ايضا تبدأ عتامر أخرى في الاشتراك مع

الآباء والأمهات في تربية الطفل من مدرسا

ومربية ومجتمع .. واذلك فلن مناقشة وترشيد

دور كل منهم من أهل الواجبات حتى يصبح

الطفل ثمرة مشرفة لهؤلاء جميعا لا ضحية لهم

او ليعض منهم رحتى ينشأ طفلا وصبيا ورجلا يطيما قرياً بنتيا وعقلياً ويوحيا

0 0 ومن الأسس التربوية لتنمية شخصية

الطفل سوف اختار ثلاثة مجالات لألقى ضوء

عليها وأوضعها لعلنا جميعا ننتبه أبها :

• أولاً : علاقة الطقل بوالنيه واترها ق

وتربط بين الآباء والأبناء برياط خاك لابد لها

من تدعيم تربري سليم يربقها ، فعلاقة النم

بيننا ربين أبنائنا لا تكني ، رعلانة الأكل

وألشرب واللبس والماري وكل احتياجات

الحياة المانية لا تكفي مهما وفرناها وبالغنا فيها .. بل قد بكون للأسراف في اغداق هذه

النواحي المادية على أبنائنا أثار عكسية رهيبة

لُ التسيب والمبياع ولذلك لابد من تدعيم عده

الروابط المادية بروابط معنوية تكون أشد أثرا

ن بناء شخصية الطفل ون توجيه سلوك

وتكرين عاداته ومبوله والجاهاته لنقيه كثيرا

عليتا أن نبذل الجهد لترفير الجو العائز

المربح للطفل ، جو تقوم علاقات أقراده على

المتراحة والرد والتعاطف علينا اشعار

الطفل بالحب والحتان وأنه طقل مرغوب فيه

معيوب من والديه والخوته فتقوى الروابط

الرجدائية بين الآباء والأبثاء والأخرة . فأن

الطفل الذي يترعرع في جن من الخوف

والكراهية أو يشعر بالذنب دائما قد تتتأبه

نزعات عدوانية .. ولا نشى أن الطفالتا في هذه

السن شديدو الملاحظة لسلوكنا فعلينا أن تكون

لهم القدوة والنثل وأن تكون نماذج طبية امامهم

لتُصْل بِأَبِتَانُنَا أَلَى مَا تَتَمَنَّاهُ لَهُمْ ، وفي هذا

المجال أذكر الأب والأم يضرورة أن يقللا من

خلافاتهما وإذا تشاجراً فيعيداً عن الأطفال .

العادات الحميدة كعادة القرامة مثلا .. فاذا

وجد والديه يقرآن ورجد أن البيث مكتبة

وتشجيعا تتكون فيه عادة القراءة التي تغذي

ويعض من الآباء والأمهات بتخوفون من

المستولية ويضبقون بها نحر أطفائهم .. ويظهر

هذا عند ميلاد الطفل الأول ويتعكس على

معاملة الوالدين للطفل خاصة أذا ظنوا أن هذه

السئولية قد تحد من حريتهم الاجتماعية ..

والطقل بدوره يصى بذلك ويشعر بالاحباط

والمرارة البرينة ولا يفهم لماذا يضيق به أبوه

والأم يطبيعتها ثمثاز بالعطف والحنان

ولدلك ينظر الطفل لوالده على أن بيده السلطة

وأن عليه أن يكون عطومًا عادلًا والا تكون عند

الطفل اتجاه بالكراهية قد يكبر ويصبح خطرا

في مستقبل حياته ، والأم أيضا لقرط حنانها

وعطفها أو لظروف أخرى قد تغدق الحب على

ابنها ويمسبح مركز انتباهها وتنس زوجها أو

يحدث ذلك للأب نحو ابنته مما يسبب

الاضطراب والجفاء في جو الأسرة وينعكس

بدوره على معاملة الوالدين للإبناء وبالتالي

ويعضُ الآباء والأمهات يفرطون في تعليل

أبنائهم والاستجابة لرغباتهم خلصة اذا كأن

الطفل الوحيد أو الأصغر أو العليل وقد يصبح

الطفل نتيجة لذلك معوقا تقسيا ويحرم من

قرصة نمو ذاته والتغلب على مشكلات الحياة

ومراجهتها ويصبح شحية والديه والجتمع .

كل هذه الإتجاهات قد لا نتتبه لها كأباء

وأمهات ولكنها تؤثر ف أطفالنا وفي تموهم وفي

تكوين شخصياتهم . وبعض الآباء يعيد مع

اطفاله نفس المأملة التي كان يتلقاما في

طفولته وان كان ذلك يتم لا شعوريا . بينما البعض يحاول أن يجنب اطفاله ما كان يوله

من معاملة والديه وما لم يكن يروقه من

كل ذلك بؤثر في شخصية الطفل .. وعلينا

ان تراقب سلوكنا ومعاملتنا لاطفالنا ونختار

النموذج الأصلح وتعاول أن تلتزم به .

سلوگهما .

تظهر سلبياته ف شخصياتهم .

العقل وتثقفه منذ الصغر وتثمو معه ف الكبر

كما يمكن للطفل أن يكشب ف هذه السن

من الاضطرابات التنسية بل والعقلية .

وُ ۞ ثَالِثَةَ مَجَالُتُ لَتَرْبِيةَ الْحَاصَلُ :

0 0 إن تتمية شخصية الطقل على أد

• الابدمن تدعيم العلاقة بين الطفل ووالديه والأم هي المسئول الأولا

● طفل البوم ينشأ بين أنضان الفيديو والتليفزيون

يسعدني بهذه المناسبة التي يعيشها الطفلُ العالمي عامة والسعودي خاصة ، ان أدلي برايي في أمر يخصنا جميعاً كأمهات مع ابنائنا طلاب المرحلة الابتدائية خاصة . نُمَنَ أَهِمِ الْقَصَايا التي تُواجه الطفل السعودي في هذه المُرحلة _ وهي كثيرة _ المقررات الدراسية المُكِثَقة التي لا تُتَبِح للطَّفل فرصة للترفيه عنَّ نفسه خاصة في السَّنوات الثلاث الأولى والتي يمتاز فيها الطقّل بميله للحركة واللعب ، واذكر هنا على عجالة منهج المواد الدينية الذي حتمُّ أتمام قراءة المسجف الشريف مع نهاية المرحلة الابتدائية ، ورغم أيماننا العميق بأهه المواد الدينية في تكوين الطفل المسلم الَّا أنها كثيرة جدا ... نمثلًا تدرس الطالبات والطلاب في الصف الثَّالَث سُورتُيُّ التحريم والطُّلاق اللَّتِين تَحْتُوبِأَن عَلَى احْكَام نَفُوقٌ بِكِثْبِر مُدارك طفل هذَّه المرحلة .. وحبدًا لو أجريت دراسة حول هذا الموضوع بحيث يتحد منهج القرآن الكريم الذي يعطي في الصفوف الثلاث الاولى حتى يشمل المرحلة الابتدائية كلها .. ثم توزع بقية اجزاء المصحف علي المرحلتين للتوسطة والثانوية .

كذلك تداحه الطالبات انحدام الترفيه المتمثل في التربية البديئة والتي يدرسن في منهج العاوم انها مفيدة للجسم والعقل السليم .. ولا أدري للذا لا تضم هذه المُأَدَّة للطالبات ضمنًا برنامج المدرسة . كما تفتَّقر بعض المدارس الى الاماكن التي يمكنْ فيها ممارسة الانشطة الى بَّانبِ بعض الادوات الرياضية البسيطة التي يمكن للاطفال استعمالها خلال حصص التشاط البدني ، بالاضافة الى ذلك فان يرامج الرحلات المدرسية معدوم (وعثرا إن كنت ساركز على دُارسٌ البنات وذلك بحكم عملي سابقًا وأمومتي حاليًا) ، وكنتُ أود أنْ أقصُّل تلك القضيةُ وازيد عليها ولكن المقلم يضيل عنها ، وتحضّرني هنا مشكلة هامة جدا .

فأسلوب المقاب الزال يعتمد على الخبري بالرغم من منعو وكملك (التلنيب) أي ايقاف الطفل طوال فترة الدرس أو رفع يده الى أعلى وهي أساليب غَيْرَ تَرْدِويةٌ وغَيْر صَحَيةٌ حَيثُ إنَّ الطفل في مذه المرحلة لا يزال صغيراً ولو نس دفترا أو خلافة فلا لوم علية لصغره ، ويمكن لفت نظره بأسلوب لطيف وعجيب حتى لا يتفرّ من المدرسة ويطلب بشدة منّ اهله كلّ مساّء الآ يوقظوه مساحا فهو لا يريد الذهاب الى المدرسة والسبب سوء المعاملة التي يلقاها في الدرسة يناتي اخيرا الى أسلوب التقييم الذي يعتمد على الإختبارات التقليدية التَّيُّ سبيت لنا وتُسبب لأطفأتنا الرهبة .. غطرق التدريس الحالية وما يتبعها من اساليب عادية لَلتَورِم يجب اعادة النظر فيها . فجو الاختبارات إن كان يصلح للكبار قانه لا يناسب بأي حال من الاحوال الاطفال الصفار الذين لا يعرفون معنى كلمة و اختبار و وما هي الاجراءات التي يجب ان يتغذرها عند استلامهم لرراتة الاسئلة ؟

رنتساط جميعنا هل يا ترى المناهج الدراسية في مسترى دعن طفل اليوم ؟ وهل حققت التائج المرجوة منها على المستويع: العام والخاص ؟ وكيف نحقق مستوى تطيعيا أفضل في السنقبل ؟.. قد لا استطيع أن أجيب على هذا السؤال بالنسبة لجميع المقررات ألدواسية . أما منهج الرياضيات الحديثة والتي لم يُحد لها سواء المنزل (الأم والأب) أو المدرس والمدرسة فأنه يجب اعادة النظر فهه . وقد سمعت قبلا (ولا أجزم بصمة ما سمعت) أن معظم الدول المتقدمة والتي جربت هذا المنهج قبلنا اعادت النظر فيه ووجدت انه غيرصالح ، وأنا من واقع تجربتي مع اطفالي اجد ان الاسلوب السابق في تدريس الرياضيات كان أسلم .. وعلري ان مطلوبات هذا المنهج غربية . فمثلاً يُطلَّبُ من اطفال الصف الاول ابتدائي مفظ جدول جمع وطرح الاعداد .. وهذا أمر شاق فللعروف عن الرياضيات انها مادة فهم بالدرجة الاولى لكيف نطلب من الاطفال حفظ جدول جمع وياليته كان جدول ضرب بل جمع .. أي يحفظ مكونات العبد ، ويناقض المنهج المنطق في الصف الثاني قبدلا من حفظ جدول الصرب نجد ان الكتاب يفند مكونات العدد أيصل في النهاية إلى حاصل الضرب.

وما حز في نفسي فعلا أن بلادنا بها الكثير من الدكائرة المتقصصين في الحقل التربوي الجميع المواد ومع ذلك فكتاب الرياضيات تم تأليفه وطبعه في بيروت .. مع ان التريوي السعودي (مع احترامي للاخوة العرب) هو أكثر الناس خبرة بالطفل السعودي وامكاناته وعداركه وهو آلاول ان يوكل له تأليف المقررات الدراسية .. اما بالنسبة للمقررات الاخرى فلا بأس بها بالنسبة لمسترى ذهن الطفل .. انما اتمنى لن يتحقق لهذه المناهج المستوى التعليمي الانفسل في المستقبل من خلال مراجعة علمية من تربوبين سعوديين لجميع المقررات ودراسة مدى ملاستها لذهن الطفل وذلك عن طريق القيلم بدراسات ميدانية .

ستقبل الطغل المعودي

كيف ترين مستقبل الطفل السعودي كمواطنة سؤال اسأله لنفسي واكن .. أرجو المعارة يما ساقوله هنا .. فاننى مع الاسف آرى ان طفل اليوم لن يكون في مستوى المستولية في المستقبل . وذلك لاننا لو قاربًا مستوى طلاب هذه الايام بمستوى الطلاب حتى قبل عشرة سنوات نجد أن الفارق كبير .. فطفل اليوم متواكل والسبب في ذلك النظام الحالي للتطيم . ستورت نجد أن المحرق تنيد أن تعصل اليوم عنوان والسبب في دان المحمم التحاق التعليم .. فهو فالطالب لا يدرس عاما دراسيا كاملا أن بل يدرس في العلم الدراسي نصف الحرام الكاملة ألكاملة أن تكون ثاث هذه العلامة في يد المدرس الذي غالبا ما يمتحها للطالب مساعدة له ولرفع مستوى تتيجته وتثيية العلامة أن يد المدرس الذي غالبا ما يمتحها للطالب مساعدة له ولرفع مستويم تتيجته وتثيية العلامة أن الدراسي أن وأخيرا ويرتم كل هذه الدراس الذي المناطب التراسي أن وأخيرا ويرتم كل هذه الدراس التراسي المناطبة المناطبة الدراسي المناطبة التسَهيلات فَانَ الطَّالِبِ الذَّي لا ينجح تعطيُّ له فَرصة ثَالثَة (الدُّورِ الثَّاني) ۗ . كُلُّ مَذَا ادَّى ال عدم انضباط الطلاب وعدم اهتمامهم بالاتسنكار الجاد .. فالنجاح حاصل في احدى للقرص المتاحة لا محالة .. ولو نظرنا إلى الجيل السابق الذي كان يدرس المقرر طوال العلم ليدخل الاختيار خالي الوفاض من أية درجات (أعمال سنة) ثم ينجح .. فهل يمكن أن نقارن مستواه بنفس مستوى طالب اليوم ٢ ان هذا النظام الغي أساساً هاماً من أسس التربية الأوهو وجود فروق فردية بين الاقراد .. ففي الماضي كان هناك أوائل للطلاب وهم أوائل بحق .. وهذا بالطبع الإينطبق على أوائل هذا النظام التعليمي ، فالجميع ينجح .. والجميع حاصل على تقدير معتاز مما حدا بالجامعات الى رفع نصبة القبول بها الى درجة تصل الى النسبة الذي تقرضها الجامعات المصرية مثلاً على طلابها (ولا ننسى هنا الفارق في تعداد السكان) . لقد اصبيحنا ستقبل كل عام خريجين هم في رأي الكثير أنصاف متعلمين .. هكذا أرى مستقبل الطفل السعودي .. انساناً غير قادر على تحمل السنولية والسبب هو ما تعود عليه خلال سنين راسته من تواكل ، وعذرا فيما نكرت فانه الواقع . اما الايجابيات فلنها تظهر نفسها ولا داعي لذكرها فالسلبيات هي التي تحتاج للعلاج.

أمال وأمنيات

أما بالنسبة للإنجازات والآمال التي اتمنى تحقيقها للطفل السعودي فهي ان يقوم متخصصون تربوبيون سعوبيون بدراسات ميدانية لعرفة احتياجات الطفل السعودي الوقوف على طبيعة تفكيره حتى تبنى المناهج على هذا الاساس .. كما أتمنى أن تكون جميع المباتى الدرسية مبان حكومية تتوفر فيها جميع الشروط المسحية للمبنى المدرسي .. واتمنيَّ انْ يقوم بالتدريس في المدارس الابتدائية خريجو كليات التربة فهم اتدر على فهم ننسية الطفلُّ وعلى التعامل منه بأسلوب مسميع ، كما اتمنى أن تقرر مادة التربية البدنية في مدارس البنات وَانْ نَهِتُم بِالْرِحلاتِ النَّرْسِيةِ وَالْتِي هِي جَزْء مُكُملُ مَنْ عَملَيَةٌ الْتَعْرِيمِيّ .. واتَعَنَّى اتَامة الاندية التي يمكن للأم ان تصحب اليها اطفالها لمارسة الرياضات للختلفة . فبالرغم من نتشار حداً ثق كثيرة في معظم الدن الا لن الام في ظل ظروفنا وتقاليدنا لا يمكنها أن تصحب الهفالها الى أي حديثة عامة وتُجلس معهم في الطُريق .. واتَّدنى الاهتمام بالبِّرامج التَّدفزيونيةُ الموجهة للأطفال بأن يشرف اخصائبو التربية على تلك البرامج حتى تحقق للطفل الفائدة التي يحتاج اليها في بعض البرامج .. والأمنيات كثيرة ونسأل الله أن يعين المسئولين على تحقيقها ".

> فرحة صائح شطا بكالوريوس تربية وعلم نفس

ودبلوم خاص مناهج وطرق تدريس جامعة أم القرى

 لأن الاهتمام بالطَّقولة هو اهتمام بمستقبل الأمة فأطفال اليوم هم رجال ونساء الغد .. والأطفال من اكبر نعم الخالق عز وجل وهم بهجة الحياة وفرحتها وزينتها .. واذا عرفنا ان اطفالنا وديعة بين ايدينا وأمانة وضعها الله في اعناقنا فاننا ندرك عظم المسئولية الملقاة على عاتقنا في تربية هؤلاء الاطفال تربية سليمة لبكونوا امتدادا مشرفا لحياتنا وتحقيقا لأمالنا ونفعا لأمتنا بأنن

وبهذه المناسبة حيث يحتقل اطفالنا باليوم العالى الطفل .. كان لابد من عرض أبررْ مشاكل الطفل السعودي تربوياً وتعليميا واجتماعيا وصحيا ونفسيا ومدى تأثير هذه العوامل على تكوين شُخْصيته واتجاهاته .. لعلنا بذلك نصل الى طرق العلاج السليم

في بناء انسان الغد على اساس من الايمان والعلم . كانت البداية مع احدى الرائدات في حقل التعليم وهي الإستاذة و فَائزَة الدبَّاغ ۽ عميدة كلية التربية للبنات بحِدّةُ سَابِقًا لتوضح لنا اثر الوالدين والمجتمع في تكوين شخصية الطفل واهم العوامل المؤثرة على اتجاهاته احتماعها .

الخلافات ، واذا حاول الوالدان الأمملاح لتهما بالتحيز ، هذه الخلافات التي نطق عليها الحيانا بتوانا و لعب اطفال ، لا يجب أن تستهين بها لانها ان لم تعالج بحكمة فقد تنتج اثرا وخيما في شغصية أبنائنا .

● غربة الطفل عن أعم:

0 0 مذه بعض الإنجامات التي تؤثر في شخصية الطفل في هذه الفترة الهامة من حياته من الذَّالنَّة الى الثَّانية عشرة، وعلى الآباء والأمهات أن يراقبوها جيدا وأن يعالجوها بحكمة لتكون عناصر بناء ف تنيمة شخصية الاطفال وتكرن ميلوهم واتجاهاتهم خاصة اذا نظرنا اليها ف ضوء متغيرات العصر . فأن طفل اليوم غير طفل الأمس ولم اليوم غير لم الأمس ومستواياتنا نحو الطفائنا أليوم غيرها بالأمس .. فام اليوم ليست لم الأمس للخالية الذمن الناعمة البال المتارغة لبيتها وأبنائها إن لم اليرم (وليس جميع الأمهات) موظفة موزعة حائرة بين واجبها نحو عملها وواجيها نحو ابنائها وأسرتها . ولكل منهم حق عليها وهي زُ وضع شاك لا تنسد عليه تسكُّر تَفْسَهَا صَبَاحَ مساء هل آوُدي واجبي نحو النائى ؛ رَمِّي قد ترجع من عملها مرمقة وتعامل ولدما بجلاء أو تترك المربية أو الغادمة ولا تراجع له دروسه ولا تشجعه بل ولا تقبله .. فيشمر الطفل بفرية عن أمه وقد يتعلق بمربيته .. وهذا أول خطأ تقع فيه الأم العاملة غلن لمسة حدان ونظرة عب وكلمة تشهيع وقراءة لسطر واحد مع طفلها وسؤاله عن مدرسته وزملاته توثق المثلة بين الام وطفلها بل وتزيح عنها ثعب اليوم وارهاق

> • عواطف الوالدين : ` ● ثالثاً: خلافات الطقل مع والسيه

> > . وهي خلافات لا تتقطع . ونحن قد نيتسم لها أحياتا أو تتجاهلها ، أو تعاقبه عليها ولكنها أن حاجة الى رعاية تربوية جادة حتى لا تستفحل في غفلة منا وتدمر أبناجنا .. وأكثر هذه الخلافات تتضع ف فثرة الطغولة التأخرة من (٦ - ١٢) وعَلَمة من (٩ - ١٢) حين يصبع الوالدان اكثر نقدا وعقابا لاطفالهما وأقل عطفا وأشد حرّما .

ثانيا : اثر الجنس على سلوك الوالدين :

العربي .. وعلينا أن تراقبه جيدا لما له من

تأثير لى شخصية الطفل ، فأن سلواء الأم يتأثر

أحيانا بجنس المولود .. ومعظم الأسر ما زالت

تميل الى تفضيل الذكور على الأناث خاصةً في

وحينتُدُ يشعر الصَّبِي بالصيطرة على البنت لأنه ذكر .. وتشعر البنت بالحقد على أخيها الذكر

لاتها أقل مثراة . وكثيرا ما يخلق الوالدان

معابير خامنة بالمنبي تختلف عن معابير

البنت فما يقوم به المبنّى من سلوك قد ترفضه

الأسرة بالنمنية للبنت . وهنا يمنح الأبناء

الذكور من الحقوق ما تحرم منه البنت .

والصبية تؤثر في علاقة كل منهما بالأخر وتؤدي

لأشمال نار الغيرة في نفوس ألينات تحو

اخوانهم الذكور وتؤثر في شخصية كل منهم .

ونحن هنا نومي بالعدالة في معاملة الأولاد ولا

نسى ان هذه روح جاهلية حين كان يسود وجه الرجل اذا بشر بالانثى . أما الأسلام السمح

فلم يغرق بين الذكر وآلانثى فلكل منهما الحق

في أن يربي ويتعلم ويعمل ويذال العطف

اعداد : خرّيجة العطاس

والمحبة والتقدير . ولا ننسى أتنا في زمن وصلت

فيه الرأة الى أعلى درجة في الطم والعمل فلم

ويلحق بهذا العامل تغير سلوك الوالدين

نحر أبنائهم حسب ترتيب الأولاد انتتابر مكانة

الابن الأول اذا ولد له أخ لو ينال الأحسار كل

التدليل والعطف وينال الاكبر التمييز ويهمل

إلايسط الى عديها ويذلك تتأثر علاقة الأخرة

يعضهم بيعض وتكب الغيرة بينهم والحقد وقد

تنتج مأس وأحزان كما رايناً لل قصة يوسف عليه السلام . غلم لا نجنب أبنامنا وأنفسنا

هذه النيران الحاقدة ونعامل أبنامنا بالعدل

وجود أكثر من طفل في المائلة له أثر حميد بلا

شك أن تكرين شخصية الطقل ونعوه . أما

الطقل الرهيد فقد يصبح عنيدا صعباً حساسا ميالا للعزلة مترددا كثير الاعتماد على والديه

خامعة عندما يكون الرائدان ف حالة قلق دائم

عليه . وأحسن رعاية للطفل الرحيد يقدمها

الوالدان هي اتاعة الفرصة أمامه للأختلاط في

الأسرة تقسها أو ف محيطها لينشأ نشأة

سوية ولا يشعر بالعزلة .

وتشعرهم بالمساواة تسلم ويسلمون ؟

هذه التقرقة ؟

الطفل الوجيد ،

ان عدَّه التقرقة في المعاملة بين المسبي

الطقل الأول وهي تؤثرهم بمعاملة خاصة

وريما يحدث هذا أن الأسر الكبيرة اذ يتحول الوالدان بعواطفهما نحو الأطفال الصغار .. وفي هذه الحال يصبح الأطفال الكبار اكثر تمردا خاصة اذا حاول الوائدان ابعادهم عن أصحابهم وما يحبونه . وقد تنشأ في هذه الفترة خلافات بين الطغل ولخيه واخته والبنت وثخيها داخل الاسرة ويتعرض الطفل في هذه المرطة لنقد الحوك الكبار ويثور عليهم وعلى نقدهم له ، تذلك يصبح الرب لاخرته الصغار منه الكيار ويضطرب جو البيت بتلك

وتواصل الاستاذة فانزة النباغ قائلة :

واذا كان حال الام قد تغير فهل بقي طفلنا على حقة عجيئة لينة رقيقة تشكلها كيف تشاء ؟ هل طغل اليوم هو ملغل الأمس ؟ طغل البوم الذي ينشأ أل بيت غالبا ما تعمل فيه الأم ، وينشأ في أحضان التليفزيين والفيديو والتُسجيل وغير ذلك ، ويتحلم منها ما كتا ننفق العمر ولا تعرفه . على هذا الطفل هو طفل الأمس ، طغل اليوم الذي أمسيح يخزن المعلومات كالكسبيوتر . بالأمس كان الوالدان هما المرجه والمربي للطقل ثم المدرسة .. أما اليوم فقد اشترك معهم التأيفزيين والغيديو والْآذَاعة والتسجيل بل لا لبالغ اذا قلت أن هذه الرسائل قد تأتى في المرتبة الأولى ثم دور الام والأب والمرسة .

العمل وتربيح عن طقلها الرهية والأحباط وتسير به خطوة في الاتجاه التربوي السليم التنشئة

أبناؤنا وتبار التكنولوجا :

 ٥ ولكن عل يمكن ان نقف أمام تيار التكتولوجيا والتقدم العلمي المديث الجأرف؟ كلا والا تخلفنا وحرمنا ابناعنا من وصائل بنعم بها أطفال النول المتقدمة .. ولكن علينا أنْ تُعالِل أنْ نَجِعُل مِنْ هَنْهِ الْعَلَمَرِ الْحَبِيَّةُ أدوات بناء وترجيه وترشيد لشخصية الطفل مرد بدا ويربي ورديد فننظم استعمالها ونختار برامجها ونستعيد منها بقدر الامكان في بناه شخصية الطفل .

• نوادنال قيمننا • • وبعد أن أوضحت الاستاذ فلأزة البداغ اهم التقاط لبناء الطفل السعودي بناءا

لجثماعيا سليما ليكون أنسان الغد للكامل والمطيع كالتّ : ٥ منه بعض الأضواء على حياة أطفالنا ل فترة هامة من سني حياتهم فيها تبدأ معالم شغصياتهم وتتلهر اللبنات الاولى لتكوينهم النضي .. وأهمية هذه الغنرة تتبع من رمانها

ومن تعدد الشركاء في صنعها والتأثير فيها وتوجيهها من أباء وأمهات ومربيات ومدارس ومجتمع ووسائل إعلام .. وكل هذه العوامل تحتاج ألى تنسبق بينها رحسن ترشيد وترجيه فلا يهدم البيت ما تبنيه المدرسة ولا تهدم المربية ما تقيمه الأم ولا تهدم وسائل الاعلام ما بينيه الجميع . يجب أن تتعاون كل هذه الوسائل وترشد وترجه لصالح اطفالنا ولتكون عوالم بناء لشخصية طفلنا السعودي المبيب نتميها على أسس تربوية سليمة .. ربذلك تقدم لدوانتنا ولأنفسنا ولايناننا خطة من أعظم خطط

المرطة الإبتطية مس القامدة

للجضارة والتقدم والتطور.

التتمية تصلح لأجيال بالكملها وتنمي التغوس والشخصيات البشرية الغضة الرقيقة على

أسس تربوية سليمة ليكون منهم أعظم بناة

• وعن أمنياتها قالت : O O أرجو أن لا نبخل على المقالنا بخريجانتا التربويات المؤهلات .. وأن لا تحرم هذه المراحل المساسة (مرحلة الجشمانة والابتدائي) من جهد بنانتا ورعاية خريجانتا .. ولعلنا شرك جميعا إن المرطة الابتدائية هي القاعدة الاساسية التي يتطلق منها التحليم".. وهذه القاعدة يجب أنَّ تكونُ قرية متينة مليمة بين أيد وطنية مُزهلة لمينة ونفرس محبة وعقول مثقفة وجو تربوي يسير بأطفالنا وجهة تربوية سليمة .. كما أتمنى أن تزود الدارس الأبتدائية بمشرفات اجتماعيات وينسبهات ونحن أدينا عدد كبير من خريجات فَصَمَ الْاجِتَمَاحِ لِلْجَامِعَاتِ .. لأَنْ عَلَوْ الْدَارِسِ مَنْ الاشراف الاجتماعي والناسي جِعْل بركن عام من أوكان التنمية التربوية السليمة .

● زيادة المغاية بأطفالنا ، • أما الكلمة التي توجهها بهده المناسبة

O O لرجى من المسئولين زيادة المناية بالمغالثة بزيادة المضانات وانشاء اللاعب والمنتزهات التي يتطلق فيها ابناؤنا في جو مسعى سليم .. فاللعب له دوره التربوي

وأرى أن المنابة يتنمية شخصية اطفالنا ل هذه السن البكرة على أسس تربوية سليمة هي اعظم تنمية في بلدنا الأمين يشترك فيها الأمهات والأباء والدارس والمهتع ووسائل الاعلام وتشرف عليها الدراة وترجهها لتتبح لهذه الْبِتُورِ الْغَالِيَةِ أَنْ تَنْمُو فِي جُوْدُنْكُي سَلَيْمُ ويَتُمْرِ للبِك الأمنِي لُجِيالا مِن الشَّبِابِ القَوِي السوى دينا رجسما رعقلا وروحا .

• تحيد المس النبوية ، • ومع رائدة آخرى من رائدات التعليم كان اللقاء الثاني مع الاستلاة ، فريدة الحصون ، مديرة مكتب التوجيه التريوي بجدة لتوضح أثر التربية التعليمية ودور المعلمة في تحقيق النمو المتكامل اشخصية

الطقل .. حيث قالت : 0 0 يحسن بنا قبل خوش مجال ما أن نحد هذا المجال وأبعاده لكي يكرن حديثنا منصبا عليه شارحا لخصائصة وطبيعته .. ويمعنى أَخْرَ حَتَى نَسْتَطْيَعِ تَحْدِيدُ الْأَنْسِ النَّرْبِويَّةُ لَنْمَيَّةُ شَخْمَيَةً الطَّفْلُ مِنْ سِنْ الثَّالِيَّةُ وَحَتَى الثانية عشرة يجدر بنا أولا تحديد المقصود بالشَّخْصية ،، وكلمة ، الشخْصية ، من الكلمات الشائعة التي كثيرا ما تستخدم في حيانتا البومية حين تقول و ان فلانا قري الشخصية وآخر ضعيفها » .. ورغم صعوبة الاتفاق على تعريف وأحد للشخمسة إلا أن

علماء النفس للعاصرين قد انتهوا الى أن الشخصية ، تشمل جميع المخات الجسمانية والوجدانية والعقلية والخلقية ل حالة تفاعلها وتكلملها في شخص معين يعيش نَ بِينَ اجتماعةٍ مبينة .. رتنبية الشخم ينبغي أن تشمل جميع العوامل الداخلة في

أساليب سلوكهم بما يحقق لهم النمو المتكامل

والترافق مع بيئتهم المادية والاجتماعية .. ومن

هنا أيضا تأتي أهمية عناية التربية بالإنسان

الفرد من جميع جوانبه من أجل تتميته وترجيهه والارتقاء بمستواه في جوانبه

O وأمام تساؤل الاستادة . فريدة

الحسون ، عن كيف يمكن لدرستنا الحبيثة

أن تربي اطفالنا تربية كاملة في جميع

تولحيهم الغربية والاجتماعية بمعنى كيف

تريى فيهم الشخصية المتكاملة .. ؟ قالتُ

٥ ٥ أُولا : تنظيم المنامج الدراسية بحيث

تتيع للاطفال ممارسة أرجه انشطة متعدة

الجوائب ترشى ميول الاطفال وتتميز

بالابتكارية والاجتماعية . ولا يجبّ ان تكونُ محددة باطار يتشم بالتركيز على المواد

الدراسية بل ويجب أن تركز على ميول الطفل

٥ فانيا : أن يكون البعث من التربية

الاعداد للحياة باكساب الطفل المهارات

• ثالثًا . أن يكون الطفل من تقطة البداية

وهو المحور وهو الغاية من عملية التربية .

فيجب ان تعمل المعرسة على اشباع حاجاته

كالحلجة الى الأمان والحرية والمببط أن أن

واحد والحب واعتراف الغير به .. هذه

العاجات تلعب دورا كبيرا في نشأة الصحة

المقلية للطفل (فالدرسة قد خلقت للطفل ولم

٥ وأيحاً : الأمتمام بالنس الشامل للطفل

من جميع تواحية إجتماعياً .. وطبيعيا .

روبَجدانياً وعَثَلَيا .. ومن منا يتضح ان مهمة

المعرسة العمل على تحسين حياة أأطفل بأنعر

الامكان وهي مهمة متشعبة الاطراف O O خامسا: التعارن بين المرسة والمنزل ومشاركة الاثنين في العباء تربية الطفل

وق الختام لوجزت ، فريدة الحسون ،
 النقاط الواجبة لتحقيق النمو المتعامل

لشخمية الطفل تعليميا وتربويا حيث

٥ ٥ وحتى يمكن تحقيق النعو المتكامل

• أولا : أعداد الملمة أعدادا خاصا سابقا

على التحاقها بالعمل الدراسي على ان تكون فترة

الاعداد كافية (عل مستوى معادل الجامعات) وأن يتم الاعداد ف اقسام متخصصة لاعداد معلمة لرحلة للطفرية الميكرة

بالجامعة أو بالكليات المتوسطة على أن يشمل

برنامج الدراسة المواد التربوية والنفسية كعلم

نفس الطفل والمسعة النفسية وعلم النفس

الاكلينيكي والقياس النفسي .. وفنون الأطفال

كُما يبب وضع المُتبارات القياس السمات شخصية للطالبات المستجدات اللاتي يرغبن

ل الالتماق بهذه الكليات أو الاتسام غامية ما

يقيس منها مدى الزان الطالبة الانفعال ..

فالطمة التي تفتقر الى الاتزان الانعمالي ان تتمكن من أشباع حاجات الاطمال العاملية

والانفعالية .. وشخصية للعلمة تعدد الى

درجة كبيرة ما سوف يحققه الطغل من نمو

عنها : ضرورة تتظیم النشاط التعلیمی التامیدة في صورة وجدات دراسیة وذلك المالحة

تفكك للنهج واربط الدراسة بالحياة واتاحة

المجال أمام الاطفال لمارسة الوان النشاط

التي تشبع ميولهم وهاجاتهم وشمي استعداداتهم ويراعي في وضع المنهم استلاف

الطروف المضارية والفروق الفردية سن

• ثقاتاً : ترفير البائي المرسية اللائقة وتحديد عدد الاطفال أن كل قصل تحديداً

يتناسب مع اساليب التربية المدينة . • رابعا . أمداد الدارس ورياض الاطمال

بالوسائل التعليمية المناسبة للمناهج وانشاء

فرح خاص بلحق بالرئاسة بشرف عني توريع

تأك الوسائل وحمايتها والاهشام بانشاه

المعامل والتجهيزات في المدارس الابتدائية .

خاصها ۱ اتباع وسائل ونظم انتوبم لسو

الطفل من جميع نواحيه للوقرف على مواضح القوة في هذا النمو لدعمها والزيادة منها

وترجيهها الترجيه السليم وللوقوف على مواضع الضعف في هذا النمو لملاجها في الوقت

التخليف من أعباء المعلمة وذلك مما يلي:

ا .. التقليل من عند المصنص بميث لآ ينيد نصاب العلمة من ٢٠ عصة استوعها عتى

يتخلل الفتراث الدراسية غترة راحة المطمة

فلله من المترف به رجود أن تستريح للطمة

لاكثر من فترة دراسية واحدة خلال ألبيم

ب تطبيق نظلم المطعلت البديلات وهو ما

يطبق حاليا في رياض الاطفال . تدعو التوسع

المتاسب وكداركها

- Luden 🛎

تحت اشرافها وتوجيهها

الإطنال ،

وأدب الأطفال ومسرح العرابس .. الخ ..

AL LUZ-E . H TAN

وغرائزه واستعداداته وقدراته

المنتلقة وتدريب لحديمه .

يخلق الطلل لها } .

: 383

• کیف ٹرپی ادافاتیا ،

وقد يتساط للبعض كيف تتمو شخمسية المقل .. ؟ .. وعلى من تقيع مستواية تتميتها .. ٩ .. والحقيقة أن في الإجابة على هذا السؤال توضيحا لمرضوع حديثنا فالشخمية الانسانية هي موضوع التربية ومادتها التي تعمل على لنمأثها وتمو الشخصية كأي ضرب آخر من النمو هو حصيلة تفاعل الميراث القطري للفرد مع بينته .. وليمنت التربية دروساً تؤذى ألّ الدرسة وليست تاميرة على أعداد الجسم والعقل واتما هي الحلقة التي تربط بين الغرد والمجتمع رياوم عل تحقيق هذا الهدف جميع مؤسسات المتعم أوجميع مؤسسات التربية .. فالأسرة لها الرُّمَّا فَ نُعو الشَّحْسيةِ الفَرْدَيَّةِ والى جانبُ النزل نجد جماعة الزملاء ووسائل الاعلاء التي تتسم بعموميتها وفسفامة مدى تأثيرهأ ركذلك المؤسسات الدينية التي تمارس تأثيرها القعال ثم المُسسات الاجتماعية المختلفة ومعني هذا أن التربية تحدث من خلال مؤسسات تعتبر وسائلها .

0 جهر البدرسة 0

. ٥ ٥ والذي يهمنا هذا هو أبراز دور المدرسة ولماذا تتفرد بوطيفتها التربوية للقصودة من بين الوسائل التربوية المفتلفة ٢ ويمعنى أخر سوف تعرض الوطيفة المدرسية ودورها في تشكل الشغصية المتكاملة والاسس والتربوية التي يرتكز عليها بناه الشخمسية .. وسرف أركز على مرحلة المدرسة الابتدائية وما قبلها (مرحلة رياض الأطفال) أي الطفل من سن لُتَالِنَا حَتَى النَّانِيِّ عَشْرَةً لأهميَّة هذه السنوات الأولى أن تكوين شخصية الطفل واسلوبه والتجاهات في الحياة .

• مظلم النبو ،

• ثم عرضت الاستاذة ، فريدة العسرن بالتغمس مظاهر النس المفتلغة ووظيفة المطمة لُ رعلية هذه المظاهر بما يحتق النَّمَر المتكامل لشخصية الطفل ف مرحلة الطفولة البكرة [من بدَّاية السَّنة الثالثة عنى نهاية السنة الخامسة) .. وايضا بالنسبة الرحلة الطفولة المُتَاخِرةِ (مِن بِدَايةِ السِنَّةِ السَّادِسةِ حِتَّى الثَّانية عشرة) وشعلت هذه المثاند . النعو الجسمى

● النعق الحركي النو الحسي
 النو اللغوي
 فو قدرات التفكير

0 0 إن فهم طبيعة الطفل وخصائص ندوه هي القاعدة بل هي الأسلس الذي يجب لن تركز عليه تربيته وترجيهه وتنمية شخصيته حتى يتبين للمعلمة من هذه المرقة احتماجات الاطفال الحقيقية وامكانياتهم الواقعية وما بينهم من فروق فردية وحتى تتمكن من ترجيه سلوك الاقراد وتنمية لتدراتهم وميولهم المواقف المناسبة والانشطة اللازمة أبتنمية

● النبو الاجتماعي النمو الوجدائي والإنفعالي التعو العقل النعو الخلقي والاجتماعي • وتقول الاستادة فريدة الحسون معلقة

ىجى ئلك :

« ماما أسماء » كاتبة ومعدة برامج الاطفال في الاذاعة وحوار حول الطفولة في يوم الطفولة العالمي ..

إمالة الى كل أب وأم .. تربية الطفل معنواية يجب أن إل نقص في أدائها أ

بطرة لدور الإعلام ..!

وه يجب أن يكُون هناك تخطيط يضعه متخصصون في التعامل مع الاطفال .. والصحافة تستطيع ان تندم لموح المغل .. ليس بطرق عفرية .. ولكن بالطرق العلمية التي تقدم للمغل اكثر من مجرد على الصفحات الخاصة بالاطفال .. رعل العموم لا بد أن المول أن الطفل العربي لا يجد حثى الأن

المئدة للإطفاق ما هي أمنيتك النّي تُتَمثيها للطفل في يوم الطاولة عنا

٠٠ ليس أن يوم الطلولة فقط .. وانما أن كل يهم .. المشي ان نعرف أن طَفَل النَّيوم هو رجل الغد منعمل على انبات نبانا حسنا .. وتلس الشيء بالنسبة لسيدة الند ..

رسنلة مغتبوجة

د الأول ". كل أب مستول وكل أم مستولة ولهما النول تربية الطَّقل مستولية يجب أن لا يتمرآ نيها ...

 ما هو القرق بين طفل الامس وطفل اليوم * الفرق هائل .. تصوري أن طفل ما قبل عشرين سنة ..
 كان لا يعرف أكثر من بيته .. وربما القليل عن أقرأت من أَخُونَهُ وَاعْلُهُ .. بِينُما طَفَلَ الْيَوْمِ يَعْرِفْ عَنْ الْدَنْيَا الْكُثْمِ الَّذِي يتلقاء من التليفزيين والراديو والتليفون والبلدان التي يسافر

اليها مع والديه .. يعرف (مثلا) .. جلالة الملك والعلم والنشيد الوطني والجيش وفوات الامل .. الخ ... غرس العادات الحسنة

● كيف بخاطب طقل اليوم " 🗨 يجب ان يخاطب بالطريلة التي تعرس فيه خصيائص المنت والشجاعة المبر .. فلا يسمع له بأن يكلب .. كما لا

يسمح له بالخوف من الاوهام (كالغولة والهمية) .. وأن يشجع

على الصبر ،. فلاا طلب لعية مثلا وتعار ان يجلب الى طلبه

فيجب أن نطعه كيف يمسر ويتقبل هذا الوضع بايجاب ..

ما يتعلمه الكبار من الصغار • ما الذي يتعلمه الكبلر من الصغار ، • البتهم يتطمون منهم البراءة والطهر وسلامة النية

وقطرة الغير والعب ..

● ما هي تظرتك لطفل الغد ٢

مداركة .. بطبيعة ما المبح يحيط به من وسائل العياة المعاورة .. مثل التليغزيون والتليغون والراديو والسجل والفيديو والسيارة .. وما يسمع من الموسيقي والإلحان العربية والغربية .. والسفر بالطائرة على ضوء كل ذلك إعتقد ان مدارك طفل الغد سوف تنطور بحيث يمكن ان لا تقل عن مدارك الله العاشرة .. او الخامسة عشرة قبل عشرين عاماً .. وهذا بالطبع اذا وجد الطفل من الاب والام ما يساعده على الفهم والتعلمل مع هذه الوسائل بوعي وادراك اجاتبيها

الطفولة وما تتمناه لها في هذه المناسبة . ماذا تمثل الطفولة لديك ؟ • الطفولة تمثل صورة من البراءة والطهر والعفوية ...

• ● على ضوءً ما يشاهد على طفل اليوم من التساع السلبي والايجابي ..



 الطفولة هى ذلك العالم الغش .. عندما ناتقي يه نجد البهجة والجمل .. وتثري مشاعرتا معانى الصدق والنقاء والشفافية .. والطفولة في يومها العللي تزداد في تفوسها الأملني من اجل مستقبل أفضل وواقع اكثر أزدهارا .. ومع ، ماماً أسماء ، .. اللتي تعد رُائدة من رائدات اعداد برامج الاطفال الاناعية وتقديمها لجربنا هذا الحوار لتجيثنا عن

الطفل ووسائل الحياة المتطورة ..!

- 10 ضبة ت

● الطفل العربي لا يجد الآن ما يستحقه من الإعلام

 ما مي تقريقه الدور التعليمي الاعلام (الإذاعة والتليفزيون والمحطة) وهل تلي باحتياجات الطاق المنعودي ؟

ما يستمله من الأعلام ..

وفي العقم ٢-

افيرا رسالة مُقاوحة ؟

فيه وتعميمه ل جميع الدارس الابتدائية بشرة وجوب الاستفادة منه القسى درجة سكتة اذ أن المعلمة البديلة لا تدخل ألى الفصل لرعاية الاطفال وحفظ النظام فيه الناء غياب العلمة بل من لغائدة الاطفال تشارك العلمة في شغيدًا البرامج بخطة مرضوعة تلتزم بها وتساعدها ز الأعمال الكتابية كتعبثة بطلقات وتفارير الاطفال اونتبعظها باكملها حثى تتفرغ العلمة

للعمل الفثى وملاحظة نمر الأطفال



ونحن نحتفل بيوم الطقل العالمي نضع امام اعيننا احلامن لطفولة الغد .. هذه الأحلام والامال لَّابِد انَّ نحققها بِالعمل البناء والعناية الشاملة للاجيال الناشئة وتزويدهم بأكثر قسط ممكن من إ معالم الحياة المعاصرة .. فأطفال المسلمين اليوم وغدا هم دعاة الاسلام وقادته في المستقبل الأمر الذي يتطلب ضرورة الاهتمام بهم وبتربيتهم تربية اسلامية صالحة سيكون لها أثأرها الهامة على مستقبل الامة والبلاد .. ولقد اكد جلالة الملك ، فهد بن عبدالعزيز ، على أهمية بناء

وتنمية ثرواتنا البشرية في اكثر من مناسبة مما بحثم علينا رحالا ونساء الإهتمام الواعي الدائم بالطفولة .. من هذا عدرت اقلام الكتاب والكاتبات السعوديين عن احلامهم لطفولة الغد .. وفي نفس الوقت كتبت رسائل مفتوحة الى الاب الكبير المليء قلبه بحب ابناء هذا الوطن ، جلالة الملك فهد ، .. وألى امير الشياب ، فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، والى المسئولين في مختلف القطاعات التي تهتم بالنشيء .. نبعثها اليهم راجين من الله عزوجل ان يسدد خطاهم ويجعلهم ذخرا للوطن ..

رسالتي المفتوحة الى جلالة الملك ، فهد بن عبدالعزيز

00 أننى احلم بمثلما تحلم ياصاحب الجلالة ببناء الانسان

في هذه الآرض .. وهو شعار رفعته في اكثر من خطاب وجهت

الى ابنائك لَ لقاءاتك معهم في الجامعات وفي غيرها وما اتطلع

اليه ، أن تفرض الدولة منهجا مدروساً لبناء الانسان ، يرجه

وينقذ برعى ، وبفرض استراتيجي مدروس ، في البيث اولاً ،

ثم في جميع مراحل التعليم ، ليتم بناه الانسان الذي تحلُّم به

سناسية يوم

الطفل

 الكاتب الكبير محمد حسين زيدان يقول : 00 هى ليست احلاما .. وانما هي أمثل يجب أن تقرن بالاعمار . فان كان الرجل ابو الطعل ولادة فان الطفل اب الرجل سلوكا الآن كل رجل ينتظم سلوكه بكل ما اعتقده ماحول الطفل يؤثر فيه . الشارع مؤثر . والمدرسة مؤثرة . مكل قرين بالمقارن يقتدي] والقرين هنا ليس الصاحب الاباه .. والامهات .. والحاشية كلهم قرناء .. الأمل و الطغل غدا ان لايترك لتربية الخدم .. وان لايحرم من رضاعة الام ، يعكن تنظيم الرضاعة .. رضاعات

بالبزارة ورضاعات من والثدى و .. فحين تكون الأم قد شعلت بأمر فلتكن ، البزارة ،.. ولكن الوقت واسم فلتكن الرضاعات في هذا الوقت الواسع من ء الشَّي ، رضعتين او

سرب أن الخفل حين تضمه الام في حضنها وعلى جانبها الايمن تشعره بالسكينة والراحة ينام عن دقات القلب التي عاشها

هب أمه أولا فالام المدرسة التي ينشأ فيها الطفل ، حملته رهنا على وهز ، وفرحت يوم ولدته فلماذا لاتصبنع الفرح له تُحتَضَنَّهُ تُضْمَهُ ۗ أَذَا اسْمُ رَائِعَةً الَّامِ يِنْتُمَسُ الطعل قبل السابعة ابن امه صناعة أمه ... - (اما رسالذي الملتوحة) "فها اكثر المستولين على اختلاف تُرتباتهم ولاتخلو أي مستولية من العناية بالطفل ولكنى أتوجه الى ، وزير المعارف ، المصدر للمنهج والسنثول عن أخنيار المعلم والمعني بانشاء المدرسة وصبيانتها المعلم .. فعدير المدرسة . معديرية

ي مَزَّلاه ، وزير المعارف ، ... ارجوه وهو الآب أن يكون كما تعودنا وعلى اساس من ارجوه ومو ادب ال يعرب المستوال عن كل مدرسة .. فهو يعرف المستولية أن يكون دائم السوال عن كل مدرسة .. فهو يعرف المستولية أن يكون دائم السوال عن كل مدرسة التكثير مما يبدى معالمته .. أن وضع المعلم الد تغير .. حين المحل المحلم المستورة عن يده نهدية كأجر أو رأى كمعونة . هذا الوضح ينبغي الا يتغير أعنى علاقة المعلم أبا بالتأميد . فالمعلم والدير والوزير من الكرامة لهم والتكريم لوطنهم وابناتهم أن يسلكوا بنا مسلك الاب لا الوظف ...

● الكاتب الكبير الاستاذ احمد عبدالقفور

ان اهتمام مملكتنا ملكا وحكرمة وشعبا بالطفولة هسميا رعلميا ودينيا يوحى إلى بأن الطفولة في الفد ستكون بمشيئة الله طفولة أمنة مطمئنة سعيدة .. لانها ستجد المزيد من الاهتمام والعناية والرعاية التي تهيء للطقل مايرجوه له والداه .. فهجد بين يديه مدرسة غربية اسلامية وتربية اسلامية تويمة فينشأ نشأة طيبة تعيد له أن يحيا ف مس هياة كريمة .. فيكون للوطن أبنا بارا ولامته نشرا نفيسا أ وللاسلام جنديا ومثلا رائعا .. في مكارم الأخلاق ..

 الشخصية التى اختارها لتوجيه الرسالة المفتوحة اليها هي مليكنا المحبوب المقدى ، فهد بن عبدالعزيز ، بصفةٌ كرنه الماكم الذي تكمن في تلبه الأبوة الصادقة التر تجعله دائم الاهتمام والحب لهذا الشحب الذى اعطاه مليكه العدل والحب والسعادة والرشاء فاعطاه شعبه الحب الصبابق والدعاء بان يمد الله في عمره ويسعده ويرضى عنه .. والرسالة المفترحة ارجهها لابي الشعب ، فهد ، فجلالته لم يغفل عن العناية بالطَّفُولَة لانَّ الاطفالُ اغلى رأس مال الأمة .. الا أن مساحة العناية بالشباب والرجال أكبر .. ولهذا ارجو من جلالته ان يصدر امره الكريم بعزيد العناية ، المركزة ، للاطعال فتكون لهم رعاية مثل رعاية الشباب بل اعظمأ وتخصيص لرعاية الاطفال مؤسسة كبرى تكون قسما ف وزارة أ العمل والششين الاجتماعية تتغرغ كل التقرغ لرعاية الاطفال فتكون لهم ميادين العاب ومكتباث واندية لمختلف انشطة

• الكاتب الكبير الاستاذ ، عزيز ضياء ، .. يقول عن أحلامه بالنسبة للطفولة في أ

٥٥ أحلم لها بالبيت الواعي الذي يخرجها الحياة ، وهي تعي الكثير من المسئوليات والواجبات نحو البيت الذي نشأت فيه ونحو الوطن الذي تنتمي اليه ، ونحو المجتمع الذي تعيش هيه .. وقبل كل ذلك نحو عقيدة الاسلام بكل التزامات المسلم بأوامرها وتواهيها وادابها ...



● الأطفال أغلى رأس مال الأمة لمذا ارجو العناية « الهركزة » لهم مثل رعاية الشباب

مدروسا لبناء الانسان يوجه وينفذ بوعى في البيت اولا ثم في جميع مراحل التعليم ..

« عزیز ضیاء »

الأمل في الطفل غدا ان لإيحرم من « محمد حسین زیدان » رضاعة الأم وان لإيترك لتربية الخدم والبيت الواعى في مفهومي هو البيت الذي يعرف كيف يرسخ هذه المسئوليات في تفوس الاطفال بحيث ينمو الطفل ويخرج للحياة . قادرا على التعامل مع هذه المسئوليات ..

> ● كاتب قصص الإطفال المعروف الاستاذ يعقوب اسحق ، يقول :

٥٥ رسالتي اوجهها الى معالى وزير المعارف ومعالى الرئيس

ان وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات حريصتان

ياصاهب الجلالة .. الإنسان الذي يستطيع ان يضطا بمسئولية التعامل مع الحياة والعالم في المستقبل المند ادام الله عليك ، نعمة هب المواطنين وتعلقهم بك ، ونعمة

كل الحرمى على وجود مكتبة أل كل مدرسة حكومية هدفها

ولكن عُناية بعض الادارات المدرسية والمدرسين والمدرسات بالمكتبة المدرسية وتكوين علاقة منتظمة وتوية بين الطفل والكتبة لايرقى الى مستوى طموحات وزارة المعارف والرئاسة

والطالبات الاختبار فيها كاي مادة دراسية اخرى ..

صائحة العتيبى

بثينة يمانس

العامة لتعليم البنات .. فادًا اردنا لهذه المكتبات المدرسية ان تعلق اهدائها فلابد في تصوري من تخصيص حصة اسبوعياً لها واعتبارها مادة من المواد الدراسية يؤدى الطلاب ومن ناهية أخرى فليس في معظم المدارس الخاصة مكتبات نخدمة الطلاب والطالبات الملتحقين بها ، ولايقضى على هذه

الظاهرة الا صدور قرارات ملزمة لها بانشاء مكتبات فيها ، على

ثالثًا : إنشاء حداثق مغلقة ف كل حي لتتمكن الأمهات من إصحاحاب اطفالهن اليها .

سادسا : نشرة اخبار تلبغزيونية للأطفال في نهاية الاسبوع ويقوم بتقديمها الاطفال

سابعا : اعداد برامج وتمثيليات عن حياة عظماء العرب والمسلّمين تعد خصيصا للأطفال .

...

توعية الأمهات

ان حكومتنا الرشيدة تبذل قصارى جهدها في مجال التحسين والتجميل وذلك بغرض

تقديم جميم وسائل الترفيه للأطفال .. وقد أصبحت مدينة تبوك تخطو خطوات جبارة في مجال

كُمَّا أُود أَنَّ أَذَكُر أَن يُعضَى الأطفَالُّ يقومُون بِنَّخريبُ الأَشْكَالِ الْجِماليةِ والمراجيح .. وأنا

من خلال هذه الصفحة أرجه الدعوة الى جميع الأمهات بضرورة ترعية الأطفال للاهتمام والعناية بتلك الحدائق والملاعب واستعمالها كما ينبغي حتى تتحقق الفائدة الرجوة من

برامج التلیفزیون

٥ إن اطفالنا والحمد لله يعيشون في نعمة في هذا الوقت لما تبذله حكومتنا الرشيدة

لاسعادهم ممثلة ببلديات المناطق .. ولكن الملاحظات كثيرة فإذا أخذنا مدينة الملاهي الخاصة

واتمنى لو يختصرون من عرض برامج التليفزيون الخاصة بالاطفال وخاصة المسلسلات

المدبلجة وافلام الكارتون ويوفرونها ليوم العطلة حتى لا تؤثر على مستوى التلاميذ .. وأتمنى

لجميع أطفال المملكة والعالم النجاح الأنهم ثروة العد وأمل الأمة . ♦ ♦ ♦

● ثقافة أطفالنا

O O إننا كأمهات يجب علينا الاهتمام بثقافة اطفالنا وتوفير اكبر قدر ممكن من المعرفة

لهم .. وأنا بدوري أطالب بضرورة وجود مكتبة للطفل ليجد فيها معلومات تغيدة في مسار

حياته .. واتمنى لابنى باسم أن يحقق ما يصبو اليه من حب الخير وإرضاء الله وخدمة

♦ أما السيدة ، خديجة ، وهي معلمة بإحدى مدارس البنات بمكة المكرمة فتقول :

اتمنى من الرئاسة العامة لتعليم البيات ووزارة المعارف ادخال نظام الدراسة الموسيقية

بالمدارس لكي تتكون لدى علدات الأكباد معرفة جيدة في الموسيقي وأصول دراستها ولتنمية

الاستفادة من تراثنا الاسلامى!

0 0 إن ثراثنا الاسلامي عسي عن التعريف وقصمتنا التاريخية والادبية والاسلامية كذيرة

جدا .. مما يجعل الانسان يعتمر بذك .. والكاتب تزخر بتك الكتب المفيدة .. فحبذا أو

عُودنا اطفالنا على الذهاب الى المكتبات العامة وتعويدهم على القراءة والكتابة وذلك حشى

...

٥ المنى أن تحظى مكة المكرمة بأنشاء مركز للهوايات حيث أن العديد من الاطغال تتوفر

لديهم الماسة الفنية كالرسم والاشغال والخط والنحت والحفر على الخشب .. ولكن نظرا

لعدم وحود المراكز التي تدعم قدرات تلك المواهب فإنني أتوجه الى أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بإيجاد تلك المراكز حتى ننمي في فلذات

يستطيعوا ان يجنوا العائدة العظيمة من وراء ذلك ولتنمية المواهب لديهم .

بالأطفال نُجِد الفَلَاء مُنتشرا فيها .. لذلك يجب أن تباع الحاجيات فيها بالسعر ألعادي

مواكبة التملور العمراني والحضاري الذي تعيشه جميع مناطق الملكة ..

اقامتها .. الا وهي الترفيه عن الأطفال في كل مُكانٍّ من مملكتنا الحبيية .

رابعا : حداثق الحيوانات وما لها منْ فوائد تتقيفية وتعليمية وترفيهية ..

السيدة ، عائشة حمرة العطاس ، تقول :

السيدة ، زين الجودي ، تقول :

الوطن وأداء العمل الصائح ،

● السيدة والدة باسم تتجدث عن أمنيتها بقولها :

مواهبهم .. وأتمنى أن يجد أقتراحي هذا النور قريبا ..

اما الأخت ، سعدية ، وهي ام لابنتين وطفل فتقول

الاكباد حب الفن وتنمية المواهب لديهم .

الاخت ، فهمية ، أم لطفل في الصف الثاني المتوسط تقول .

خامسا : مساهمة الجمعيات النسائية وخاصة في الأجازات للتثقيف والترفيه

الأمهات يتمدن عن مناكل الطفولة ... والمالمن .. وطموحاتمن .. العالمي نتشار الماعب والمحمعات الترفيهية والثقافية لتحقيق كافة احتياجات الطفل السعودي

أن تكون بعيدة عن التكلف وحافلة بسيرة أبطالنا في التاريخ ادعو جميع الأممات لتوعية اطفائهن بضرورة المحافظة على مرافق الدولة الخاصة بالأطفال

> • تقوم الأم بدور اساسي ورئيسي في تربية الأطفال وتنشئتهم وإعدادهم ...
> ويؤكد الاسلام عظم رسالة الأمومة وثقل مسؤولياتها وأهمية ادائها ومن خلال هذا التحقيق مع عدد من الأمهات سنلقى الضوء على أهم المشكل التي تواجههن في تربية الأطفال .. وأرائهن حولٌ برامج التليفزيون .. وأمنياتهنّ للاطفال في للستقبل .. والتركيز على متطلبات وإحتياجات الاطفال من خلال هذه الأراء ..

 وعن رايها في يرامج الأطفال تقول: 0 0 أما بالنسبة ليرامج الأطفال التي تقدمها اجهزة الإعلام فهي معاولات جيدة جدا ويسعدنا تطويرها الى الاحسن لخدمة الطفل السعودي الذي يعيش أليوم في ركب حضاري يحتاج الى دعم مواهبة وقدراته .. • وعن أمنياتها والانجازات التي تتمنى تحقيقها للأطفال تقول

أتمنى أن يعيش الطفل في محيط أسري هادي، وينال حقه كاملًا من الحب والرعاية لكي يشب ويتفتح ويقبل على الحياة … وانني ارى ضرورة انتشار الملاعب والحدائق الخاصة بالأطفال داخل كل حي مع اقامة مجمعات أو أندية صنغيرة تتوفر فيها كل الاحتياجات للطفل السعودي الترفيهية والثقافية

والتي تجعل من إنسانًا متفتحا وواعيا .

● الأحْت ، صديقة عبدالجواد ، تقول · ٥ منك العديد من المشاكل التي توآجه الأمهات في تربية اطفالهن وهي في نظري من الناحية الدينية والاجتماعية … أ ـ عندما يتعلم إبني المبادىء الدينية والقيم الاجتماعية ثم برى ما يغاير ذلك عند إحتكاكه

عازل ختيجة لحياته … ب _ هناك نقص في اندية وأماكن الترفيه للأطفال أما من الناحية الصحية فهي .. أ ـ فترة ما قبل المدرسة لا يواعى فيها سن الأطعال في إعطاء المارد جدا وإدخالهم المصول الشديدة البرودة في الروضة وخاصة بعد الفسحة وهم في حالة إرهاق بعد اللعب مما يجعل نسبة كبيرة من الإطفال تعاني من النهاب اللوز والصدر (المتكرر) .. وهذا عانيت منه

 وعن امنياتها للطفل السعودي قالت اولا : اندية لتنمية الموآهد فنرفق بالكثير من الأطفال من اللعب في الشوارع والتعرض

مشكلات اجتماعية ..

 الأخت و نوال سلام و تقول : اهم الشكلات الاجتماعية التي تواجه بعض اطفالنا مشكلة الميل للعدوان والأذى حيث يسيطر الطفل على الحوت الصغار بضَّربهم ومحاولة الاستيلاء على كل شيء يخصهم .. فهر الوحيد الذي يريد أن يعمل كل شيء ويملك كل شيء في نفس الوقت .. وهذا بالطبع ينعكس على اخوته وهكذا تستمر الشكلة .. ومع تقدم الطفل في العمر يتمكن ايضا من السيطرة والاذي على الأطفال الأخرين سواء كانوا في الحي أو المدرسة .. وهذا العدوان بالتأكيد سيؤثّر عليًّا عقليا ونفسيا سواء كان الطفل ميزوما أو منتصرا .. ففي كلنا الجائتين تكون مشكلة تترك اثرا كبيرا ل نفسية الطفل .. وقد تتبعها مشاكل اجتماعية أخرى تجعل الطفل يشعر بأنه غير مرغوب في مجتمعه بسبب عدوانيته أو جبنه هذا من ناحية ...

ومن ناحية أخرى ، القسوة ، .. فكثير من الأمهاث والآباه يفسدون على الأطفال طفولتهم ولا يؤدون لهم حقهم كاملا من الحب والحنان والرعاية .. ومثل هذا الطَّفل يشعر بالمرارة والحرمان العاطفي .. وهذا الحرمان أن حد ذاته يؤثر على شخصية الطفل وسلوكه السلبي

أمنيات كثيرة

 وعن رايها في برامج الاطفال التي تقدم من التليفزيون قالت
 ○ مستوى البرامج طيب بعد مساهمة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .. وهذا مجهود تشكر عليه في انتاج برنامج ، افتح يا سمسم ، وبعض الأعمال الأخرى الدبلمة .. أما برامج الأدافال المحلبة التي تعد في مناطق المملكة فمعظم الاطعال وخاصة الفتيات الصغار يبدو عليهن النكاف ف المظهر .. فيا حبدًا لو ندرب أطفالنا على البساطة

ن اتمنى أن يتحثق الأطفالناً

ثانيا أيجاد مكتبة زكل مدرسة لاستثمار عقول الأطفال وتنمية مداركهم .

« احمد عبدالغفور عطار »

👁 اتطلع ان تفرض الدولة منهجا محمد حسين زيدان احمد عبدالغفور عطار

أن تقوم أدارات التعليم بعتابعة ذلك .. فارجو أن يتم هذا قريباً ولكما خالص التحية والتقدير ..

 الكاتبة والشاعرة ، سلطانة السديري ، ققول • ٥٥ حلمي ان نعيد النظر في طريقة تربيتنا لرجل المستقبل وامراة الغد .. فالتربية الحديثة اثبتت عدم جدواها اذا اخذناها من وجهة نظر مجتمعات أخرى لاتمت لواقعنا بصلة .. غنمن نرى الان أن رابطة الاحترام والالتزام الش كُنَّا نبديها للوالدين قد أصبحت تتلاشي .. وطفل اليوم اراه احيانا أصبح لايقيم وزنا لرأى والديه وطفل اليوم اصبح في نظر معظم النّاس مهددا بالعقد النفسية التي اصبحنا نخشّاها وان كانت من قبل غير موجودة رغم الشدة في التربية .. اذن فنمن بماجة الى اعادة النظر في طريقة تربيتنا مع مراعاة التغير الذي حصل من وسائل للاعلام والسفر ومعرفة الطغل للعالم الأخر كيف يعيش ؟.. فنأخذ من التقدم افضل مافيه من طرق علمية مسحيحة مع احتفاظنا بالروابط الاسرية والتزام الاب والام بالتربية الديّنية السليمة .. وكم اتمنى أن تذكرُ دائما أنَّ الطفل يرى أن قدوته الأولى والديه .. وافضلُّ ماتفعله ان نكرن تحن كما نتمنى ان يكون اولادنا وان لأتضيع المادة مثلَّنا العليا وقيمنا الروحية .. ران تكون التربية الدينية السليمة من مانفذي به عقل

الطفل منذ البداية سواء اكان وكا او بنتا .. فالفرد المؤمن الذي يخشي الله لايمكن ان يقعل مايضر به نفسه

البشرية .. وعسى الله أن يهدينا لافضل طرق التربية من أجل

. رسالتي اوجهها الى امير الشباب إ فيصل بن فهد ، .. فَهُو الانسَانُ وَالْرَجِلُ النُّنْفُ الذِي أَرَاهُ بِعَاوِلُ جَاهِدًا أَنْ يقعل ـ بل ونحل ـ للشياب في بلادنا الكثير .. وكم أتمنى أنَّ يوجه سمو الأمير فيصل عنايته المهودة للاطفال فهم شباب وشابات المستقبل الذي نتمني له كل الخير .. امنيثي أن يعثق لنا هذا السئول الشاب والواعي والدرك مراكز للطفولة والامومة تكون ثقافية ترفيهيهة بحيث يمارس فيها الطفل بطريقة علمية تنمى عقله وتشغله بفائدة وان يقرم بالاشراف على المراكز فتيأت متعلمات رعندهن خبرة عن النربية ليستطعن توجيه الاطفال بطريقة تربوية مسميمة . تقتى بأمير الشباب كبيرة وحلمي ارجو ان يتحتق على

● الكاتبة الشاعرة دد. مريم بغدادى ،

٥٥ اتمنى أن تسعد طفولة الغد بسلام يملأ قلوب الصفار طمأنينة وسعادة تأخذ بيدهم الى طربق التغوق والرجولة المقة البعيدة عن الزيف والصراعات الغنية التي سلبت شبابنا اغلى واقيم مايتصف به الرجل الرزين الذي يعتمد عليه بعد الله لّ الملمأت والمواقف الشديدة الماسعة ..

- أبعث برسالتي الى امير الشباب سمو الأمير و فيصل بن فهد بن عبد العربير ، المليَّ قلبه بالرحمة والتعاطف ، والمشرقيُّ وجهه بالسماحة والمتسم كلامه بالصراحة .. وقعله بالصمت الناطق والاحسالة .. وأتول له : ايها الاخ الكريم ..

أشمل اطفالنا برعاية الاخ الكبع والاب الماني بفتح نواد خاصة بالطغل يجد فيها كل مايكون شخصيته ويفتح عقليته ويحفظ نفسيته من كل مايسيء اليها واجعله في كل ركن من أركان مملكتنا الحبيبة الغارس الشديد من خلال برنامج رسمه لنا من لس اهمية تكوين شخصية القارس العربي فقال و علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل ، .. وهذا المثث التعليمي يرسم لنا اسس المسعة الجسمية والنفسية الى جانب الطموحات العلمية الأخرى التي تعطى الرجل المسلم الحق ملامحه الأصيلة .

● الاذاعية ، دلال عزيز ضياء ، رئيسة قسم برامج المراة باذاعة جدة تقول :

OO الطفل السعودي يعيش الأن فترة رفاهية ويحصل على كل مايريد من أبويه بدون مناقشة .. لايرفض له طلب أيا كانَّ هذا المطلب سواء في صالحه ام غير ذلك .. انني أرجو من الاسرة أن تترك اطفالها يعيشون طفولتهم وتكون لهم اعلامهم الصغيرة .. لايغرقوهم بالثاديات حتى لايشبوا على أن كل شيء سهل وميسر .. اننى اتمنى ان يكون هدفنا نعن الاباء والأمهات غرس القيم المثالية والمبادىء السامية في نفوس الصغار منذ نعومة اظفارهم .. وأن تحرص على تعويدهم على تقوم اركان الاسلام ومايتصل بها من عقيدة واخلاق .. فعلينا تقع مستولية التربية الدينية حثى يتصل الطفل بالاسلام

عقيدة وعبادة والحلاقا وسلوكا .. وأرجو أن يعم السلام ويعيش اطغال المسلمين والعالم حياة أمنة بعيدا عن ويلات الحروب والمجاعات حثى لانرى طفولة

 اما رسالتى المفتوحة فاوجهها للمسئولين في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات فاقول 00 أن الرياضة ليست وسيلة فقط لجلب السرور للاطفال بل انها ايضا ذات قيمة كبيرة للنمو الاجتماعي للاطفال . فالرياضة والالعاب تجعل الاطفال اكثر قدرة على تقييم انفسهم وقدراتهم بمقارنة انفسهم بالاطفال الأخرين ... ومنها

يبعلم الإطفال كيف يتعارنون مع بعضهم البعض ف الاتشطة لذلك ارجو ان تهتم كل مدرسة تابعة لوزارة المعارف بالتربية الرياضية اهتداءا بالفول المأثور ، علموا اولادكم الرماية والسياحة وركوب الخيل ، فلابد أن تكون مهتمين

بتعليم الأطفال هذه الالعاب المفيدة التى تكون شخصية الرجل كما انتى ارجو من رئاسة تعليم البنات ان عدخل التربية البدنية للبنآت بما بناسب طبيعة البنت حتى تنمو وتكبر سليمة البنية .. فعمارسة التعرينات الرياضية السبيطة يساعد على النشاط والحيوية وعلى تقبل الدروس بذهن مفتوح خاصة في الرحلة الابتدائية .. ولايخفى على الجميع أن ، العقل السليم

في المسم السليم . .. والحيرا لى امنية وهي انشاء مراكز أو معاهد فنية خاصة بفنون وثقافة الطفل لتنمية المواهب المسغيرة ومساعدتها على الابتكار ف مختلف المجالات تحت اشراف مربين متخصصين في هذه المجالات من أجل مستقبل مشرق بأنن الله ..



يعقوب اسحق

ساره خوجه ، الطالبة بمنارات مكة المكرمة تقول

ساقرت آلى عدة دول واعجبت بألهايد بارك لاته يرجد فيها ملاهى بعملة للاطفال ومسابع يمسع فيها النظ والوز وعدد التر من الطيور ... والمنى أن يوجد لدينا مثل تلك الملاعب بالاضافة الى لعبة الإكراب في « ديزني لاند ، .. واتمنى ان يوفقني الله لاصبح طبيية اساعد المرضى وارز ؟ الشفاه وأقوم على رعايتهم ومواساتهم وتخفيف

اتمنى أن يجد كل طفل مكانا يلعب فيه بنندا عن

الإخطار ً.. طارق زیاد محی الدین خوجه ، یقول (رد ادبیا) وبعض ألدول الاخرى مع الأهل .. وأعجبت كثيرا بمنيئة ديزني لاند ، في لوس انجلوس وشاهدت حديقة حيران (سافاي) .. والتي يسعد فيها الأطفال كثيرا مع توفير الأمان والسلامة لهم .. وفي نفس الوقت فان الحيوانات ليست مفترسة .. وأتمنى أن اشاهد هنا في بلدى تلكُ الحديثة أو مدينة الملاعب ليقضى فيها الاطفال وقت فراغهم حتى لايقضوه ل الطرفات والشوارع .. • اتمثى ان اجد كتبا خاصة بالطفل وتناسب عمره

• باسم عمر قاضی • في الصف الأول متوسط

• يتمنى أن يصبح طيارا حربيا ليدافع عن ارض الرطز ♦ يهوى القراءة خاصة الشعر ويتمنى ان توجد مجموعة كبيرة من الكتب التي تناسب من هم في مثل سنه ." • يتمنى وجود مكتبة خاصة بهم يجد فيها مايندناه . پقدم و باسم و هدية لقراه عكامًا هذه البيت من الشعر لسمو الأمع وعبدالله الفيصل و وهو شاعره الفضل . بدالله الفيصن فقد وضح الد المجمد

(نجلاء ، والبندري) · نتمنى ان نجد مكانا نظيفا وامينا لتلعب فيه بسعادة البندرى صالح الجهنى • ٩ ستوات نجلاء الجهنى

تهوى والبندرى والرسم .. * تتمنى أن تصبح طبيبة تعالج الرضى وأيضا تتمنى أن توجد مدينة العاب خاصة بالاطفال أل الدينة حتى تقضى فيها مع أهلها أوقائلها كل يوم خميس .. وتقول و البندري و نحن محتاجون إلى هذه المدينة للإلعاب لان الحداثق العامة اصبحت لاتصلح للعب ونحن متضايقون

 أبدتها في قولها (صديقتها) (نجلاه الجيني) قائلة أنَّ الطفل قد يجد نفسه متضايقاً .. واللعب هو الوسيلة الوحيدة لابعاد هذا الضيق لن هو ل عمرنا ، فكل ما انمناه ان تلاقى مطالبنا الاهتمام ويتحقق حلمنا بوجود مدينة للالعاب

اتمنى أن يكون هناك ناد خاص للاطفال * هيڻم فاروق الديب + ٩ سنوات * يهوى مَرَاولة لعبة كرة القدم

* يَتُمْنَى تَخْصَيص أَمَاكنَ للعب لمثل من هم في عدره حتى لايتعرض هؤلاء الصغار لحوادث السيارات تتبجة لعبهم . كما يتمنى ان يوجد ناد للاطفال برسم رمزى الطقل كل مايسلية . ه يقول : اتمنى كذلك أن أصبح مهندسا معماريا لكى اشارك في بناء وطني ..



نزبجة العطاس

الديا الاطفال في اوتات فراغهم .. وبن

وعبرت الزميلة مَثَلَّة قستى عن امثياتها

٥٥ اتمنى أن يكون ف كل منزل سعودي

مكتبة خاصة الطقل لكي يتسنى له القراء

المتعة والبسيطة تحت اشراف والديه ..

واتمتى كلله من الإباء ان يدركوا شرين

توجيه ابتائهم منذ طفراتهم الى الحياة المنظمة

ونلك باستخدام وسائل التربية والتثقيف ..

وان لايستكثر الاباء مايينله أن سبيل نلك من

جهد أو مال لان اثره في حياة المقالهم بل في

• وسائل الإعلام والدور السلبي :

اما الصحفیة بجریدة المدینة «منی

00 أن وسائل الإعلام لها تأثير على الإم اكثر

من تأثير الطبيب .. قالام تتعرض التلفزيون

والاذاعية والمبط يشكل يبوس يمتد

أساعات -- في مين يتتصر تأثير الطبيب على

دقائق قليلة تتكرر على المدى البعيد مع كل

وتقطة ثانية هي اهم مايشفل بلل الطفل

حتى سن متقدمة من طفولته ... وهي اللعبة

وعلى وسائل الاعلام دور في تعريف الام كيف

تختار لعبة طقلها ومعرفته من خلالها فقي

الدول المتقدمة (مثلًا) يتم تحديد شخصية الطفل عن طريق تعلمه مع اللعبة وتقضيله

لواحدة عن الاخرى وعلى مُسَّرِثها تحدد رغباته وترميم خطوط دراسته في المستقبل ليوجه

التوجيه السليم الدراسة المناسبة أيوله

وتتساط الصحابة دمنى، عن دور الإعلام في تقوية انتماء الطق لوطنه

00 أنْ على وسلئل الإعلام انْ تسعى الى

تَلْوِيةِ انتماء الطَّقل لوطنه .. فلا يكفي نشيد

نابليون وشكسيع وبيكاسو في حين شهد من المفالنا من تروق له صور (مايكل جاكسون)

بالرغم من أن تاريفنا حافل بالابطال على مدى

مراحل تطويه .. وتعن الأطلب من الطائل الاعتقاط بصور ابطالنا فقط واكن عقط سيرة

وعن امنياتها للطقل بهذه المناسبة

اهم من حلمي الدائم بئن يجد النثل الأعلى المسلم والقدوة المسالة داخل البيت أولا وتتمثل

أن الأم والاب وثانيا دلظ مجتمعه الكبع الذي

نقول الزميلة ، زهرة للعبي ، الصحفية

00 ان رسائل الاعلام بمختلف مجالاتها في

هلجة الى الاهتمام ببث الرعى بين افراد الاسرة وخاصة الاب والام ليدرسا مسئولياتهما تجاه اطفائهم المغار باعطائهم

الرقت في النتزة واللعب معهم .. فأشد مليؤلني

ان ارى اطفالنا يلعبون ويتنزهون في المدائق

أكم أو الآب .. ويذلك يفقد الطفل الفرحة

والمتعة باللعب .. وكثيراً مانشاهد تصرف التلحمات التاطيء معهم انقدان رقاية

الوالدين .. لذا بجب أن تركز وتهتم وسائل

الأعلام بهذه التأمية الرضيع أفنية تراجد الرائدين بين اطفالهم .. فالطفل الصفع في

حلية الى الحركة واللعب وليس النقيد بنظام

وعلى وسائل الاعلام تقديم البرامج ألتى

تساعد الطنل على تنمية افكاره ومواهبه والتي

لْ عُلْسِ الْوِلْتِ تَمِنْحِهُ الْمُعَةُ وَالْفَائِدَةُ الْكَبِيرِةُ

وعن استياتها للطقل المعودي

00 اتملى للطقل السعودي ان يرتقي ال

وجلوس المترة طويلة في مكان واحد ..

واللاعب مع الفادمات أو الربيات واختفاه

• دور الاعلام ويث الوعي :

يجريدة للدينة :

الصباح الذي يسمعه أل مدرسته ففي نجد ألاطفال داخل غرفهم يضعون صور

تقوية انتماء الطقل لوطنه:

شكرى تطفلها ..

مكتبة خاصة للطقل:

للطقل السعودي اللقت :

● اعلامنا يبذل مجمودات طيبة ونطواتنا سائرة الامام لندمة الطفل ..!

• برامح الاطفال لاتزال في دور التكوين والاعداد والسبب افتقادنا • وسائل الأعلام مطالبة بتقوية انتماء الطفل لوصنه بصورة اكثر فعالية!

● تشكل الوسائل الإعلامية على مختلف مستوياتها ومجالاتها كبرى في توجيه وتعليم ورعاية وخدمة الطفل نحو الأهداف السلسمة والصحيحة بما تقدمه من انتاج لكون ان هذه الوسائل هي المؤثر الأول والفعال .. ولكى نتوصل لطرق خدمة الطفل على المستوى الاعلامي ومسئولية هذه الاجهزة [اذاعة وتليفزيون وصحافة] تجاه الطفل كانت لنا لقاءات مع عدد من الإعلاميات السعوديات لالقاء الضوء على مايمكن أن يحققه أعلامنا للطفل وعن امنياتهم بهذه المناسبة ..

> برامجنا تحتاج لتنقيح : ● المذيعة بالقسم الاوروبي باذاعة جدة ، حنانُ عوضُ ، قالتُ : 00 أعلامنًا بينل جهودا طبية وهي خطوات سائرة للامام .. ولكن لا أقول لدرجة المثالية في مايقدمه من برامج ومواضيع للطفل على اساس وجود برامج للاطفال في الاذاعة والتليفزيون تنمى عند الاطفال صفات الشجاعة والوفاء والصدق وغيرها من المثل بالاضافة الى برامج بالتليفزيون تهتم بالمواهب وتنميتها .. لكن رغم ذلك فَالْبُرَامُجِ تَحْتَاجُ الْ تَنْقِيحُ حَتَى تَكُونَ فَ صورة افضل فمثلا برنامج « افتح بأسمسم » برنامج متكامل من جميع الجوانب ونحن نتمنى ان تكون البرامج المقومة الطفل يوجد فيها روح اكثر من المقدمة حالياً .. كما انه يجب

تتخلل هذه البرامج ألقصص التى توضع المعارف الثقافية والمعلومات بالتمثيل الباشر والتقديم المجسد التي يرغب وينجلب اليها • وعنّ امنيات المديعة السعودية ، حنان عوض ، للطَّعَل بهذَّه المُناسِيةُ أَتَالَتُ :

00 اتمنى ان تهتم المدارس وخاصة الاهلية

اللغات الأجنبية في تعليم أبنائنا .. لان بلادنا تعيش نهضة حضارية واسعة في جميع

بعد ذلك يجد الطالب صعوبة في استيعاب وتعلم المادة ويصبح فسعيفا فيها .. وهذا أمر يعيشه طلابنا وطالباتنا حتى حين يصلون لمرحلة تحضير شهادة الدكتوراه لضعف الستوى اللفوى .. ويمكن أن تساهم المدارس الاهلية في ذلك عن طريق الاستعانة بالقيمين من الدول العربية والاسلامية والصديقة للاستقادة منهم

 وعن اهم امنياتها للطفل عامة قالت :
 ٥٥ اتمنى بهذه المناسبة ان تنتمى الحريب من اجل الاطفال بدل ان يصحوا على دوى المدافع والرشاشات .. انتأ نود بناء جبل جديد خَالَ مِنْ آية مشاكل أو منغصات بعيدا عن

الطفل كالصحيفة البيضاء :

صيفية بدل ان يقوم الأهل بارسال ابنائهم الى المدارس خارج المملكة فيتعرضون لمخاطر

حياة الضياع والتشرد لل الشوارع لا أكل ولا

وكان راى الزميلة ، نَاتَلة قستى ،

به الإعلامية بالظفل السعودي

نحدم الطفل اعلاميا ؛ يهمنا أن سرز مانصت عليه اللاة التاسعة ونُ السياسة الأعلامية في تلملكة العربية السعونية والتي خصت الطُّقُلُ وبرامجة أدْ. يَكُولُ : ، مؤكد الإعلام السعودي عل أنَّ الطَّقُلِ فَطْرَةً نَكَيَّةً صَاقَيَّةً

وترية خصبة وان صورة محتدع القد انما تلعج س خلال طقل اليوم .. واذا فعليه أن يولى برامج الاطفال التوجيهية والتلقيلية والدرفيهية ماتستحقه من جهد واهتمام

المجالات التنموية .. فنجن يمكننا تعليم ابنائنا ومن المراحل الاولى للتعليم اللغة الانجليزية لان الطفل قادر على الاستعاب مبكرا .. لكن

في تُعْلِيمُ اللغة الانجليزية على شكل دورات

ويقيم هذه البرامج على امس مردوية علمية مدروسة

عبدالمزيز رسمو ولي عهده الامين ..

● عجيهان فوزي عرب • .. بالصف الاول الابتدائي بددرسة الانصار النصوذجية للبنات .. العمر ١ سنوات .. اقرأ مجلة •

ه ميكي ماوس ، .. واحب برامج التليفزيون وخاصة افلام الكرتون ويرنامج ، افتع يا

سمسم ه .. وه سنان ه .. واقترح ان تقدم

للاطفال فرصة لراجعة دروسهم بعد ذلك

واتمنى ان يكرن كل اطفال العالم سبعداء وان

تُوفِر لَهِم أَمَاكُنْ خَاصِةً لقضاء وقت الفراغ ...

وأتمنى لاطفال العالم وخاصة لاطفال انريتيا

🐞 ، صوفيا فوزي عرب ، و، دلال فوزي

عرب ، .. يتفقان في أنه يجب أن يتاح للاطفال

وان يزداد عدد الجلات الخصصة أبهم

. • ، غسان محمد يماني ، ١٣ سنة .. يقول

اثنني ان تقدم المجلات والصحف منفحة

تنمية مراهبه وهراياته وكتباية القبالات

والقصص وعرض المفيد الذي يستقيد مئه

لطقل ،، وايجاد جائزة لاحسن مقال او عمل

يقوم به الاطفال وذلك لايجاد التنافس الشريف

• ، احمد عبدالله ، .. بقول اتمنى ان

اصبح طيارا لكى اخدم وطني .. واتمنى ان تجد مدينة مكة الكرمة مزيدا من الامتمام

وثلك بأقامة ملاعب للاطفال وايجاد ميدان

سباق الخيول ليتعرف الطفل السعودي على

هذه الرياضة العربية الاصيلة ،

بأقلام الاطفال .. ليستطيم الطفل

فرصة القراءة عن طريق مكتبة خاصة بهم ،

السعادة .. والنجاح الدائم .

برامج الكرتون في فشرة مبكرة .. لأنَّ ذلك يتبح

المحررة بجريدة الرياض التالى : قال احد علماء الأعلام: أن عقل الطفل كالصحيفة البيضاء ادنى مايؤثر فيه ..

@ بمناسبة الحديث عن كيف

ويعهد بها ال دوى الأختماص البقيق فدا

الجيد الذي يستطيع أن يترجم واقع الميأة للطفل من خلال مسلسل تليفزيوني او مسلسل لدَّاعي او مصرحية طفل ولأشك بأنَّ لَمَاتَ مُنَّ للبرامع المعدة للأطفال ذات فائدة رحتي اوكلت الى دَوى الاختصاص ق تربية الاطفال فأنها ستمسح عمينة الأثر .. لأنَّ التليغزيين في من هنا .. فأن غاية الصحافة هي نشر بلادنا أصبح من أعظم الوسائل التي يتجه

الموالنا عادا يتمنون بمناسية الدي العالمي للطفولة

● وجود دورات ومسابقات صيفية يرعاها المسئولون عن الرباضة في بلادنا ... • في تبوك نتهني وجود حدائق عامة للعب الإطفال كما في جدة

الطقولة زهرة اليوم وطلائع الغد .. والقاء ضوء على أرائهم وطموحاتهم يمثل خطوة على طريق تنمية القاعدة الاساسية .. وهذه بعض لحات على لسان الاطفال يعبرون فيها عن امنياتهم بمناسية اليوم العالمي للطقولة ..

 عمار ابراهيم سلام ، بالمنف الخامس الابتدائي .. من هواياتي ممارسة الرياضة واشترك انا واخي في نادي الغروسية وكذلك نادي السعودية الرياضي .. وكذلك ركوب الخيل والسياحة .. وهوايتي ايضا القراحة حيث اقرا القصص ومجلات الإطفال وما اتمناه هو انشاء ناد بمارس فيه الفتيان لعبة عجلات الاسكيت .. واقامة دورات الفتيان الذين هم في مثل سنى ومسابقات صيفية يرعاها المستولون عن الرياضة في بأدنا

المزيز ..

🛎 ، على سالم ، : يالصف الخامس الابتدائي بمدرسة جابر بن حيان بتبوك .. عمره ١٠ سنوات .. يقول : يعجبنى ما يقدمه التليفزيون من البرامج رخاصة ، حكايات زمان ، وهي تتقيفية نتعرف منها على احداث التاريخ الماضي .. وكذلك برنامج ، باقة ورد ، للاستاذ جاسم العثمان .. لاته يدخل السرور على المرضى ويواسيهم اتمنى أن أصبح رجلاً من رجال الدفاع الذين يسارعون في انقاذ الناس ... واتمني أن تتحسن مستويات الحدائق العامة حتى تصبح نظيفة .. واتمنى للاطفال هنا النجّاح الدَّاتُّم ولكَّل أطفالُ الصَّحّة والسعّادة . ● وعطارت ابراهيم سلام ، .. بالصف السادس بُجدة .. تقُول :

المعادس بجدة ... على ... هوايتي معارسة الرياضة مع اخي وابناء عمي .. ومشتركون في نادي الفروسية ونادي السعودية الرياضي .. وما انمناه ان يتحقق لنا منا في بلادنا الحبيبة ان تكون هناك مدينة العاب على مستوى مدينة ، والت ديرني ، الامريكية أو قربية من مستواها ... واتمنى ايضا وجود تاد التزلج لانها هواية مفضلة أدى الكثيرين .. عيشة جمال سلام ، .. بالصف الثالث

المتوسط .. تقول : هوايتي القرآءة والاستماع للموسيقي واقول أنَّ الرياضة هامة جداً للجميع سواء للبنين أو البنات .. لذلك أتمنى أنّ يوجد النشاط الرياضي للفتيات ايضا لما له من فأندة صحية كبيرة تعود عليهن .. وخاصة الرياضة التي تتناسب معهن وتلائم طبيعتهن . واتعنى ان تكون هناك رحلات مدرسية لتعريف الفتاة السعودية على ربوع بالادها والاماكن الاثرية .. وتتعرف على مظاهر التقدم والنهضة التي شملت كل المدن والقرى في انحاء الملكة

● ، حامد احمد بلسيني ، .، بالصف الثالث المتوسط يقول: التصوير وسعاع الموسيقي هوايتي التصوير وسماع الموسيقى والسياحة .. واتمنى ان يوجد هنا في بلادنا ناد

حلال شوقی سلوس طلمر بحيعة جهن بثينة يمأنى للتزلج على الجليد ومدينة للالعاب كبيرة وفيها

أن الحداثق موجودة لدينا في مدينة تبوك ..

ولكن الموجودة في جدة اكبر واكثر جمالا ..

محبئي كثيرا برنامج « حكايات زمان » لما فيه من قصص من التاريخ ،، وهو تتقيفي كُذَاك أَتْمَنَى ان يوجد ناد الفشان يمكن ان يمارسوا فيه مختلف انواع النشاط الرياضي ويقضوا وقت فراغ مفيد ومجد ،، واتعنى انْ

يهتم بشكل اكبر بقصص الاطفال . • ديندر خالد عرب ، .. بالصف الاول الاعدادي بمدرسة الثّغر النمونُجية .. العمرُ ١٢ ١٠ ١٠ ١٨ ١٢ اتمنى بعناسبة يوم الطفولة ان يكلل الله

الطلاب السعوديين ،، واتمنى ان يهية مكان يحتوى على الالعاب المختلفة لنزاول فيه النشاطات الرياضية مثل السباحة وركوب الخيل ومختلف الالعاب وتعلم الموسيقي .. المجلات وماهر مفيد رجيد ويتلامم مع استعداد الطفل وعقليته ..

ميمابقات ...



تحقيق ..

الكُنْعِ مِنَ الأَلْعَابِ أَكْثَرُ مِنَ المُجْوِدَةِ حَالَمًا .. و دهاشم مطیم جامد ، .. عمره تسم
 سنوات ویدرس بالسنة الثالثة الابتدائیة بمدآرس آلابناء بقاعدة المك فيصل بثبرك

فاتمنى أن يكون مثلها في تبوك -● مجمال الدين احمد الجوهري م بالصف الاول الأعدادي بعدرسة حسآن بن ثابت المتوسطة بجدة ،. هُوابته الرسم والقراءة والاطلاع على مجلات الاطفال والقصص .. ويقول آثمني ان يكون هنك برامج للأطفال

مطية وليست مترجمة ثفى بحاجة الطفل السعودي .. ونشترك فيها ..

اعمالنا الدراسية بالنَّجَاح لي ولزملاني .. وكافة

كما اتعنى وجود مكتبة عامة للاطفال لكي ستطيعوا ان يقراوا فيها ويستعيروا الكتب أو واكثر ما يعجبني من برامج الاطفال برنامج و طلابنا في الميدان و .. حبدًا لو تم التركيز عليه اكثر ويذاع اكثر من مرة في الاسبوع نظرا للاستفادة الكبيرة منه .. لاته يعتبر

برنامجا تعليميا نلجدا وليس برنامج



● ، حنين اليحيوى ، .. عمرها اربع سنوات ونصف ،، تحب اللعب كثيرا وتحب مشاهدة برنامج افتح يا سمسم .. وتقول اتمئى أن يكون هنا بالدينة المنورة مدينة العاب مثل الموجودة بجدة .. وأتمنى النجاح لكل الاطفال بالملكة ● ء مى عبدالحقيظ قدا ء ،، عمرما ١٠

سنوات .. بالصف الثالث الابتدائي بالدرسة الواحدة والسبعين بالسرياض .. وه مي ا القامت مع والدها في أمريكا ٨ سنوات الثناء دراسته للدكتوراء هناك .. وه مي ه تقول اتمنى لو وجدت لدينا مدينة العاب كبيرة تحترى على الالعاب المختلفة والسلية للاطفال مثل التي بأمريكا وهى المعروفة لدينا جميعا رهي مدينة و والت ديرتي و .. كلك اتمني وجود مكتبة خاصة بالاطفال تضم .. الكتب رَالْوَادِ التّعليمية .. وبالتالي يمكّن قضأه الفراغ بشكل أفضل .. أَتَّمْتُي لَكُلُّ الْأَطْفَالُ بِالْمَلْكَةُ وِيِّ الْعَالَمِ الترنيق رالنجاح ..

🌢 ء ياسر عبدالله بن صديق ... عمره ۱۰ سنوات بالصف السأنس الآبندائي بعدرسة الملك نيصل بمكة الكرمة .. و، ريثي عبدالله بن صديق ، بالصف الثَّانيُّ الابتدائي بعدرسة منارة مكة المكرمة .. يتمنيان وجرد ملاعب للاطفال على مستوى كبع مثل الموجودة زُ الخارج ..

● ، نوره عبدالحميد قطان ، .. عمرما ١٢ سنة .. بالصف الثاني بالتوسطة الخاسة بمكة المكرمة .. تقول أتمنى لكل الاطفال بالملكة وفي العالم ان يحققوا النجاح والتوفيق

في دراستهم فهم امل الغد للاوطان .. واتمنى واتمتى ان اشاهد الحفال افريقيا يتبدل طلهم الى الأفضل .. واسأل الله أن يديم أن نزدي دورنا كاملا في بلدنا الحبيبة .. واتمتى لو وجدنا نشاط رياضي الطالبات في علينا نعمة الإسلام والعانية والامن والأمان لأ طَلُّ الوالد العطوف جلالة اللك قهد بن

سواءً كان ُلدَاعة أو تَلْبِغْرَيونَ أو مسماعًا

(مهنة المتاعب) لابد لن يحتوى على التوجيه

والتثقيف الضافة الى الكلمة الام وهي

رعندما يرجد أن اية أمة هبدافة بتعني

وعتيما تبلغ الصيحاقة هذا الحد في الامة قلاً

أشك أن الأمهات اللاتي هن عماد مستقبل

الآمة سيستقدن من المنطقة لا من حيث

تربية اطفالهن بل بصفة عامة .. وتأتى استقادتهن لنفع اطفالهن من ضعن

استقادتهن العلمة ".. من هنا يصح القول بأن الصحافة في البلد المتقدم وفي الأمة المثقة وبين

النساء اللواتي الركن حظهن من التعليم تسهم

ن تربية الاطفال اسهاما عظيماً وهذا مايدرك

ُ أما الأمة التي لم ينتشر فيها الوعي بعرجة شاملة فأن اكثر افرادها لايستقيدون من

محانتها لان المحانة مي مقومات الثقافة في

الامة المية التي بلغت الثقافة قيها مستوى

00 ان ما اشاهده في التليقزيون أو أسمعه في

رأيي اتجاها مصودا .. ولكنه لايزال أن دور

التكوين والاعداد لسبب عدم توقر الكاتب

• اتجاء محمود :

بالجنسين اللذين عليمها تقوم حياة للجتم

الدرسة .. لأن الرياضة لها فوائد كثيرة . ه نديان فؤاد عبدالفتاح خياط ، .. من الرياض - تتمنى لكل اطفال الخليج التعب والنجاح الدائم ..

الموهوبين

الموهوبين في مختلف المجالات من سُشَتُهُ ۚ عُوِّ وَهِي ۽ حيثُ نَجَنَ عَلَى استعداد لاِستعبال كل طقل او طقاة لديه دوهبة غنية في الرسم والموسطى والاشظل الفنية والتاليف وغيرها مَنُ ٱلْخُونُ الْخُنَّلَةُ .. ويَتَسَبُّهُ التاليف فهو يخص الاطَّقال من الجنسين النَّينَ تَتَرَاوَح اعْمَارُهُم مَا بِينَ (١٠ مِنُواتُ اللَّ ١٤ سنةً) اذ بعكلُ إن يرسلوا الينا ، قصة قصيرة للطش ، بحيث تكون من ابداعهم

وحي ء . أو الإنصال عبر الهاتف .. (TYPE(1) ..

ونحن في أنتظار رسائل مطارنا الاعراء وانتلجهم الادبي وحوايتهم

دعوة للإطفال

دده دعوة مفتوحة للاطفال

ويقلمهم وسنجرى مسابقة لأختيار أفضل قصة وستكون هنك جوائز ردرية للثلاثة الفائرين الاوائل . أرسلو الينا انتلجكم على العنوان التَّالِي : `جِدَة _ جِـريدة ّ عكاظ م ص أب .. ١٢١٨ صفحة ، هو

مرتبة أو مستوى الطفل في التول التقدمة .. فنحز حققا الكثير في كل المجالات وقادرونَ على تحقيقَ كلّ شيءً لاطنالنا بحول الله . ظملاا لاتحتق أمال واستيات أطفاتنا سأل اهتمامنا بشجفيق امأل

وفو أمر مهم جدا للاطفال ..



يقام بصلة ربك معرض رسوم الاطفل السنوى حيث يشترك لميه يكام بضعه ربك معرص رسوم الاصدر السعوى حيث يسيرك علم الاطفال بعداران جدة .. ما ين ٨ سنوات وحتى ١٢ سنة .. ونك بتليم هذه الإعبال الى مدير الصالة الاستلاء محمد رهوان ٠ .. ليتم عرضها في سير صدى الحرد (مرس القلام) .. وعلى كل من تتوفر لديه موضية الرسم أن يتقدم بهذه الاعمل .. وسوف المسالة ... المسالة ...

* طالبتان من الثانوية عشرة تفوزان باحسن تصبيم * جدة .. ميمونة العقار :

* حصلت النوسة الثنوية عشرة بالدنية الأولى على مداوس جدة و مسلوقة المسن عمل لصنع لعبة الامثال قامت بتصبيبها الطالبتات ، وأنه حسن جند واله مسن جند واله المسلومة المثال قامت بتصبيبها الطالبتات ، وأنه عبد المدين ، وقد المد عسل جيني ، و. سيره مسم الدين ، بحث سويف مصنعه ، بوال عبدالحمد ، ويتعلين دديرة المترسة ، زكية الوسية ، فلجعل التياتي بيدًا الغوز للجنبيع ...

اطفائنا أعز ما في الوجود...

كيف نطافظ عليهم من الأمراض المحية والنفية ؟؟

• الدكتورة عقاف كردي:

الطفولة هي السعادة والجمال.. لذا اتمنى ان يشب اطفالنا في بيئة صحية خالية من الامراض

• الدكتور احمد الشيبين:

على الأم يقع العبء الأكبر وسعادتنا عندما يكون الطفل سليم الجسم والعقل

π الطفل اعز ما في الوجود... هو نعمة العمر
وتذكار المعيا... انه الوجدة التي يتماغ منها رجِل الند ونساء الغد... هذه الصياغة التي تَقْرِر أَيْ حَد بَعِيد مَا نَصِيبِه فِي الحِياةَ أَنْ بُوسِعْ كل منا أن بالحظ أن هناك أخطاء برتكبها تربية اطفاله ولهذا فأن عليه الاحاطة بطرق رعلية الطفل صحيا ونفسيا ومعرفة امكلتيات جسمه واعصابه وعواطفه وكل ما من شاته التاثير في الطفل من قريب او بعيد ومعرفة احدث

والطقل السعودي له مثبكله الصحية والنفسية... ولمعرفة توعية هذه المشكل والطرق السنيمة غعالجتها وجمايته متها لينشأ انسانا سليما جسميا وعقليا ونفسيا فقد كأثت لنا هذه اللقاءات مع عند من الاخصائين والاخصائيات ليوضحوا أهم جوانب للوضوع.

· تقول الدكتورة ، عفاف كردي ، طبيبة الاطفال عن أهم الامراض غنمن بُعِد أن أكثر الأمراض شيرعا لدى الطقل السعودي هي

النزلات المعربة... ومنها ما هو بسيطٌ وما هو حاد... وهذه النزلاتُ للعوية المائة تزدي الى فقدان كميات كبيرة من سوائل الجسم عن طريق الاسهال والقيَّه... وقد تؤدي الى الْبَفَاف هيد تصبح العينان غائرتين وتصبح كمية البول قليلة فيتعرض الطفل اللهبوط العلم او وبَّد يستلزم الأمر صغرل الطفل للمستشفى لاعطال العلاج اللازم... لأنْ أي تَنْمَعِ فِي العلاجِ قد يسبب مضاعفات خطيرة... فعل الام أن

تقهم أن الرضاعة الطبيعية هي أحسن رفاية من النزلات الموية... وليس ذلك لأن الرضاعة من الله ي اقل عرضة للثلوث بالميكروبات فحسب بل لأن حليب الام يحتري على مضادات العناعة تزيد من مقارمة الطِّفَل للأمراض فتحميه من النزلات لزيادة المناعة فيه... أما رَّ قصل الشتاء فان أكثر الاعراض الرضية التي تواجه الطفل هي: الانفلونزا... والتهاب اللوزتين المتكرر... والالتهاب الرنوي.. والامراش المدية مثل المصية والجدري والتهاب الغدة النكفية والحمى القرمزية والدفتيريا والسعال الديكي والتهاب الكبد الوبائي أر وهذه الحالات يمكن ان تجنب الطفل أثارها الضايرة حين تعرضه

لها بسرعة عرش الطغل على الطبيب المختص . ● وفي الختام كانت أمنيات الدكتورة عفاف كردى للاطفال ٥٥ تُعنياتي للطفل السعودي ان يشب في بيئة منعية خالية من الامراض البدنية والنغمية وان يجد كل طغل السب والحنان والتوجيه السليم أي ظل اسبرة متماسكة ومترابطة ليكون موفقا في حيات ومتغوقا في كل المجالات التي يخوشها.

 أما النكتور ، الحمد العبد الشيبي ، اخصائي الاطفل بالميئة المثورة فيوضح سبل العناية الصحية بالطفل منذ ولادته حرصا على كسب حيل الغد القوي من الناحيتين الجسنية والعقلية

٥٥ لَطْغَالْنَا هُمْ فَلْدَةَ أَكْبَادِنَا بِهِمْ نَسَعَدُ وَتَكُونُ سَعَادِنْنَا فَي أَرْجِهَا عَنْدُمَا يكون الطفل سليم الجسم والعقل ولا يشكو من مرش أو علة ... لان اطفال اليوم هم شباب الغد ورجال المستقبل... وإذلك فلا بد من التحدث بأسهاب عن الاطفال واحتيلجاتهم من الناحية المسحية وكيفية العناية يهم منذ ولادتهم... فهناك والحمد لله المستشفيات والراكز الصحية لرعاية الامومة والطغولة والتي تعمل ليلا ونهارا لخدمة الامالي... وبهذه الناسية أوجه حديثي للام الغاضلة للربية فهي مربية النشُّ، والأجبال ويقع على كاهلها عبُّه النَّربية والعناية لطفلها... نفي عسرة ويمير ويمير ويمير المراض المراض الالموية الابعد المستشارة الطبيب المختص في المراض النساء والولادة... ويجب ان يكون للأم ملف متابعة سواءً في مركز صحى لو طبيب خاص . لان تعلمي الاموية بدون استشارة طبية لها تاثيرات خطرة على الجنين في مراحلٌ تكوينُه الاولى وهي من أهم المراحل التي بيدا منها تكرينُ الجنين... فهنك ادرية تؤدِّي الى حدوث تشوهات خَافِية في الجنبيُّ لا

كذلك يجب على الام الحامل الالتزام بتوجيهات الطبيب والعرس على هم التنكين لانه خمار يصحة الام وله تأثير سيء على تغذية الجمعين

أمَّا بِالنَّمْبُةُ للطِّعل بعد الولادة فعل الام ان تعتني به عناية كاملة.. وعليها ان تهتم برضاعته من تدبيها لأن فوائد الرضاعة الطبيعية عديدة وتنعكس على المُقل الرضيع وأيضًا على الام... فجليب الام هو الغذَّاء النثالي للاطفال الرضع وذلك لاحتوانه على كل عناهم التنذية التي يحتاج لها الطَّقل العادي كي ينعو ويترعرغ ... كما أن على الام أن تنميًّ علاقة حسية حارة بينياً وبين طفلها أثناء الرضاعة .. فيدًا عبم جدا لأجل نموه النفس السليم حيث يجعله يلمس عن قرب حنان ودفء صدر له وينم بصرتها ورجهها. . وفي الرقت ذاته يشبح برضاعت وهو سعيد بسماع دقات قلب امه والتي يعتبرها كثير من الطماء انها

• ويوضّح الدكتور ، احمد ، جانبا مهما أخر من جوانب العزاية بصحة الطفل وهو التطعيم ليقول OO من الاشياء المهمة والمفيدة والمسرورية لعماية الطفل هي التطعيم والتحصين ضد الإمراض المعية... وهنك والحمد لله أو كلُّ حي من احياء المدن والمناطق في بلادنا تتوفر المراكز الصحبة التي تقوم بعملية التطعيدات جميعها ومجانا. ويجب ان يعي الجميع من الأباء والامهات بأن التطبيم هو ضرورة صحية تقتف

بد من الالتزام بها فدرهم وقاية خبر من قنطار علاج. كما أنه من الضروري على الام أن تهتم بنظافة طفلها استحمامه في حو خال من ثيارات الهواء . مع العرص على زيارة الطبيب شهريا وبانتظام... وأن يكون الطفلها ملف خاص بدون ميه طبيعة وزن وطعام الطعل وسانات عن نموه والمشكلات او الملاحظان الغربية التي قد تصادفها الام مع طفلها بشان نعوه وسلوك هنى يتلبع

الأداد وبهة العطاس الطبيب المختص مع الام كل هذه المتغيرات ويرشدها الى ما فيه مصلم الطَعْلُ... رعل الآم أن تحاول دائما أبعاد طَعَلَهَا عن الإماكنُ المزدحم وعن الاشخاص للصابين بآية امراض معدية وعدم تعريضه للتقبيل على الله. قهذا يعرضه للجراثيم الضارة. كُمُلكُ تُنصِح الآم بأن تَعاوَلُ الْخُروجِ معْ طَعْلَهَا مِنْ البِيتِ كَلَمَا حَانَتَ

القرصة لها وفي طقس جميل لأن التعرض للهواء النقي يساعد الإطفال في التكيف على تغير سرجات الحرارة وفي نفس الرقت يحسن شهيتهم بالاضافة الى اتاحة الفرصة له للتعربي لأشعة الشمس تدريجيا لان تُعرِضُ الطَّقَلُ لقدر معتبل من اشعةُ الشَّمس بكسبه الصحةُ ويزوده يفيتامين (د) الضروري لعظام الطفل. وق الختام قال الدكتور ، احمد الشعيب ،: ٥٥ أَتَمْنَى بِهِذْهِ المُناسِبَةِ أَنْ تَهْتُم جَمِيعِ الأَمْهَأَتُ بِٱلطَّفَالَهِنَ والتَّعَانِيٰ

مع المراكز المسمية والمسئولات الميها من الطبيبات والمرشدات واتمنى أن تتكاتف الجهود من أجل طفل أفضل... ولكي ينمو مكتمل العقل والجسم خاليا من الأمراض والعامات لكي يسامم مو واخرته ل بناء صرح هذا الولن الشامخ الطيب بسواهد فوية وعقل واع منفتح

● وتوضح النكتورة ، سناء موسى ، استلاة علم النفس الإجتماعي اسس الرعاية النفسية للطفل ل تكوين شخصيته OO أن أمالنا في الطفولة أمال كثيرة نصبو اليها ونتمناها في بناء اجيال

قادمة جديدة مفعومة بالنشاط والصوية والقوة البدنية... فالعقل السليم في الجسم السليم... فلكي نكون جيلاً قادوا على الاسهام في بناء مجتمعه لا يد أن يكون هذا الجيل قادوا على بناء ذاته ... وهذا أن يأتي الا بالتربية الصحية الواعية والاشراف الطبي المستعر والعداء الصحى المتكامل والمتوازن في بيئة مليئة بالحب والرد. بيئة ملية بالأثرة... ولنا مثل على أهمية تتأمل الغذاء في جو من الود والصب.. والاثرة... فالشجار الحادث بين الآباء امام الآبناه بوجد لديهم الشعور يعدم الامن وعدم الاستقرار علاوة على سوه الهضم الذي يعانى سه ٱلطِّعْلُ المعنِّمِ على اثر هذه المشاحناتِ... ومن المكن انْ ينهضٌ من إ مائدة الطعام بدون أن يستكمل الطفل طمامه شاعرا بعدم الإطمشان الاجتماعي... وأنه من المكن الانفصال بين لبويه ومن ثم تشريده بي إ اكثر من بيت لتربيثه بين بيت جديه أو خالاته أو عماته.. الم .. أما أذا كان الجو السعيد هو المصط بالفعل اثناء تناول طعامه فإنه سوف يستكمله في أمان وعزيمة ويأخذ قسماً من الراحة في مدره البال والفكر وهذا له أثره البدئي واثره النفسي المتكامل... لأنه يحد نفسه هادي البال... قادرا على التَّفكير وتنظيم المقل وهادىء انفعال... فيتفاعل إ أجتماعها مع الآخرين في انزان نفسي... فالتفاعل الاجتماعي داخل الاسرة يمتأز بخصائص معينة تقرم على اسس من الود والاحاء

والعيوية والصراحة مع خامستى الدوام والاستمرار وتواصل الدكتورة سئاء موسى قاتلة: 00 أنَّ الطَّقَل في هذا الجو العائليّ بِتَعلم كيف يعيش وفيه بنمو وتتكبي شخصيته وعاداته واتجاهاته وميوله، ولكي يندو الطفل ندوا هدميا يُجِب ان تتوفر لي هذا الحو الامور

أولا: أن يشعر الطفل بأنه مرغوب فيه وسعبوب وهذا بعتبر الدعامة

الاولى لتقوية الروابط الوجدائية بين الأطفال وذويهم . وأن طفلا

يترعرع إلى جو من الخوف أو الكرامية أو الاحساس بألاتم لخليق أن تنتابه تزعات عدوانية ثانيا: تعتبر الاسرة المسرح الاول الذي ينمي فيه الطفل فدرات.
 ويكون ذلك عن طريق اللعب ومشاركة زملائة و لهوهم وبراسهم وخبراتهم ولا شك ان للتشجيع والمناقشة اثرها في نمو هذه الغدران وتطويرها . ويحسن الا تصدم الطفل بلمور لا يفهمها ار يصعب عليه القيام بها حتى لا يتسرب اليأس ال نفسه .. فالطفل في سنواته الاول يميلُ أَنْ مَسْحَرَه مَدَّاتَيتَهُ وَبِأَنَّه فَرِهُ يَسْتَطَيعِ أَنْ يَغُومُ بَأَعْمَالَ... ولدلك يعين أن منطوع مدانية وبله طور يستطيع أن يعوم باعض الموارد والما فراد كثيراً ما بأفت نظر من حوله ليشاهدوا ما يقوم به من اعمال ويحسن أذا زاولها أن نطق على هذه الاعمال تكلمات الاستحسان إلى التشهيع الله فالم بنشاط معين فانه يريد أن بشبع حاجاته المنات التفسية واعش الحاجة الى التقدير. ● ثالثا. يستطيع الطفل في محيط الاسرة ان يتعلم كيف لا يكون ا اناتيا... بمعنى أنه يتعلم كيف يعترم حقوق الأخرين وكيف يتلام مع غيره من أفراد الاسرة (والديه وأغوته واقارب وخدم).

 رابعاً يتعلم الطفل من الاسرة المباديء الاولى التي ينسب عليها لي التعامل مع الغبر .. ويكون دلك عن طريق ملاحظة سلوكياتهم في الواتف المنتلفة • وعن اثر بعض الاتجاهات الاسرية على ندو الابناء قالت 00 أهيانا توجد المجاهات معينة في الاسرة تؤثّر على سم الاساء مثل اتجاه الوالدين نحو الوالدية ... وتأخذ هذه الاتجامات صورا واشكالا

 قد يكون النجاء الوالدين أو احدهما نحو الوالدية (كرنهم اصبحوا لباء ار أمهات) على انها مسئولية لا طاقة لهما باحشائها. . ويكون بلك أ مصاهبا دائما الزواج الفاشل غير الناجع ... ويعدث بلك دائما لا أ حالات الزواج بالأجنبيات... وتنعكس أثار هذا على الاملفال انفسهم. اذ نلاحظ أن والديهم يعلملانهم معاملة تقرم على عدم التقدير والاهمال • ومنك نوع من أتُجامك الوالدين نحو الوالدية بأخذ المظهر التالي ● قد يحدث بعد ميلاد الطفل الاول أن يصبح الطفل الاول ل عظر احد الوالدين وخاصة الام عبارة عن مركز انتباعها. ، وهو لذ داك تحيطه الام بكل اهتمامها.. وهكذا تتحول حياتها العائلية (هبها من الروج) الى الطفل... وهنا تدب الغيرة في نصى الآب عبيدا النزاع بين الزرحير

على استاس أن الزوجة تهمل واحمات الزوح • وثفتتم الدكتورة ، سناء ، حسنها باولها 00 أن المسعة النعسية لمانياء والأسيات تنتّح عن طريق الوراثة الاجتماعية لابناه لديهم قدر كبع من الصحة النفسية والاتزان المصي الدي يساعدهم على الحياة الرشيدة في المجتمع .. وعدًا هو أملنا أن ابناه البيل العالي والقادم أن شاء الله



الامير فيصل بن فهد يرفع كاس أسيا فوق سلم طائرة البطل

محمد الدويش ـ الرياض: حاء استقبالَ منتخب كرة القدم في مطار الملك خالد الدولي وعلى امتداد شوارع العاصمة ظهر امس الاول صورة رائعة للتلاحم الوطنى بين أبناء هذا الشعب الكريم .. تساوت فيه مشاعر المستول والمواطن وقدمت صورة مشاعر الانسان السعودي نحو انجاز كروى هائل سطره ابطال كرة القدم على ارض اسيا وانتزعوا بكل جدارة واستحقاق عرش الكرة بين الامم

لقد كان الوطن والحب على ارض المطار كنموذج بارز لما يحدث في نفس اللحظة على كل شبر من الارض الطاهرة الطيبة. عكاظ ، كانت هذاك بالقلم والكاميرا ورصدت بعض ما راته وما سمعته من مشاعر واحاسيس في هذا اليوم التاريخي للكرة

> عيون الشوق وطلة الوفاء : كانت كل العيرن هنا تتطلع بشوق لابواب الطائرة التي اقلت الأيطال من فيها عيونا تقول له شكرا .. ومشاعر تشاركه الفرحة .. ودموعا تقول له مبروك .. لقد كنتم معنا لحظة بلحظة ل سنغافورة . لم تفارقوا انظارنا .. ولم

تعييرا عن بالنا .. ودائما وابدا .. كُتا ننتظر مثل هذا اليوم الخالد ..ه . وأضاف الرجل المسئول بشعور المواطن اننا نقدم هذا الكأس هدية لحمهور كرة القدم في بالادنا الحبيبة مقابل تأبيدهم وتتنجيعهم وصبرهم وكثمرة لكل الجهود المدولة في وطننا الغاني تتطوير الكرة .. وتقدمها ..ه . ولم يكن ، فهد الدهمش ، مدير الفريق مجرد مستول في وفد عاد بالنصر .. لحظة الاستقبال .. فقد اظهر روحا شعبية ودعابة فرحه .. وكأنه احد الذين يستقبلون المنتخب .. قال ابو خاك : • اكاد لا اجد شيئا اقوله في مثل هذا اليوم ليس من قلة الكلام .. ولا من شح المعاني .. ولكن لان كل الالفاظ وكل المقاهيم قد تعجز عن ترجمة كل ما لدي .. واعرب ، ابراهيم الدهمش ، عن شعوره بهذا الوقاء الكبير الذي تنطق به كل العيون في المطار .. وقال القد التقى الشوق بطلعة الوفاء .. لقد وعد اللاعبون وكانوا اوفياء .. فجاه الوطن اليوم .. ليرد الوفاء .. بكل الحب والشوق وما اجمل ان يكون الشخص بين هذه المشاعر ء .

أما وعبد الله الشايع و مستول الشنون المالية في المنتخب ققد طاب له وبعقلية حسابية أن يقارن بين العطاء والاخذ قائلا و لقد أعطى المنتخب .. وقدم الغوز الثمين والكأس الذهبية ومن حقه ان ينخذ هذا التقدير والعرفان .. مَنْ آبناء هذا الوطن

-- لقد -ساهم- الاعلام في جلادنا .. لا سيما الصحافة في هذا الانجار وكأنما

وكان اعلامنا الرياشي .. في استقبال لهم ان يشتركوا في وصف البطولة فقد ابلوا بلاء حسنا وقدموا تغطية جيدة للبطولة .. هذا هو رئيس الوقد الاعلامي الاستاذ و منصور الخضيري ، يترجم هذه الحقيقة ، انني لا استطيع ان افصىل بين الاعلامي كمواطّن ... وكمسئول .. في مثل هذا اليوم .. لان مشاعرنا واحدةء. واذا كان الوفد الاعلامي قد شارك

عن قرب في هذا الانجاز وأستطاع ربط الجمهور الرياضي هنا بما حدث هناك في ستغافورة فاته .. اليوم يشعر بانه اكثر سعادة وقرحا .. لأن ما يراه اليوم على ارض الطار .. هو ثمرة من ثمار .. جهوده التي سعى من خلالها طيلة الايام التي سيقت بطولة اسيا الثامنة الى زرع الثقة وتأكيد التقوق دون وكان جميع الزملاء اعضاء الرفد الاعلامي المرافق للمنتخب والذى كان

محظوظا في معايشة الانتصار التأريخي عن قرب فرحين بهذا الاستقبال .. وشاركهم زملاؤهم هنا القرصة .. والسعادة وتحدث الجميع عن الاعلام الرياضي في البطولة .. وأشاروا الى ان المنتخب السعودي لم يسجل تصراعلى ابطال اسيا السابقين والمرشحين فحسب وانمأ على الاعلام السنغافوري

امس الاول مميزا .. بين القادمين من الـزملاء والستقبلين لهم .. وكان شعورهم .. وكلماتهم مميزة .. نتيجة الاحساس بالانجاز الكبير من زاوية صحفية من حيث اهميته للأعلام الرياض في المملكة وتأثيره عليه وتأثره منه ومدى قدرته على ملائمة معطيات

هدية لاخوانهم ابناء وطنهم .. ليبرهنوا ان القلب واحد .. والهدف واحد كما لقد كان تواجد الاعلام الرياضي كان العمل والجهد مشتركا ء . ولم يكن شعور المساعد الارجنتيني ولا مدرب الحراس مختلفا او خافيا كانا فرحين .. مسرورين .. ودهشا لَهِذا الوفاء والحب .. وادركا أن الجميع هنا .. الوطن .. ومن اجل الوطن .. وكان هناك مجموعة من الدربين الوطنيين جاءوا لاستقيال زميلهم الزياني ، وراشد خليفة .. لانهما قدما تأكّيدا جديدا على قدرة المدرب

● ابطال اسيا .. في يوم من

منصور الخضيري

هذا الحدث .. مستقبلا بالنسبة للكرة

◙ الزياني ... رجل اللحظة :

بديه ليرد على الجمهور الذي كان يهتف

له . حيوا الزياني حيوه ، وقال وهو

يجول بعينيه بين الجموع: • انها

لحظة لاتنسى في حياتي ما أروع أن يجد الانسان الثقة .. الدعم .. التشجيع

ويقدم العطاء والثمرة بتوفيق الله

وكنتيجة لتلك المساندة والثقة واضاف

الزياني: ، اقل هدية نقدمها لهذا

الجمهور الوفي هو الكأس .. ونشعر اننا

مقصرون وأو كان هناك ما هو اكبر من

هذه الهدية لقدمناها .. اننى احمد الله

الذي وَفَقْني وسخر لي هذه الروح المسئولة في الإداريين والسلاعبين

والجمهور فهؤلاء جميعا هم الذين

صنعوا النصر الكبير بعد توفيق الله

وكان و راشد خليفة و قريبا منا

ليضيف: وانه يوم منتظر .. يوم

التلاحم والترابط بواسطة انجاز كروي

حققه أبناء الوطن .. ويقدمونه اليوم

رفع ، ابو ابراهیم ، خلیل الزیانی

السعودية .

ونزل ابطال اسيا .. نجوم الكرة الاسبوية الذين وعدوا فاوفوا .. وبذلوا فاعطوا فاصبحوا بكل جدارة واستحقاق ابطال الامم الاسبوية من عام ٨٤ حتى

قائد المنتخب كابتن العرب .. حامل الكأس الاسبوية الثامنة قال : و احمد الله على هذه النعمة فقد كتب لى العودة حتى أحمل الكاس واشارك زملائي فرحتهم بتحقيق هذا الانتصار لقد تحقق ذلك بتوفيق الله .. ثم بجهود المخلصين من المستولين وجهود الكابتن خليل الزياني .. وزملائي اللاعبين .. وتأبيد هذه الجماهير الحبيبة الني وقفت



● الدموع والاهات تختلط بالورود والابتس

فهد الدهمش

معنا وساندتنا بكل قوة وهاهي اليوم

تخرج لاستقبالنا معبرة لنا عن حبها

انتي اليوم اسعد انسان في العالم ..

وكان نجم النجوم ، ماجد عبد الله

قد ظهر متأثرا باصابته التي لحقت به

بعد تسجيله لهدف اعجازي في مرمى

الصين ولكن ما وجده في المطار انساه

الالم والاصابة فشكر الجمهور عنى وفائه

وحيه وسؤاله عن صحته ومدى خطورة

الاصابة فقال ، احمد الله اننى بخير

والامر لا يتجاوز شد عضلي بحتاج

لراحة بسيطة رما وجدته هنا ".. يجعلُ

اي ضرر يهون .. فلا يمكن لي مهما

عملت ان أرد هذا الحب وهذاً النبل

الذي أجده من الجمهور الحبيب ، ..

الاسبوى الاول: لقد مبرنا جميعا

فحصلنا اخبرا على ما نريد ولكن هذا

باذن الله ليس هو النصر الاخير فامامنا

الكثير مما يجب ان ننجزه حتى تظل

الفرحة كما هي اليوم . . وكان ، الكويرا ، محيسن الجمعان

يحاول حبس دموعه ثماما كما فعل امام

الكويت عندما سدد الصاروخ القاتل

واشار الى ان ما يحدث هذا اليوم هو

شيء طبيعي بين ابناء الوطن اذ ان كأس

اسياً هدية للوطن .. وامتداد لكل

الانجازات الرائعة التي حققتها المملكة

بقيادتها الراشدة وابنائها

وتحدث فهد المسييح بوضوح اكثر

قائلا : • ان الانجاز الرياضي لا يمكن

فصله عن أي انجاز أخر في أي مجال …

فالدول تسعى لتحقيق الانجازات في كل

وتابع السهم الملتهب والمهاجم

وتشجيعها وشكرها .. دعني

لان وطني الحبيب سعيد ..ه ..



الاحضان المحبة استقبلت الابطال بكل شوق

المجالات بمجهود وتخطيط وأحد وان اختلفت الاولوبات واثق أن الجمهور السعودي ينظر للبطولة الاسيوية بيذا المقياس فهي خطرة اخرى من خطوات بلادنا الحبيبة المشهودة، وانطلق و محمد عبد الجواد و بما عرف عنه من روح عالية وحماس منقطع النظير يصف مشاعره تجاه هذه الفرحة الجماعية و دائما .. تظل الإنجازات الجماعية التي تسجل باسم الوطن هي المقياس الحقيقي لروح ابناء هذا الوطن .. لقد أثبت جمهورناً الحبيب انه خير من يقدر الانجازات ويدرك كتبها فجاء اليوم ليعبر لنا عن فرحته بكأس اسياً

واثبت الحارس الامين ، عبد الله الدعيم ، انه لا يجيد قتل فرحة المهاجمين فحسب ولكنه أيضا يجيد تفسير فرحة المشجعين قال حارس أسيا



• عبدالله الدعيع « الطائى يؤجل تكريم الدعيع

* نجرى الاستعدادات حاليا بنادى الطائي لاقامة حفل تكريعي لحارس منتخبنا الوطنى عبدالله الدعيع وف حديث قصح مع الاستأذ راشد المطير رئيس مجلس ادارة نادى الطائي اوضبح بأن الحفل سيقام يوم الخميس بعد القادم الموافق ٥/٤/٥ ١٤٠هـ وسوف يدعى الى هذا الحفل الدكتور صالح بن نامع وكيل الرئيس العام لشُنُونَ الشباب وعدد من السنولين في الاتحاد السعودي كما سيدعى ايضا عدد من رجال الاعمأل وكبار الشخصيات بعنطقة حائل ومندربي الصحف بالمنطقة ..

هذا وقد كانت ادارة نادى الطائي قد عقدت عدة اجتماعات للإعداد لهذه المناسبة ..



بالحب والرعاية .. وارجو ان تقبلوا مني هذا الكأس الذي اهديه لكم مع كأس اسيا عرفانا بجميلكم واعتبرافا وجاء .. صالح خليفة .. ليعلن انه

يسعده اعلان اعتزاله أن مثل هذا اليوم .. يوم القرح الكروي في كل انحاء الملكة ويقول: أنني اشعر بسعادة لا توصف وان اقدم مع زملائي في نهاية حياتي الرياضية كأس اسيا .. حيث نرد في هذا اليوم التاريخي الجميل لهذا الجمهور الوفي . المخلص الصبور .. الذي طالما انتظر وانتظرت معه طيلة مدة خدمتي للمنتخب ...

ولم يتمالك ناصر المنصور نفسه من البكاء .. فقد ذهب الى سنغافورة كما يقول وهو متردد .. رغم ما احاطه به الجمهور قبل ذهابه من تشجيع والحمد لله على توفيقه وهانهن نعود بكأس اسيا هديه غاليه للجمهور ، . وكان زميله ، حسين البيشي ، يوافقه

القول بان الكاس يعتبر هديه غالية لكنه ليس غاليا على هذا الجمهور الحبيب الذي جاء اليوم ليقدم لنا الحب والوفاء والشكر وهو الذي يستحق الشكر والحب والوفاء . ووصف ، ابو هلال ، شعوره بانه

مزيج من تداخل الابتسامات مع الاهات والدموع مع الورود كما نراه وأقعا على ارض المطار . واما .. ، يحيى عامر ، فقد وصف هذا اليوم .. بانه اجمل يوم في حياته وقال ، بعد نهاية المباراة وحصولنا على الكأس اعددت نفسي لهذا اليوم .. الذي كنت احلم به منذ مغادرتنا الرياض الى سنغافورة لانني اعرف مدى لهفة جمهورنا لمثل هذه البطولة التي حققناها في زمن قياسي والحمد لله أن صبرنا ..



كاس أسيا ترفعه سواعد الإبطال

فحققنا ما نريده واتمنى لوطني المزيد من الانجازات على يد ابنانه الاوقياء ... وكان لابد ان تلتقي بصاحب الهدف الاول في مرمى الصين ومفاجأة المباراة النهائية ، شأيع النفيسة ، الذي قال و احمد الله الذي كتب لي ان اكون ضمن الذين نالوأ شرف تقديم هذا الانجاز الكروي الكبير اللوطن وللمستولين ولهذه الجماهير الوفية الصابرة واعتقد أن هذا الشرف وسأم يغضر به اي لاعب وان هذا اليوم .. الذي تجلت فيه كل المشاعر الوطنية هو اليوم الذي يتمنى أى لاعب كرة أن يعيشه قبل ان يعتزل . .

فرحة وطن لاجل الوطن :

المشاعر التي عبرت عن هذا المفهوم كاغتلاط المورد بالدمع والاهة وكان كل النجوم يعيشون نفس بالبسمة .. اذ أدرك الجميع آن ما حدث الفرحة ويفس المشاعر .. يبوسف غميس .. سعير عبد الشكور .. محمد لم یکن مجرد انتصار کروی ولکنه لبنه المطلق .. خالدين .. بندر الجار الله _ الخرى في مسيرة البناء والتطور الذي عادل عبد الرحيم .. خالد المعجل .. تعيشه بلادنا الغالية في هذا العهد الزاهر المشرق الباسم فعبر الجميع يوسف عنبر .. سلمان نمشان .. صاعد السويلم .. بالحب للوطن .. ومن أجل الوطن



وتقديرهم للجمهور الرياضي في بلدهم

الحبيب على ما ابداء من مشاعر الشكر

وقد عكس استقبال ابطال اسيا في

مطار الملك خاك الدولي وفي شوارع

العاصمة نفس الصورة الني عمت ارض

الملكة العربية السعودية . وترجمت

بصدق عن عمق تلاحم وترابط ابناء هذا

الشعب .. قيادة وافرادا .. وادراكهم

لقيمة الانجازات الوطنية .. بشكل لا

یمکن رصده او وصفه .. فقد کان کأس

الامم الاسبوية هديه غالبة من لاعب

بذل وظفر .. ومسئول .. تابع واهتم الى

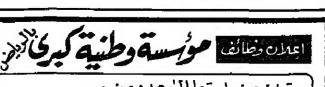
مشجع .. ساند وصبر .. وقد اختلطت

والجب والتقدير .

مرحبا بالصقور الذين أجبروا العالم أن يتكحل بشموخ العلم الأخضر

تعان وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأان السيدرعلي محداليتركي راسعودي يست الجنسية حفيظة نفويست فيم: ١٧٩٠٢ سجل جدة بتاريخ ١٣٨١/٧/٩ قديقت م إلحيت وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل البخت البربيطاني المسمور تاتبانا TATIANA تحت العلم السعودي ليمل ابسم عيدالله ABDULLAH وذلك بعدان آلت ملكيته إليه عن طريق الشاه من مالكه الملصلي ؛ بوتتساك المحدورةسين ٧ جبل طارقت هايتس - مين ستريت جبل طاريت . عامًا بأن صمريته الكلية ٥٨ و١١ طن وحمولته الصافية ٦٧ و٤٨ طهر وطوله ٥٦ قدم وعرصنه ٢٠١٠ قدم. وعلى كل من لديه لعتراض على ذلك النقم بإعترا حنه خلال ثلاث بشهورمن تأريخه إلحب الإوارة المبحسرية بالإيارة العامة للنقلب بجدة وزارة المواصلات وأبن يتعدم بذارت الاعتراض خلالي أسبوعين من تاريخيه تقديميه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بجدة.





وتطلب وشائق المشاقصة من إدارة التخضيط والشاريع بميناه المجبيل التحاري

ليوم الاشنين ٣٠ . ١٤ /٥٠٥ هـ النواشيق ٢١ /١٩٨٥ م .

تعلن عن حاجتها إلى عدد من : العمال العاديين للنظبافة للعمل في مشاريعها بالمنطقة الغربية

لمزيدمن التفاصيل يهى الإتصال على الرمايض كانت حتم : ۷۹۲۷۱۲ الرمايض من الساعة ۸ - ۱ ظهر! ومن ۲٫۰۰۰ ۸.۰۰ مسادُولمرة الْهوع



جاسم العثمان : الى المزيد من الانتصارات الكروية العالمية

مازالت اصداء فوز منتخبنا الوطني ... ببطولة الامم الاسبوية لكرة القدم تجد لها .. التعبير بالفرحة عند

المسئولين عن الرياضة في مملكتنا الحبيبة .. وحول البطولة والقوز قال صاحب السمو الأمير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلى:

ان البطولة لم تأت صدفه او بضرية حظ .. بل جاءت بتخطيط مدروس ويعطاء وعرق اللاعبين والجهاز التدريبي الذين خاضوا المباريات بالجهد والحماس وكاثوا أهلا لتحمل المسئولية وكان التقوق واضحا امام الصين .. وظهر لاعبونا بمستواهم الكبير ولولا خروج ماجد لارتقعت النتيجة ..

> مزته القرحة برقع اسم الملكة عاليا في وتحمد الله على هذا الفور .. وترفع سمى التهائي آلى حضرة صلحب المجأل الرياضي والتربع على قمة الكرة الجلالة الملك المظم والى سمو سيدى الاسيوية والى مزيد من الانتصارات ولي العهد الأمين وسمو سيدى النائب القادمة ان شاء الله .. الثاتى والى الشعب السعودى الذى

يلتقى الفريقان على صالة رعلية الشياب بجدة الساعة السادسة والنصف مساة

والمباراة ستكون جيدة والشباب مستواه متطور وجيد ولكن الاتحاد افضل لفارق

المستوى والخبرة بيرز من الاتحاد باسودان والعسيرى اخوان والعتييي ومن الشباب

يلتقى الفريقان على صالة نادى الشعلة بالخرج وهما ضيفا المتاز .. الاتفاق يتميز

باللعب الجماعي والاستقبال الجيد بينما الكركب يمتاز طوال القامة وحائط الصخه الجيه

يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة السائسة والنصف مساء ● المتعاون × الصفا

يلتقى الغريقان على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكه بالخبر الساعة السادسة والنصف

يلتقى الفريقان على صالة نادى الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف مساء

الثلاثاء القادم مجلة الصقر

تصدر ملحقا عن يطل اسيا

 ∞

فورميقا مدرب الاتفاق

تطور الكرة السعودية يسأبق الزمن

مدرب نادى الاتفاق فورميقا علق على فوز منتخبنا وتحقيقه بطولة أسيا بقوله

من حقكم أن تقرحوا بهذا الاتجاز الكبير الذي حققه المنتخب السعودي رغم أنه

من وجهة نظرى الشخصية انه شيء طبيعي جدا ان يحدث ذلك وان يحقق

المنتخب السعودي بطولة اسيا واضاف مورميقا قائلا : يحكم وجودي ق

السعودة خلال السنتين الماضيتين مع النصر وقفت عن كتب على تطور الكرة

السعودية يشكل علم حيث شهدت الكرة السعودية تطورا كبيرا يسابق الزمن

صدقوني أن الامكانيات المتوفرة لديكم بجانب الامتمام بالرياضة ق بلدكم

أفضل بكتم من الاهتمام والامكانيات المتوفره للرياضة في البرازيل ، حيث ان

الرياضية ن بلادكم تجد اهتماما من القمة اي من عامل الملكة العربية

والتحليل .. وشمل كل منغيرة وكبيرة

تهم المنتضب وتبرز نشاطه الذي وصل

عن طريقه لهذا الاتجاز الكبع ..

وسيصدر يوم الثلاثاء القادم في ثويه

القشيب .. وقد قال الزميل العزيز جمال

عليل موقد الزميلة مجلة الصغر الى

البطولة الاسبوية الد ٢٤ للمجموعة

الاولى .. أن جبيع الزملاء في المجلة

جندوا كل طاقاتهم .. لاخراج هذا

الْلَحَقْ بِالصَّورة التَّيْ تَعبر عَنْ قُرَحَتُهم جميعا وتبرزها مواكبة لاقراح كل ابتاء

الملكة والخليج والعرب بهذا الاتجاز

الاعجازي الكبير ونحن نشكر للزملاء

بالطة هذه اللفتة المعيرة منهم .

صالح الزايد ومنصور خليفة يحكم اللقاء حكم أول/ يحى العلولا



الاتحاد × الشعاب

حكم ثان/سليمان الضبيعي

الكوكب × الاتفاق

حكم أول احمد الجار الله

الرياض × التالف

الخليج × الرائد

الحزم × الربيع

امتدادا لجهودها الشكورة في خدمة

الرياضيين العرب في كل أرجاء الوطن

الكبع .. ومتابعة جل الاحداث

وايمانا من رئيس تحريرها ورملائه

المحررين بواجب عملهم الصحفي الذي حتم عليهم تأديته بطاقة فرق طاقتهم ..

ويمأ تتحتمه الواجبات الاخوية التي

تربو فوق المسئوليات الصحفية .. فقد

اعدت الزميلة مجلة الصقر القطرية

ملحقا خاصا بيطل اسيا .. ودافع

الهامات الرياضية العربية في المحفل

الاسبوي منتخينا الوطئي في « ٧٢ م صفحة من الغلاف الى الغلاف « كما

يقولون ، احتوى على الثحقيق والخبر

• على بلخشوين - جـدة:

السعودية جلالة القيد القدى ..

الرياضية في كل مكان .

الخويلدية × النجوم

ثان رفعت طاشكندي

كما يلتقى اليوم في دوري الدرجة الاولى كل من

يحكم الثقاء

البيم تقلع طائرة المتاز من جديد في اسبوعها الرابع حيث تقام البيم ثلاث مباريات .. وهناك مباراة مؤجلة الاهلى والشرق بسبب اشتراك الاهلى في البطولة العربية وايضا هناك مباراة أن تلعب الهلال والترجى وذلك بسبب انسحاب الترجى من بداية الدورى وسنتكون مباراة النصر والمحيط اقوى مباريات الاسبوع وايضا مبارأة الكواكب والاتفاق ستكون منكافئة اما المباراة الثالثة فسنكون من طرف الاتحاد ومباريات اليوم

النصر × المحيط

اليوم في

بلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة-والنصف مساة بـ النصر فاز في المباراة الماضية على الشباب ١٦٧ والمحيط خسر من المهلال ٣/صفر .. مستوى النصر افضل لوجود الغاتم والسبر والنويشر والسليم والمحيط بيررا منه لاعبان فقط محمد احمد ، السيد سالم والنصر يلعب بجماعية ويدرب الفريق مدربهم الوطنى محمد السلولي يحكم لقاء اليوم

حكم ثان فهد المنفور

الهوضة تكرم الاتفاق وتلعب معسه حصولهم على بطولة أبطأل العرب

يلعب فريق الاتفاق لكرة القدم يوم المخميس القائم المرافق ﴿مُرَافِكُ ١٤٠هـ مباراة ودية مع فريق الروضة من الاحساء في نطاق الاستعداد الدوري وعقب المباراة والتي سوف تقام و الاحساء وسوف يقيم نادى الروضة حفلا تكريميا لغريق الاتغاق بعناسبة

هذا ويجرى نادى الاتفاق هذه الايام اتصالات مع عدد من المنتخبات الشاركة ذ البطولة العربية بالدمام وهي منتخب البحرين او منتخب سوريا او منتخب اليمن الجنريية في نطاق الإستعداد للدوري ..

 ∞ مهرجان اتحادى هاإلى في جدة

• عكاظ _ حـدة : أن نطاق التعاون المثمر والعلاقة الجيدة بين الناديين .. تقرر ان يقلم يوم الخميس الناني عشر من شهر ربيع الثاني مهرجان اتحادى هلالى على ملعب رعاية الشياب جدة حيث سيلعب عصر اليوم نفسه شباب الاتحاد وشباب الهلال لكرة القدم فيما

تعقبها بعد صلاة العشاء مباراة اخرى بين

وسوف يكون هناك حفل استقبال اتحادى كبير سيطن عنه في وقت لاحق .. وبخصوص الغريق الاتحادى الهلالى المشترك فمن المحتمل ان يتشكل بعد مباراتهما على اساس أن يلعب الفريق المشترك امام احدى الفرق الزائرة التي سيستضيفها الاتحاد قبل بداية الدور

فريقى الدرجة الاولى للاقعاد والهلال ..

اليوم : سلة احد والماال في اللقاء المؤجل

 عبدالحميد الجهنى - المدينة في الثالثة عصرا وعلى مسالة المدينة يلتقي فريقا احد والهلال ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة وفي اللقاء المؤجل بينهما لظروف الهلال .. يدخل احد اللقاء بعد أن منى بأول هزيمة له أن الدروس بل وهي الهزيمة للغريق الاحدى منذ موسمين واستطاع النصر ان يكسب احد بظروفه ويفارق اسكور ٨٧٨٢ بعد شوط اضاف ويذلك يحتل الغريق الاحدى المركز الثاني بثلاثة عشرة نقطة بعد فريق النصر الذي تصدر الدوري باربعة عشرة نقطة من شاني مباريات .. اما فريق الهلال فيحتل المركز السانس بلحدي عشر نقطة حيث كسب اربع مباريات اخرها على الاتصار بالدينة وخسر في ثلاث مباريات ..

يمتاز الهلال بسرعة اللعب ويجماعية جيدة ونسبة تصويب عالية على السلة يفتقر الى البديل ورغم طول القامة الترفرة من قبل الدوسرى والبرقاوى .. اما فريق أحد فيحتمل أن يعتد في المباراة على شباب الفريق دانكس وعبدالرحمن سعيد والخليفة بجوار المولد والعطا الله وهناك أحتمال في مواصلة الشرقي لابتعاده عن الغريق بسبب التأثر من الاصابة ، أحد اقرب للكسب ولايستبعد كسب الهلال للمباراة والتي يحكمها رمضان السيد وقهد الصفيان

اليوم ● ادريس احمد - مكة المكرمة ضعن المباريات الودية والاستعدادية لفريق كرة القدم بنادى الوحدة بلتقى عصر اليوم على ملعب الرحدة بحى التنعيم غريقا

الوحدة

ھع ضہک

ف مياراة من

طرف واحد:

الوحدة وضمك من خميس مشيط .. وتأتى هذه المباراة الوحدة بعد عدة مباريات خاضها لوحداويون ، املم فريق الحرس الوطني وعكاظ وتعتبر الماراة الثالثة للغريق .. كما يحاول الشتالي في هذه المباراة اعطاء الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب ومن المتوقع ان تعطى فرصة تعثيل

الفريق في مركز حراسة المرمى لعلاء رواس كما سيستفيد فريق ضعك والذي تقهير مستواه ز هذا الموسم لمحاولة كسب بعض الرجوه الجديدة الغريق ..

فريق الاتصالات يفوز على الخطوط السعودية

● محسن ابو عيشة ـ جـدة

في إطار دوري المؤسسات الذي ينظمه فرع رعاية الشياب بجدة كان من المقرر ان يلتقى أمس الأول فريقا الاتصالات بالنطقة الغربية وفريق الخطوط السعودية .. وقد نزل الى الملعب فريق الاتصالات الغربية ولم يحضر فريق الخطوط السعودية لهذه المباراة مما ادى الى احتساب الفوز لفريق الاتصالات ...

الحدير بالذكر انه حضر هذه المباراة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع دحلان ومديرو مناطق الاتصالات وعدد كبير من الرياضيين ..

10 K

• ربيع بحلان

ادارة تعليم القصيم تنظم بطواة القراق الضلمية ● عبدالله الصريـي ـ القصيم : ثم عصر يوم الاثنين الملغى تتظيم بمثوثة

لسياق الفتراق الضاحية بادارة تعليم القصيم على مستوى مدارس بريدة لساية < ١٠ م كيلومترات .. ويأتى ذلك نصير النشاطات الرياضية العديدة التي يقود بها أسم النشاط المدرسي بادارة التطيم بسنطانة التمبيع .. وقد شارك عدد من رجال للرور بدور نعاز

ز تنظيم حركة السير اثناء السينق .. وز الله المالية السباق قام نائب مدير التعليم بتوزيع 🔲 الكؤوس والمداليات على الطلاب المائزين

أن القرحة والمشاعر لايمكن ان توصف في هذه المناسبات الرياضية الكبرى التي يتحقق فيها مثل هذا الاتجاز الرياضي الكبير الذي يشرف كل وقال الاستاذ جاسم العثمان .. شباب الملكة في أن يحقق نجوم منتخبنا البطولة الاسبوية وان يحملوا كاسها وهذا الشيء كان واردا ولدينا الثقة الكاملة بتحقيقه فتحن معثل اسنيا في

تهائيات كأس العالم القادمة وانتى ارفع خالص التهانم والتبريكات الى مقام مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز للقدئ والى صلحب السعو اللكي الأمم عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب والذي

الاولبياد وابطالها الحاليين وأن شاء الله

ويعونه سنكون سفراها القادمين الى

مدير الكرة بنادى الهلال ؟

يجنى الان ثمرة جهده الطويل والى كل لاعب سعودي في بلادنا الغالية .. وتهنئة من القلب الى لخي الاستاذ خليل الزيائي ابن الوطن الذي اثبت قدرته الى الوصول الى القمة التدريبية

♦ وقال مدرب شياب الهلال .. ومساعد مدرب للقريق ألاول المدرب الوطنى حميد الجمعان . أن الفور الكيم وتحقيق البطولة على يد زميانا واخينا الاستاذ خليل الزياني هو تشریف لکل مدرب سعودی یعمل فی هذا المجال .. وتحقيق البطولة الاسبوية جاء عن طريق بنل الجهد والعرق من الجميع .. واننى اهنىء قائد مسيرتنا جلالة مولاى الملك المعظم وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وآلى امير للرياضة السعودية مساحب السعو اللكي الأمع فيصل بن فهد بن معنى الغرير القيادت الحكيم الكرة السعودية .. وثلك الاتجازات هي ثمرة من شرات جهده الكبير.

وغالص التهاني اقدمها لزميلي خليل الزياتي للدرب الوطني الذي رفع الرأس علليا في سنغافورة مرتين .. وفي الطريق

وانطلقت

المسيرات

الشعبية بصيا

• على السييعي _ صييا :

لازقت الجماهج الرياضية بصبيا تحثفل بالاتجاز الكبع الذي حققه افراد منتخبنا السعودى .. حيث اقيمت العديد من الاحتفالات الشعبية .. وانطقت السيرات للشعية بالسيارات تجيب شوارع منيئة مسا والقرى الجاورة لها في كرنقال فرح جِميل ... وقد عبر لعكاظ عدد من مواطنم صبياً عن فرحتهم بهذا الانجاز .. فعادًا ..٩ ايا مُألوا ؟..

● لجمد خالد الأمع مدير مدرسة اين خُدين الابتدائية تحث قائلا : لقد عشنا نك اللحقة على اعماينا لانتظار نهاية للياراة التي حقق فيها ليطالنا كل ماترجوه وقد بدلوا الكثير رغم العوائق واستطاعوا أن يشرفوا الكرة العربية والسعودية .. فالف مبروك لقائد مسيرتنا والف مبروك للشعب ● احمد ابراهيم السنوى الموظف 🏻

بمستشفى جيزان تحث قائلا : ان شعورى لايرصف بهذا الفرز والانجاز الذي قدمه لبطالنا .. ويسرني از اهنيء كل الساهمين في هذا الاتجاز الرائع . ● تحث مالح عمری عربی بعربة ابن خامون الابتدائية قاتلا . ان شبابنا

الثيترا جدارتهم لزعامة الكرة الاسبوية وحعل كأسها وان فرحتنا بهذه البطولة لاتوسف .. والف مبروك لقائدنا ولأمير الشياب الذي كان خلف هذا الانتسار • وتحدث الاستاذ عبدالله معاف بأمارة منطقة جيزان قائلًا ال هذا فخر لنا ولكل

قشباب السعودي .. لاشك أن هذا الاتجاز على مسترى كبير .. فاهنى نفى بهذا الانجاز واغنى البعيم بالغوز ... ● وز نهاية المناسبة يتحدث الاستاذ سالم متمسور بأمارة جيزان قاتلا : ان البطولة نيت غريبة عليهم .. غلبل ذلك حلق لأعبينا نَمَّرا كَبِيراً فِي تَمَّفيك لوسُ انجاوس ولز نرض بنج الفوز بديلا طالما استطاع ابتاؤنا التربع على قعة الكرة الاسيرية وهذا فخر واعتزاز لنا جميعاً ..

فالف ميروك الجميع .. ********* أيم : أند بالند يحيا بالجينة

• عكاظ ـ للبينة :

ضعن استعداده لباريات الدود الثاني من الدوري المثان لكرة الشم يلتكى دريق الحد عصر اليوم بغريق الرائد من التميم عن علب الركز للرياغي بألعينة وتعشر عذه الباراة أولى المباريات التي بجريها الغريق الاهدى خلال فترة توقف الدوري ..

وفي حديث هاتقي لعكاظ .. قال سموه : ان فرحة كل شاب سعودي هنا لاتوصف ورغم الاف الاميال التي تبعدنا عن الوطن الغالى فاننا جميعا عنا ف الولايات المتحدة كان كل فرد سعودى يتابع أخبار ونتائج ومياريات المنتخب لحظة بلحظة وشعورنا بهذا الفوز الكبير الذي تحقق اكبر من أن يوصف وهو فخر لكل رياضي .. وانتى ارفع خالص التهاتي الى مقام مولاي الملك المعظم على رعابته الأبوية الحانية لنا جميعاً ولسمو سيدى ولي العهد الأمين .. وسمو سيدى النائب الثاني والي صاحب السمو الملكي الأمع قيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

● عيدالسلام محمد ـ الرياض

للكرة السعودية ..

صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس

مجلس ادارة نادى الهلال والذى يتواجد حاليا ف

الولايات المتحدة الامريكية في رحلة عمل سريعة

تابع سموه مباراة البطولة الاسبوية التي خاشها

منتضينا أمام الصين والتي توج فيها المنتخب

الوطنى بطلا لاسيا دقيقة بدقيقة .. وعقب الفور

الكبير اقام سموه مساء أمس الأول حفل عشاء للاخوة السعوديين هناك والذين توافدوا على محل

اقامته لتهنئته وتهنئة انفسهم بهذا الانجاز الكبير

السعودية الكاس والبطولة واثبتوا انهم اصحاب احقية .. والهم اسياد الكرة الاسبوية .. وتلك البطولة هي مسئولية جديدة تقع على عاتق منتخبنا ف المحافظة عليها . وإلى مزيد من الانتصار في السابقات

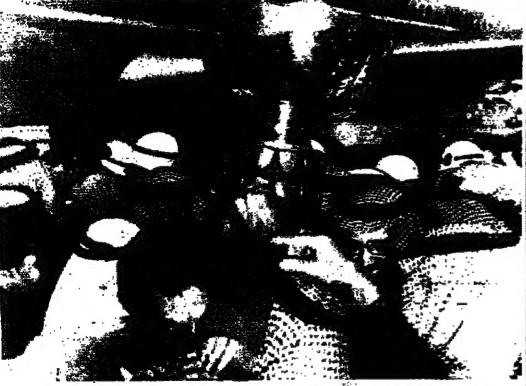
الشباب والى جميع افراد بعثة الملكة الذين حققوا للكرة

المنتخبات الاسبوية من ناحية امكانيات لاعبية الفردية والجماعية وخطوطنا متوازنة ومتماسكة .. ومن الناحية الفنية لدى لاعبينا المهارات العالية .. ورغم نتائجنا الاولية لكن الثقة كانت موجودة .. ولاتنا الافضل فقد كانت البطولة لنا والمنتخب ادى المباراة النهائية بمستوى كروى عال وراق ايضًا . وكان تفوقه واضحا على المنتخب الصيني .. وفي اعتقادى أن ماجد لو لم يضرج أن دقائق الشوط الأول لكان للنتيجة رقما اخر .. تهنئتي للجميع بالفوز .. ولانتصارات

• الأمير عبدالله بن سه

لقد قلت في لقائي السابق معكم ان منتخبنا هو افضل

وحول البطولة قال سعوه :



الأمير عبدالله بن سعد لعكاظ هاتفيا من امريكا

نهنئكم بالفوز الكبير الذى حققه منتخبنا

علمت عكاظ من مصدر خاص انه تقور تأجيل موجد بطولة سجلس التعاون لدول الخليج العربي والتي كان من للقرر ان تبدأ بتاريخ ٢٢/٩/٩ - ١٤هـ وقد تأجلت الى الخليج العربي وذاتي كان من للقرر ان تبدأ بتاريخ ١٤٠٩/٩ - ١٤هـ وذاك بسبب لجازة الربيع ومواعيد اختبارات الطلاب في دول مجلس التعارن لدول الخليج العربى تقديرا لظروفهم الدراسية التي تأتى فوق كل اعتبار الجدير بالذكر أن النادي الأمل السعودي بعثى اندية الملكة ف تلك البطولة بصفت

برقيات التماين من الوحدة

• منبوب عكاظ/ مكة وفعت أدارة نادى الوعدة برقيع الماكة غلق بطباة كان الام الابنوس الماكة غلق بطباة كان الام الابنوس الله الماكة والماكة الماكة الم سلطان بن عبدالغزيز والى سعو ال

ال مقام حضرة تساجب الجلالة الأمع عبدالله بن عبدالعزيز وال عادان ساحب الشور اللكي الأمع لل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الله والى سعو الأمير قهد بن سلطان

في مباراة ودية النرويج تفوز على مصر ا /صفر

بالقاهرة أمس الأول .. وقد مثل النرويج في مباراة اليوم الفريق القومي الاول الذي يشترك في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ بينما لعب المصريون بفريق من اللاعين صغار السن بساندهم بعض نجوم الفريق

وقد احرز عدف الترويج لاعب خط الوسط فيدار ديفيدسون براسه عندما قفز من وسط مدافعين مصريين ليسدد الكرة في الناهية اليعنى من عرى احمد شويج .. وكان الشوط الاول من المباراة خال من الاثارة بشكل عام غير أن الغريق النرويجي ظهر بمستوى يعوق القريق المسرى ولعب

كرة سريعة .. وقد سيطر الفريق للصرى على الشوط الثانى من المباراة غير لن فلستوى الطيب لحارس مرمى النرويح ايريك ثورستفهت حال دون تسجيل الفريق المصرى لاهداف. ويلعب الفريقان مباراة ثانية ل مدينة

الاسعاعلية اليوم .. WWW.WWW. ٣٠ باقة وبد من النطوط

السعودية لإبطال امها • عكاظ _ حِــدة

شاركت الخطوط الجوية السعوبية لعس الأول أ حعل استقبال المنتغب الوطني العائد من سنغافورة بالكاس لدى وهبوله ال مطار الملك خالد الدول بالرياض وقال الاستاذ عبد الكلابي نائب منباعد الدير العام لنطقة الرياض بالخطوط السعودية أن هذه للشاركة هي تالها العاتدين ودود العب حيث ثم تجهيز ٢٠ بالة

بطل الدوري ..

النام لرغاية الشباب ورئيس انها والى جنين اعشاء الاتحاد البنيس رئيس بند البلك ف منالهرو و القدم والى الدكتور خطاع بن ناصر الذي خليل الزيائري والى لفراد فريق كرة الشم بالتنف السعردي

القاعرة _ رويتر _ فارث النرويج على مصر بهعف مقابل لاش، في مباراة كرة قدم ودية البعث القومى الاول ..

> 🗆 قطر تفوز على مبورك الدوحة _ فاز المنتخب القطري للتاشئين

على فريق نادى سبورك النمساوى بأربعاً امداف مقابل لاشء ق الباراة التجريبية الاول بكرة تلقدم التي جرت بينهما مساء الاول على علمب استاد خليفة الاوليميي ونلك ضمن المباريات التي يجريها المنتفب القطرى مع عدد من المنتخبات والفرق الاجنبية استعدادا انهائيات كاس اسياً للناششن تحد سن ١٦ سنة التي تعام

المنتقب القطرى بثلاثة المداف مقابل لأشيء المرزها على الثوال ملاح طبعان أن الدفيقة ١٤ وصلاح ماجد أن الدفيقة ١٤ وأن الشوط الثاني تمكن عادل سألم من

وادار الباراة الحكم عبدالله حسين وساعده ف مراقبة الخطوط المكمان محمد اللا وعيدالله القحطائي وتقام بعد اليوم المباراة التجريبية الثانية بين العريلين

📗 آمس

🔲 بالنوعة خلال الغنرة من ١ ــ ١٠ من قبراير 🗌 القادم .. وكأن الشوط الاول قد انتهى بتقدم

🔲 وتلمر ابراهيم ﴿ الدنينة ٢٩ .. احراز الهدف الرابع للمنتخب ل الدقيقة

تأجيل بطولة أبطال مجاس التعاون الخليجس

في لقاء قوي ومثير والاهلى مرشح لكسب الشارقة • عبدالحميد الجهني ـ

السلة »:

الخليجي لكرة

القادسية والعربى

د في

البدوري

ضمن دوري الخليج لكرة السئة نقام مساء اليوم مباراتان ﴿ الاسبوع الثالث من الدوري والى تحليل سريع لهاتي

● القادسية الكويتي ×

العربي القطري: يلتقى الفريقان على مسالة مادى القادسية بالكريت أن السادسة والنصف في مباراة مثيرة وقوية واقرب التكافؤ القادسية لعب مباراة واحدة كسب فيها فريق احد والعرس كسب مبارأة أيضا آمام الشارقة استعد الغريقان جيدا للدوري ويشارك القادسية لاعبه العساكر مع رملائه البورسل والماجد وحسين بودهوم وعدنان عبداللطيف والرماح وذلك معد انتهاء ابقائه فيما نعيب عن العربو صائد العابه امان بودهوم لم يشم الغريق مستواه المعروف امام احد وادا أستمر في تقديم ذلك العرص المتواضع فالكسب من نصيب العربي بلاعه الامريكي ، ريكي براون ، ورملاؤه الكورى والهثمى أخوان وهناك احتمال في عدم مشاركة سجم الفريق طلال مبارك المتأخر باصابه سابقة . لقاء العربتين ق الموسم الماضي جاه لصالح العربي (٧٤/٧٥ / ٧٤/٧٦) ومباراة اليوم

● الشارقة الإماراتي × الاهلى البحريني تقلم المباراة على مسالة الشارقة بالشارقة في السادسة والمصف وهو لغاه شنه متكافره اقرب لكبييه الاعلى بفضل حماعيته ويوجود لاعبه الامريكي ستان سكلس بجوار نجوم الفريق الكانو ويوسف عبدالعزيز وطلال والخلجه والطوم الاعلى اول مباراة له أل الدوري والشارقة لعب مباراتين خسرها من اعد والعربى وهو ألبوم أن يرضى مالهزيمة الثالثة على الثوالي خلصة ومر يقسم ثلاش يمتأز بطرق القلمة والهارة رهم

الحاسم والغوران وعدالعكيم أضافة

لبلية اللاعبين الدبن ارتفع مستواهم

عن دوري للوسم الماسي

صعبة التوقع نظرا للتقارب الكبر ل

السنوى الفتى وال الهارة واللباقة

كأس آسياجا ويتوفين الدثم برعم حكومة جلالذا لملك



البطولة الاسبوبة الرابعة

والعشروني لنكرة الفترم

في ثانى مبارياتهما:

السعودية وسوربا... والعبور من الممر الضيق..

ي دامي اليوم منتفينا الشباب مع الاولى يلتقي اليوم منتفينا الشباب مع المنتخب السوري ثاني مبارياتهما

بالدورة... بعد تعادل متتثبنا امام

السوري بهدفين من قطر وهذه الماراة

نتوقع لها ان ترتفع فنيا لمستوى يليق

بمكانَّة الفريقين... ومن خلال لقاء

الفريق السوري امام قطر اتضح انه من

القرق القوية رغم خسارته... وعطفا على

ذلك ارى ان موقف منتخبنا سوف يكون

صعبا أن هو لعب بنفس الطريقة

والاسلوب التي لعب بها امام

البحرين... وللحد من خطورة هجمات

الفريق السوري... التي يقودها خط

وسطه يقيادة سعد السعد ويغزو بها

المحروس والناصر والمعد ... عن طريق

الغزو الجانبي... وبعضاعفة جهد وتعاسك خط الوسط اكثر من جانب

الهريقي... وابس راس وللطلق..(اسماعيل حكمني)... وتموين

خط الهجوم ... نرى أن ذلك سيؤدى الى

نتيجة مرضية... وهذا يتوقف على

استغلال السويد والثنيان واليوسف

للفرص التي تتهيأ لهم... ومحاولة الغزو

عزيمة وامكانات وقدرات الفريق

المُقَايِل... أضافة على مساندة الهجمات

والتغذية عن طريق الظهير الحبش

وياسم... وهذا لو تم وابتعد اللاعبون

عن الركزية ... واتخذوا من الكرة

الشاملة اسلوبا في عطائهم فسيكون

التعويض للنقطة التي فقدوها امام

FAMY MILK

الدي عادة ما يضعف من

البحرين سلبيا... وخسارة المنتخب

000000000000000000

قام السيد بيتر فليان سكرتج الاتحاد

فابان والفاريز يطبقان البطاقات

الفاريز رئيس لجنة الحكام بالاتحاد ..

بعد اجتماع لجنة الناهيل أمس الاول

مع رؤوساء الوفود المشاركة .. بتطبيق

بطاقات لاعبي جميع الغرق بدقة

ومقارنتها للجرآزات من حيث الجنسية

والاعمار .. ولم تخرج محاولاتهما عن

نطاق الحرص على نجاح الدورة من

مختلف الوجوه .. وو للعلم فقط و فقد

استمرت هذه المراجعة زهاء ثلاث

تقديم موعد المباربات الس العصر

الاستاذ عبدالله الدبل ويعضور جميع

البطولة الاسيوية وذلك بمقر اقامة

وقد ناقشت عدة مواضيع تهم

رؤوساء الوفود المشاركة بتصفيات

الوفود في فندق الدمام اوبروي ..

البطولة ومنها الاقتراح الذي تقدم به

بعض الاعضاء العاملين في هذه اللجنة

بتعديل مواعيد المباريات المتبقية للبطولة

وقد تقرر ان تعدل المواعيد الى مابعد

صلاة العصر للعباراة الاولى وتليها

سباشرة المباراة الثانية .. اي ان المباراة

الاولى تقام في الثالثة الا ربعا والاخرى

تبدأ في تمام الساعة الخامسة والنصف

مساء وذلك لما رأه المنظمون .. ولما يتسم

به جو المباريات البارد هذه الايام ..

الحائز على تسع ميداليات

عقدت امس اللجنة المنظمة برئاسة

الاسبوي لكرة القدم .. والسيد فرنادو

■ عند الله الشمراني: حول فوز منتخبنا الاول بالبطولة الاسيوية ونيله شرف الحصول على كأسها الشامن .. وحول مباريات الاقتتاح بين المملكة والبحرين في البطولة الاسيوية الـ ٢٤ للشباب تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسيوية

 اولا : مشاعري بحصول المنتخب على البطولة الاسيوية كمشاعر اي مواطن معودي يرى منتخبه وهو يعتلي قمة بطولة الامم الاسيوية وهذا شعور لايستطيع أحد أن يصفه بالكلمات .. ولكن يستطيع ان يعبر عنه بالشكر لله

فهذا اعتبره مسئولية كبيرة علينا بحيث نحافظ على هذا النصر. ومن نامية اخرى فان ماتم من نصر .. فهذا نتيجة توفيق الله لنا ثم بدعم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني للشباب والرياضة

بصفة عامة .

عزوجل على هذا التوفيق وفي نفس الوقت

وهذا الدعم جاء نتيجة لاهتماماتهم حفظهم الله المادية والمعنوية وتهيئتهم الجيدة لميزانية رعاية الشباب والاتحادات الرياضية .. وكل هذا شكلُ حصيلة جيدة وفريقا جيدأ

تغلبنا عليهم ولاننسى اننا خضنا هذا في جو

مباراة منتخبنا مع البحرين... كأقضل

من سابقتها... من حيث الندية

والجماس... والاثارة من اول دقيقة

احدد المطوي _ احمد سلمان _

يوسف العنساني ـ محمد مبارك ـ

ابراهيم الرميحي _ محمد العماري _ ناصر الهثمي _ مبارك سالم _ حسن جوهر _ مانع مسعود _ صالح عيد.

ماهر بیرقدار ـ شامر درویش ـ

غسان علي _ محمد المداد _ سعد سعد _

جوزیف یونس ۔ فیصل احمد ۔ علی

موسى (محمد ازمرلي) _ نزار محروس _

عباس عبد الرحمن (العراق) حسن

مسرج (اليمن) احمد جاسم

كما قلت سلفا... سارت هذه الماراة

قوية منذ دقائقها الاولى... مع تفوق

قطري في الهجمات والضغط المتواصل

عن طَريق مانع مسعود وصالح عيد...

اللذان سببا قلقا للدفاع السودي...

الذي استبسل حارسه أن صد عدة

كرات خطرة عن مرماه... ومعه في التألق

خلال الشوط الاول محمد المسداد الذي

قطع كل الطرق على صالح عيد ومنعه من

مثل الفريق القطري:

مثل الفريق السوري:

وليد تاصر _ عدر المحد.

• الحكام:

(البحرين)،

البحرين

اعلامي مركز يحاول ان يشكك اي شخص حتى في نفسه ولكن بالعزيمة الصادقة استطاع منتخبنا .. واستطعنا ان تتغلب على ذلك كله .

التعادل عادل

وعن مباراة الافتتاح للبطوالة الاسبوية الـ ٢٤ للشباب والتي اقيمت بالدمام بين المنتخبين السعودي والبحريني .. قال سموه ..

ان هذه المباراة وماخرجت به من تعادل .. اتصور أن هذا التعادل كأن معقولا .. ولاننسي انها مباراة افتتاح ونتمنى التوفيق .. في المباريات المقيلة أن شاء الله .

الغزو عن طريقه في الجهة البسرى

للفريق السوري. واستمرت المحاولات القطرية في

الغيزو وفشح اللعب عن طريق

الجناحين... مانع وصالح... الا ان

تماسك خط الوسط السوري بقيادة نجم

الغريق سعد سعد حال ًفي مضاعفة

الامدادات التي كانت تصل لخط المقدمة

لينتهي اللقاء سلبيا بالنتيجة مثيرا وحماسيا في المستوى..

القطري... فيما ظهر على

وفي الشوط الثاني تحرك الفريق

السوري الاعياء... مما جعل المرات الى

مرمى مأهر بيرقدار سهلا... لدرجة انه

افتقد توازنه الامر الذي تسبب في احراز

الهدف القطري الذي سجل في القائمة

ه أول ، هدف يسجّل بالدورة... في

الدقيقة ٥٦ من المباراة بعده حاول

الفريق السوري أن يفعل شيئًا... الا أن

مصيدة التسأل التي طبقها الفريق

القطري حالت دون ذلك... ولتأتي

الدقيقة ٦٣ وعندها يأتي الهدف الثاني

من كرة هيأها حسن جوهر براسة

واستغلها زميله مبارك سالم بذكاء

وأودعها المرمى و البيرقداري و... امام

ذهول لاعبي سوريا... الذين انهاروا

بعده تماما... وفقد لاعبه فيصل احمد

اعصابه فنال البطاقة المعراء لنبله

الصفراء في نفس الدقيقة من الشوط

ألاول ١٩٠، وليفقد فريقه لاعبا

والوقت لازال مبكراً... الا أن النقص

يولد العزيمة ... وهذا ما حدث من

لاعبي الفريق السوري... الذين دافعوا

عن مرماهم... وذادوا عن منطقة الخطر

السورية بكل ثقة حتى انتهى اللقاء بفوز

ثمين للفريق القطري قرامه هدفان

ونقطتان ... زجت به أول قائمة

مجموعته فيما تلقي الغريق السوري...

اول خسارة بالنطولة... وتلقى لاعباه

فيصل احمد ووليد الناصر كرتين

اصغرين... ثم كرتا أحمر للاعب فيصل

احمد... وهذا سيمتعه من اللعب اليوم

امام المنتخب السعودي ... حيث

سيتوقف مباراة واحدة هي مباراة

الثاني م الثاني م الرابع

ترتيب فرق المجموعة الاولى

لعب فوز تعادل خسارة له عليه الترتيب

1





يشارك معنا في هذه الرسالة زميل عزيز على قلوبنا من القطر اليمني الجنوبي الشقيق هو الزميل الاستاذ محمد عبدالله فارع رئيس رابطة آلمىحفيين الرياضيين اليمنيين . وامين عام مساعد الرابطة العربية للصحافة الرياضية بكلمة يعبر من خلالها عن شعوره .. كعربي .. بوصول المنتخب العربي السعودي الى قمة هرم الفرق الاسيوية ونيلة كأسها الثامن ومن خلال اسطر كلمة الزميل نلمس تفاعل الاخوة العرب معنا في افراحنا هذه التي يحق لنا أن نفعلها .. ويحق للاشقاء أن يهنئونا بها .. فشكرا للزميل

، تفاعل عربي ،

كم هو جيد ان يلتقي في الدمام شباب يمثل تسعة اقطار عربية في دورة اسيوية وقد جاء هذا التجمع مباشرة بعد التجمع الذي ضم تجمعاً عربياً أخر في سنغافورة على مستوى المنتخبات والذي اسفر عن فوز منتخب الملكة العربية السعودية ببطولة كأس اسيا لكرة القدّم مؤكدا بذلك زعامة الكرة العربية في

ونامل ان تحافظ الكرة العربية على هذا المستوى المشرف وان يظل الكأس في حوزتنا وان انتقل الكأس من الكويت الى الرياض فذلك لايهم لانه انتقل من بلد

عربيّ الّي بلد عربي أَخْر . فكل املنا ان نظل منتخباتنا بهذا المستوى المشرف ربهذه المناسبة يسعدنم جدا ان اهنيء اشقاعنا في الملكة العربية السعودية بهذا الانتصار الكبير والذيّ جاء بغضل الجهود المكتفة من قبل رعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرّة القدم والطاقم الفنى للمنتخب والاداء الجيد والمتفوق للاعبين والذي بدأ بالوصول الى تهائيات لوس انجلوس مرورا ببطولة اسيا الاخيرة ونأمل ان تكلل هذه الجهود بالوصول ألى نهائيات كأس العالم وليس هذا بيعيد على فريق كمنتخب المملكة فلديه كل المقومات التي تؤهله للوصول الى نهائيات كأس العالم ولقد فعلها من قبل منتخب الكويت الذي كان يمثلك كل شيء فتحقق له ما أرد وفي رأيي ان منتخب المملكة العربية السعودية يمر الان بنفس المرحلة التي مر بها المنتخب محمد عيدالله فارع

أمين عام مساعد الرابطة العربية للمسحافة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز افتتحت مساء امس الاول بطولة الشباب الأسيوية الـ٢٤ لَفَرِقَ مجموعة جنوب غرب أسيا الأولى... بكلمة ضافية ومقتضية قال سموه فيها: بسم الله... وعلى بركة الله... اقتتح مباريات البطولة الأسيوية الرابعة والعشرين لكرة القدم... مع تمنياتي بالتوفيق والسؤدد للجميع بإذن الله... والسلام عليكم ورحمةً

● برعاية الأمير فيصل بن فهد افتتحت البطولة الآسيوية الشباب بالدمام

ا منتخبنا يخسر نقطة من تعادله امام البحرين ... وقطر يكسب سوريا

• مباراة البوم للمنتخب امام سوربا مهمة.. والبحرين وباكستان بعدهما

والمنتخب البحريني الشقيق... التي حكمها جُوتي من اندونيسيا وساعده خلفان من الإمارات وعبد العزيز من بنفلاديش..

> ومع مرور زمن الشموط الاول والفريقان مستسلمان لبعضهما ومتخوفان من اي هجمة معاكسة... قد

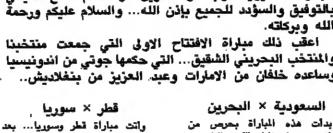
ونتيجة لذلك بقي اللعب محصورا بالوسط بلا فاعلية تذكر... وفي الشوط

به يعرف مستوي المباراة سلا ● مثل المنتخب السعور حمالح السلومي ـ اراهيم براك عطَّية ـ حسيَّ الحبشي ـ داوود ـ فهد الهريقى (اسماًء ـ خالد ابو راس ـ منالح الما الرحمن اليوسف ـ محمد يوسف الثنيان.

محمد صالح ـ فيصل ابراهیم زاید _ بعقوب حسر حسین ۔ علی حسین ۔ سمیر ا امين ماجد (علي بوشقر) مرج ضيف سلمان ـ صالح حس

السعودية × البحرين الرحمن اليوسف والتي استمرت حوالي ربع ساعة... ومن ثم استلم الغريق البصريني السيطرة... وشن عدة

مثل المنتخب البحرين



بدأت هذَّه المِاراة بحرص من جانبين... واحتفاظ بالكرة اكثر من هجمات وأتيحت له عدة فرص الا انها لم تستمر بصورة اكيدة.

ينتج عنها هدف.

الفريق السوري امتاز في المباراة

السابقة بقوة دفاعه وتفاهم وسطه ... الا

أنه افتقد للمستثمر لهجمأت وامدادات

منطقة مناوراته ... فيما تكمن خطورة

الفريق السعودي في الهجمات التي

يقودها اليوسف والثنيان... وتحتاج الى

يقظة واستغلال من رأس الحرية

السويد... ومن المسائدة المستمرة من

لاعبي الدفاع الجانبي... والتغذية الوافرة من لاعبي خط الوسط.

السابق لكل منهما... واهتز مستوى

البيرقدار امام قطر... واحتمال اشراك

احمد السكران بدلا عنه... فيما ان

حراسة منتخبنا لم تختير تماما وبصورة

قوية لتواضع الهجوم البحريني في مباراة الافتتاح ورغم أن السلومي فلتت

عليه كم كرة... وأمتز قليلا... ألا أن

ذلك لا يقلل من كفاءته ومقدرته كحارس

من الطراز الاول... وفي كل الاحوال

فزميله جاسم الحريي جاهز ومستعد

ايضًا لنيل شرف الشاركة مع

السلومي... وكلاهما في مستوى جيد...

دفاعنا يمتاج الى الكثير من الترقيم

والتماسك وعلى العموم نتمنى ان نرى

مباراة جيدة من الشقيقتين السعودية

وسوريا المنقولة تلفزيونيا هذا المساء.

الباكستان × البحرين

المجموعة بين البحرين والباكستان...

اللذان يدخلان هذه المباراة بنقطة

للبحرين كسبها امام المنتخب

السعودي... ولا شيء من النقاط لفريق

الباكستان ... لعدم تعبه اي مباراة حتى

الأن... ومن خلال مباراة البحرين امام

منتخبنا اتضح صلابة دفاعه وترابط

وسطه... الا أن سرحان خط هجومه قد

يضعه في دوامة البحث عن اكثر من

اما الفريق الباكستاني فمع الاسف

نجهل مستوى افراده... كُون هذه

المباراة ستكون اول مبارياته بالتصفيات وعلى ضوثها سوف نستطيع تقييم

أمما، النكام .. قبل البيارة بماعتين

تلافيا لاي اشكالات قد تحدث

لاسمح الله ومن اجل نجاح الدورة وعدم

الطعن في الامور التحكيمية .. اصدرت

لجنة الحكام بالبطولة الاسبوية لمجموعة

جنوب غرب اسيا الاولى .. امرا بعدم

اعلان اسماء الحكام لاي من مباريات البطولة الا قبل بداية المباراة ..

نقطة في المباراة.

الستوى العام لافراده.

وبالأ ذلك مباراة اخرى في نفس

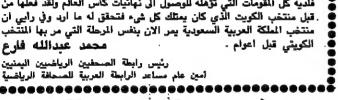
حراسة الفريقين... اختبرت في اللقاء

الثاني اجرى مدرب المنتخب السعودي تغييراً حيث نزل اسماعيل الحكمى بدلا من فهد الهريغي... وظهر تماسك الوسط افضل من ذيّ قبل... وبالتالي تحرك محمد سريد بعض الشيء فيما غاب بقية زملائه ... قابل ذلك قوة ومتانة في حائط الصد الخلفي للفريق البحريني... وبدأ الاشقاء في تطبيق طريقة اللعب ، رجل رجل ، مع الحيطة التامة من الهجمات الرتدة والاكتفاء بمنع الغزو السعودي عن مرماهم حيث افتقد خط هجومة للتمرك واستغلال الثغرات التي انفتمت في الدفاع السعودي... والتي لا نعرف سببا لاهتزاز هذا الخط... علما ان أفراده متقاهمون على مدى اللقاءات الماضية ، وبيا ،.

وأمام أفول الوقت... ظهر على الفريق القناعة باقتسام النقطتين... وهي افضل الحلول... فكان ما كان وحمسل الاقتسام... وانتهى اللقاء فاترا وينتيجة سلبية وهذا حال مباريات الاقتتاح دائما... ما تظهر مهزورة لعدة عوامل... اهمها تخوف الفريقين المتقابلين من بعضهما البعض... وعلى العموم كان الجمهور ايضا متواضعا للغاية وكأني

الرميحي اإ اول هدف يسجل في البطولة كان من رجل لاعب قطر ابراهيم الرميمي في مرمى ماهر بيرقدار السوري .. في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني من المباراة الثانية في البطولة .. حيث آنتهت المباراة الاولى و مباراة الافتتاح ، بدون

وبهذا يسجل اللاعب ابراهيم في سجل الاوليات بالبطولة الاسيوية الرابعة والعشرين لمجموعة جنوب غرب اسيا الاولى .



● المنتخب السعودي على ملعب الراكة من الساعة ٩ ـ ١ ● المنتخب السوري على ملعب الاتقاق من الساعة ٩ ـ ١١ صباحا المنتخب الباكستاني على ملعب القادسية من الساعة ٩ ـ ١١ صباحا ● المنتخب البحريني على ملعب النهضة من ٩ ـ ١١ صباحا . هذه الفرق الاربعة ستلعب اليوم مباراتين الاولى السعودية وسوريا الساعة • در٦ مساء والثانية الباكستان والبحرين الساعة ٢٠٨ مساء الامارات تتمرن على ملعب الاتفاق الساعة ٢٠ر٥ ـ ٧ مساء ● قطر يتمرن على ملعب الاتفاق من الساعة ٧ر ٨٣٠ مساء ● الكريت يتمرن على ملعب الاتفاق من الساعة ٢٠ر٥ ـ ٧ مساء ● العراق يتمرن على ملعب النهضة من الساعة ٧ ـ ٣٠ر٨ مساء

اربعة حكام يمنيين للدراسات الدولية! الخميس : فريقكم چيد واعمار (اعبيه صغيرة .. !

● اليمن يتمرن على ملعب القادسية من الساعة ٢٠ر٥ ـ ٧ مساء

وصل الى الدمام ضمن الحكام المشاركين في الدراسات الدولية .. التي ستعقد في بيوت الشباب اعتبارا من اليوم ولنهاية ايام البطولة .. اربعة حكام من الجمهورية العربية اليمنية وهم عبدالواحد الخميسي ومحمد يحيى سنهوب وعبدالسلام محمد

ناجي وعبدالله محمد الرحومي . وقال الاستاذ عبدالواحد : الذي شاهد مباراتي الاقتتاح ان مستوى المباراة الاولى عادي ولم يكشف مدريا الفريقين اوراقهما ورغم خسارة الفريق السعودي لنقطة امام البحرين الا ان اعمارهم قانونية ولاجدال للتشكيك فيها .. بعكس مالاحظته في بعض الفرق .. وعن المباراة الثانية بين سوريا وقطر قال الخميسي . انها كانت قوية وندية من الجانبين رغم خسارة الفريق السوري .

اليبوم تبدأ دراسات النكام الدوليين بالدمام

سوريا _ لبنان _ الاردن _ الكويت _ البحرين - قطر - الامارات - عمان -اليمن الشمالي _ اليمن الجنوبي . بالاضافة الى الملكة العربية السعودية البلد المضيف هذا وقد توافد جميع الحكام على مدينة الدمام .. للمشاركة في هذه الدراسات .. التي تختص باختيار افضل العناصر منهم وتهيئتهم للمشاركة في تحكيم تصفيات اسيا لكأس العالم

بتكليف من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. تبدأ اليوم دورة دراسات الحكام الدوليين في بيوت الشباب بالدمام .. وسيحاضر فيها كل من العميد فاروق بوظو وعبدالرحمن الدهام وخاك السمأن ومصطفى كامل محمود والجدير بالاشارة الى أن الدعوه لحضور هذه الدراسات قد وجهت لحوالي اربعين حكما دوليا من كل من: ألعراق_

and the second second	شركة			46,	ä.	: ير - ابو سى)
راب ا	وصول السمام	سي سي وصول جسة	عالم المقالم	الياخية	رصد	
a M Land	19/0/1/1	1916/15/50	E TV	المدينية	تعلن عن وصول	ــ دفر <u>ن</u>
up ine head	19/0/1/11		E 79	رىسىيلار روشنلىجىنە	البواخ الأتية	ل ا

المرجومن السادة العملاء لذين لهم بصائع على البواخر المذكورة سرعة الاقصال بنا لابستلام بيضائعهم في الحال بعديقديم البوالص الدُّصلةِ ٠٠ أوخطاب الضمان من البنك بكا يعلن ويملاد وأُحجاب البواخر عن عدم مستوليتهم لعدم عصول العملاء على اكزون التسليم الخاصه باستمام بضائقهم ووركم مهاكات الأرباب ولمزيد من المعلومات ترجوا لا تصال .

- تلڪس ۱۵۹۳٠ ع حهدة ـ تلييفون: ٦٦١١٣٣٣ سى لاىنداس چى . الربيان - تليفون: ١٩٢٦ ٢٥ - ٤٧٩٢٦ - تلكس ٢٠٢٧٩ ناتكو اس يجى . الخدار - تلكس ٢٠٢٧٠ ناتكو اس يجى . الخدار - تلكس ٢٠٢٧٤ سى لا نند ارس جى .

SAUDI GAZETTE

متنديوميا بالعندال جمليرية

من مؤسسة شاط العبداعة والنسير

سياسية أفتعتادته فتسافيت

The state of the s

الشاب الذي يعيش خارج وبلته يستطيع أن يعطى للمجتمع الذي يعيش بين افراده صورة مشرقة لبلاده من خلال سلوك الملتزم وعلاقاته مع الاخرين وطعوجاته لمتوازنة

الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية

وجديته في التعصيل العلمي أو العمل.

ناس في الخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإنبار

SAUDI GAZETTE

led set to sign SR961 m loan pact

ف دينهم ، حركة واسعة بفعل مشروع الهيئة الملكية للجبيل وينبع وما اقلمته من صناعات .. وما تم تنفيذه من مشروعات استدعت التزاحم الذي تشهده مدينة ، ينبع ، النائمة على

الى البحر .. بعد أن تناثر الكثير منها في داخل المدينة واحيائها وشوارعها ..

ومن ايام غير بعيدة قامت لجنة من وكلاء الوزارات ذات العلاقة بجولة وصدة الورس موسعة على منطقة « ينبع « صرح ف اعقابها سعادة الدكتور « ابراهيم العواجي ، وكيل وزارة الداخلية ورئيس -اللجنة بما نشرته الصحف فرحينه

ه أن جولتنا هذه بناء على أمر مولاي مناحب الجلالة الملك المعظم لتفقد احتياجات المواطنين عن كتب ون اماكنهم لتوفير اسباب الراحة والرفاهية وأرجو أن يوفقنا أضائزدي هذه الرسالة وانه شرف عظيم لنا بهذه الثقة الملكية وأن برنامجنا الاساسى هو التحرك والشاهدة البيدانية والتصدث مع المستولين وجمع الاحتياجات وفحصها وتقييمها وانثى وزملائى سعداء جدا بهذه الزيارة لسبيين : الأول التمكن من الاطلاع على جزء من الوطن الغالي والثاني اننا سنكون فكرة واقعية عن. هذه المناطق واحتياجاتها وذلك عامل هام . ومساعد في اداء اعمالنا السنقبلية كمأ أ. اننا تحققنا بالفعل من احتياجات مدينة و العيص ، وجميع الاماكن التي شاهدناها ونعد الجميع ان جميع المطلبات سوف تنفذ حسب الاولوية 🌃 والاهمية بناء على ترجيهات جلالة الملك خاصة وان مدينة ، ينبع ، اصبحت احدى الركيزتين الاساسيتين من ركائز أ

وانا اقول عن أهالي و ينبع ، ونحن مقتنعون بعطاء الدولة مادام أن وكلامها وَأَرْ قد تحققوا من احتياجات المدينة وما يستلزمها للحاق بالركب الحضارى والتغطيط المتعدن الذى وصطت اليه أَمُّ مِنِيَّ بِلاِنِنَا .. وتطلعنا يشجعن فقط في الاسراع وخاصة بالنسبة للمطالب العجل .. والمرافق التي تعنى بخدمة

اطراف البحر الاحمر دون ان تتمكن من عن ولقد سبق ان كتبت ان لابحر ف ١٠٠٠ وينبع و ومرد ذلك هو تراكم المخلفات والقانورات ويقايا الردميات في الطريق

ومن شهر او یکاد قام معالی الاستاد ابراهيم العنقرى ، وزير الشنون البلدية والقروبية بمحبه نفر من كبار المستولين في الوزارة بجولة تفقدية لينبع. ونك أضمن جولة شطت رابغ وعسفان وذلك التغقد اوضاعها والعمل على تحقيق ما . تحتاج اليه من اعمال ومشروعات تتغيذا 🔄 لتوجيهات ولى الامر فينا حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى ..

مينيع البحر، و مينيع النخل،:: · المستقبل الصناعي وستجاب مطالبها ·..· حسب البرنامج المعد لذلك . .

الصحة والبيئة وأف الموفق .. August Bernamen geber ber ber 1888 ber



ذكر الاستاذ عبدالرحمن محمد الخريف امين المكتبة العامة بالدمام بان عدد الكتب الموجودة بها يزيد عن ١٢ الف كتاب منها المعارف العامة ٢٥٠٠ نسخة ٥٠٠٠ ، عنوان . القلسفة وعلم النفس ٢٠٠٠ نسخة ٢٠٠ عنوان ، الديانات ٢٠٠٠ نسخة ٢٠٠٠ عنوان ، العلوم الاجتماعية ٥٠٠٠ نسخة ١٠٠٠ عنوان ، اللغات ٢٠٠٠ نسخة ٨٠٠ عنوان ، العلوم البحثة ٢٥٠٠ نسخة ٧٠٠ عنوان ، العلوم التطبيقية ٢٠٠٠ نسخة ٢٠٠٠ عنوان ، الفنون الجميلة ٢٠٠٠ نسخة ١٦٠٠ عنوان ، الاداب واللغات ٢٠٠٠ نسخة ١٦٠٠ عنوان ، الاداب واللغات ٢٠٠٠ نسخة والتراجم ١٠٠٠ نسخة ٢٠٠٠ عنوان ، وذكر الاستاذ عبدالرحمن بأن اغلب رواد المكتبة من طلبة المدارس بمختلف المراحل . وقد دعا أمين المكتبة الجمهور الكريم الى زيارتها للتزود بالمعرفة

ذهب جدة سليم-١٠٪

عدنان حلوای (جدة)

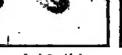
د. راشد الراجح

محلات الذهب بمدينة جدة كانت جميعها خالية من اي غش تجارى وليس لديها مخالفات وذلك خلال الشهر الماضي من هذا العلم ذكر ذلك التقرير الذي أعده اعضاء هيئة الضبط من فرح الوزارة والمغتبر وامانة مدينة جدة خلال الشهر المذكور صرح بذلك لعكاظ الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع الوزارة .

وانساف أن هذه الجولات المفاجئة والتي نتم بمعدل مرتين أسبوعيا قد استطاعت أن تضمن أن الاسواق المخصصة لبيع الذهب كانت سليمة ١٠٠ ٪ رعده نتائج ايجابية جيدة نطمع للمحافظة عليها دائما فنحن لا نريد ان نضبط مخالفات ولكن التجار انفسهم يجبروننا على تلك كما شمل التقرير جولات اخرى على محطات البنزين والمستودعات ووجدت جميعها بحالة جيدة وسليمة إلا من بعضُ المخالفات البسيطة والتي تمنا بتنبيه اصحابها اليها حتى لا تتكرر مرة أخرى أضافة الى ذكر عدد الكميات التي تم اتلافها خلال شهر صغر ١٤٠٥ هـ واكد القاروب في ختام تصريحه على التجاوب الكبير الذي أصبح ملموسا من قبل المواطنين حول الشكاوي التي ترد الى الفرع اما حضوريا أو هاتقيا مما يطمئن أن هناك رعيا كبيرا أصبح لدى المواطنين ويجب عليهم أن لا يترددوا في ابلاغنا عن اى حالة يشاهدونها او مخالفة يصادفونها اثناه تسوقهم بالاسواق وذلك لانهم هم المراقبة المقيقية ..







فؤاد توفيىق ●● معاني د. راشد الراجح (جامعة ام القرى):

لماذا تتأخر مكافئت الطَّالبَّات ومكافئت الامتياز .. هل من جواب عاجل من معاليكم .. فبعض الطالبات في أمس الحاجة لهذه المكافأت وتأخرها عن موعدها المعدد يضر بهن كثيرا . ●● معالى الاستلا قؤاد توفيق (أملتة العاصمة المقدسة) :

يواجه سكان (حي الخطاطين بريع الكحل) صعوبة الصعود والهبوط عبر السلالم الاسمنتية القديمة للوصول الى منازلهم .. أَهُلُّ النَّي يطمُّعونَ بِأَهْتَمَامُكُمُ النَّشَخَصِي بِهَذَا أَلْحِي فَهِنَاكَ اسْيَاءَ كَثْبِرَةَ غَيْر قَضْيَةَ ... السَلَالُم ...؛

●● الاستلا احمد العقيل (صندوق التنمية العقاري) : ما هو الجديد حول تحيل توزيع القروض .. يقال بأن هذا التعديل يتفق مع الطروف المستجدة في عالم العقارات ..؟



اعلى ؟!

حسين قاروب

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم أمس الأول ، الثلاثاء ، وألدة كل من جميل وعبد القادر وحمزة سنان وهي في نفس الوقت ابنة عم الاستاذ عبد الله عمر خياط... وقد تمت الصلاة على جثمانها في السجد الحرام ثم بفن في مقابر المعلاة بمكة الكرمة.

واسرة معكاظه تقدم تعازيها الحارة الى ابناء واهل ولقارب المرحومة سائلة الله ان يشطها بعفوه وغفرانه وان يلهمهم المسير والسلوان واتا لله وأنا اليه راجعون.

جدة والشرفية مشارع المطار

كيفون ١٤٤٧م٦ ١٤٥٧ م٦٠١٥١٠



الصف. وحين تربع فرق الكرسي الذي جرى ورامه طويلاً، وعادى بسببه الناس جميعاً، كثر عن انبابه _ هكذا يلعل حين بينسم _ وفرك يبيه مغتبطا، وقال لعلم نفر من حواربيه والمنتفعين منه: اليوم حقت اللعنة ربين في نفسه: مسكين هذا الرجل ! يحتاج الى اللم علم على الآكل في منصبه هذا، ليقتص من يعض اعداتُه.



● مات (دارون) وجاء بعده عدد كبير من علماء (علم _ النفس) الذين واصلوا بحوثهم ، ودراساتهم ، وتجاربهم والتي استمرت مثات السنين ـ وكل ذلك م بعدم وجود [الياس] في الذات و البشرية مراكب البشرية ، ولكنيم فشلوا تماما ، ف ان يكون لهم شرف أغمانة هذه _ النظرية الى مجموع النظريات الواردة في جميع كتب و (علم - النفس) حتى فلجاهم (النتفب ألسعودى) الذي استطاع تحقيق هذه

النظرية الجديدة من خلال (نجاحه

العظيم) في سنغافورة !!

عندنيا دِتك لمركز ((عمرسيسَ فيقح النجبَ دي ستجد معنت دات واسعة مسيّن المجوه توات - المحلى - الفضياست الكربيستال - الصينى - الادروات المنزلية التحف - العطور - مستحضرات المتجميل الأنشيكات القديمة - الهندايا- مفايق المشرود الشنط والجلوده أدوات الحمَّام - الإحدُّنية النَّائية - ملابي الأطفال - الوسائد . وأبيضًا الزهود وكيرا وكيراعيره



الما وهيمة المحافدة الذي لم تستم عند من نصوم المستميات ويضاف الارباء الشي لم تستم عند من نصوم المستميات ويضاف الارباء الشي لم تستم تشكيلة جندي عن من أن أن المستمين عن الشناخ من المستمين المست ألتوعى

السفارات الفريد، وعلى راسها الرائيات الفصور الاسريكية. ويقل السرائيل المطاب المائية المائية المطاب الرائية المساب الرائية المائية المطاب المائية المائية المائية المائية المائية المطاب المائية المطاب المطابقة ال ايس لما أن متساطي ما الدي يعمي الديام مر عوده الذي يحقل ارضه، يبديا يدنح عيب من الشلط يطاره، ويديه لقبل ولا مند له سرى امه من الطلبة الاخرى - وابس اما أن يتساط عن القول الشياء و هذا كلك القدير، التي نعد العلم المنها بف على عنه المناح القدير 20 مروز بعد في لموالا طاقة شعل المراه عدد السلاح مدر هو الدي يبغه 10 بمرحر نظم أن المناصر التي تعارض سعد الدماء تنظم لفنة بديا يافي منها أخوال وسعاء أمهان داحدان وسلد ودوعات بقصد عظله المناد المناد المناد المناد

اشيار الفتال بن البارات (التكالات النصارة في المائي وسميا أشيار وقد المائل اللي الدي لا يكل بيدا حتى بالدي الا يكل بيدا حتى بالديات الفتال مالاسلمة الطياف. وسميا الصواريح والفائد الدومية من الدين على طالب المائد من بيدن على المناطقة الم

المسلم التكويل على ولما الأ استواره هذه الداما طوق عشر سعوات على مسرع واحد مصد العصول والشاهد، والاحداد والحداد على مدر بصوب العلى المساورة أما المساورة ال